

## Programma dei corsi: La catalogazione del patrimonio culturale

### Modulo base 4 ore

| <i>Tema</i>  | <i>Durata</i> | <i>Docente</i>          | <i>Data consegna PPT</i> | <i>Data ripresa</i> |
|--|---------------|-------------------------|--------------------------|---------------------|
| Il ruolo dell'ICCD nell'ambito del Ministero: la catalogazione tra tutela e valorizzazione                 | 40'           | Elena Plances (ICCD)    | 20 maggio 2021           |                     |
| Il sistema degli standard catalografici: principi generali   | 40'           | ML. Mancinelli (ICCD)   | 20 maggio 2021           |                     |
| Le componenti del sistema di catalogazione (schede di catalogo, Authority file, contenitori, moduli, ecc.) | 40'           | ML. Mancinelli (ICCD)   | 20 maggio 2021           |                     |
| I processi di catalogazione  | 40'           | Barbara Barbaro (ICCD)  | 20 maggio 2021           |                     |
| La catalogazione informatizzata nel SIGECweb (Sistema Informativo Generale del Catalogo)                   | 40'           | Antonella Negri (IC-DP) | 20 maggio 2021           |                     |
| La valorizzazione dei dati del catalogo sul web  | 40'           | Chiara Veninata (ICCD)  | 20 maggio 2021           |                     |

### Modulo di approfondimento: i beni demoetnoantropologici (4 ore)

|  |     |                         | <i>Data consegna PPT</i> | <i>Data ripresa</i> |
|--|-----|-------------------------|--------------------------|---------------------|
| Definizione e inquadramento storico-critico                                      | 40' | Elena Musumeci (ICCD)   | 20 maggio 2021           |                     |
| Le documentazioni audiovisive nella catalogazione dei beni demoetnoantropologici | 40' | Fabrizio Magnani (ICCD) | 20 maggio 2021           |                     |
| Esempi di documentazione del patrimonio demoetnoantropologico                    | 40' | Fabrizio Magnani (ICCD) | 20 maggio 2021           |                     |
| La scheda BDM: analisi del tracciato   | 40' | Elena Musumeci (ICCD)   | 20 maggio 2021           |                     |
| La scheda BDI: analisi del tracciato   | 40' | Fabrizio Magnani (ICCD) | 20 maggio 2021           |                     |

|  |     |                       |                |  |
|--|-----|-----------------------|----------------|--|
| Vocabolari, authority e moduli per il patrimonio demoetnoantropologico | 40' | Elena Musumeci (ICCD) | 20 maggio 2021 |  |
|--|-----|-----------------------|----------------|--|

**Modulo di approfondimento: i beni storico-artistici (4 ore)**

|   |     |                       | <i>Data consegna PPT</i> | <i>Data ripresa</i> |
|---|-----|-----------------------|--------------------------|---------------------|
| Definizione e inquadramento storico-critico   | 40' | Elena Plances (ICCD)  | 20 maggio 2021           |                     |
| La scheda OA: analisi del tracciato   | 40' | COLLABORATORE ESTERNO | NON CONCORDATO           |                     |
| La scheda OA: casi d'uso ed esempi  | 40' | COLLABORATORE ESTERNO | NON CONCORDATO           |                     |
| La scheda OAC: analisi del tracciato  | 40' | COLLABORATORE ESTERNO | NON CONCORDATO           |                     |
| La scheda OAC: casi d'uso ed esempi   | 40' | COLLABORATORE ESTERNO | NON CONCORDATO           |                     |
| Authority file, moduli, strumenti terminologici: applicazione per il patrimonio storico-artistico | 40' | Elena Plances (ICCD)  | 20 maggio 2021           |                     |

**Modulo di approfondimento: i beni fotografici (2 ore)**

|   |     |                      | <i>Data consegna PPT</i> | <i>Data ripresa</i> |
|---|-----|----------------------|--------------------------|---------------------|
| La scheda F: analisi del tracciato                                    | 40' | Elena Berardi (ICCD) | NON CONCORDATO           |                     |
| La scheda FF: analisi del tracciato                                   | 40' | Elena Berardi (ICCD) | NON CONCORDATO           |                     |
| Descrizione inventariale delle collezioni e degli archivi fotografici | 40' | Simona Turco (ICCD)  | NON CONCORDATO           |                     |

**Modulo di approfondimento: i beni archeologici (4 ore)**

|  |     |                       | <i>Data consegna PPT</i> | <i>Data ripresa</i> |
|--|-----|-----------------------|--------------------------|---------------------|
| Introduzione agli strumenti per la conoscenza e la catalogazione dei beni archeologici | 40' | ML. Mancinelli (ICCD) | 20 maggio 2021           |                     |
| La scheda RA: analisi del tracciato  | 40' | ML. Mancinelli (ICCD) | 20 maggio 2021           |                     |
| La scheda SI: analisi del tracciato  | 40' | ML. Mancinelli (ICCD) | 20 maggio 2021           |                     |
| Le schede CA e MA: analisi del   | 40' | ML. Mancinelli (ICCD) | 20 maggio 2021           |                     |

|  |     |                        |                |  |
|--|-----|------------------------|----------------|--|
| tracciato  |     |                        |                |  |
| Authority file, moduli, strumenti terminologici: applicazione per il patrimonio archeologico | 40' | ML. Mancinelli (ICCD)  | 20 maggio 2021 |  |
| Strumenti e procedure per l'inventariazione patrimoniale dei beni archeologici               | 40' | Barbara Barbaro (ICCD) | 20 maggio 2021 |  |

**Modulo di approfondimento: i beni architettonici e paesaggistici (4 ore)**

|  |     |                       | <i>Data consegna PPT</i> | <i>Data ripresa</i> |
|--|-----|-----------------------|--------------------------|---------------------|
| La scheda A: analisi del tracciato   | 40' | COLLABORATORE ESTERNO | NON CONCORDATO           |                     |
| La scheda A: casi d'uso ed esempi  | 40' | COLLABORATORE ESTERNO | NON CONCORDATO           |                     |
| La scheda PG: analisi del tracciato  | 40' | COLLABORATORE ESTERNO | NON CONCORDATO           |                     |
| La scheda PG: casi d'uso ed esempi   | 40' | COLLABORATORE ESTERNO | NON CONCORDATO           |                     |
| Beni architettonici e paesaggistici: la gestione delle informazioni geografiche                                | 40' | COLLABORATORE ESTERNO | NON CONCORDATO           |                     |
| Authority file, moduli, strumenti terminologici: applicazione per il patrimonio architettonico e paesaggistico | 40' | COLLABORATORE ESTERNO | NON CONCORDATO           |                     |

**Modulo di approfondimento: i beni naturalistici (2 ore)**

|   |     |                              | <i>Data consegna PPT</i> | <i>Data ripresa</i> |
|---|-----|------------------------------|--------------------------|---------------------|
| Introduzione agli strumenti per la catalogazione dei beni naturalistici     | 40' | Paola Francesca Rossi (ICCD) | 20 maggio 2021           |                     |
| Le buone pratiche per il trattamento dei resti umani di interesse culturale | 40' | Paola Francesca Rossi (ICCD) | 20 maggio 2021           |                     |
| La scheda AT: analisi del tracciato   | 40' | Paola Francesca Rossi (ICCD) | 20 maggio 2021           |                     |

**Modulo tecnico sul SIGECweb (4 ore)**

|                          |     |                        | <i>Data consegna PPT</i> | <i>Data ripresa</i> |
|--------------------------|-----|------------------------|--------------------------|---------------------|
| Iniziare a catalogare in | 40' | Barbara Barbaro (ICCD) | 20 maggio 2021           |                     |

|  |     |                        |                |  |
|--|-----|------------------------|----------------|--|
| SIGECweb (richiesta codice ente, numeri di catalogo etc.)                |     |                        |                |  |
| Progettazione di una attività di catalogazione                           | 40' | Elena Musumeci (ICCD)  | 20 maggio 2021 |  |
| Iter di compilazione e verifica; le attività in SIGECweb                 | 40' | Barbara Barbaro (ICCD) | 20 maggio 2021 |  |
| Strumenti e procedure per la gestione delle informazioni geografiche     | 40' | COLLABORATORE ESTERNO  | NON CONCORDATO |  |
| I principali flussi catalografici del sistema: l'area di amministrazione | 40' | COLLABORATORE ESTERNO  | NON CONCORDATO |  |
| Il SIGECweb e la piattaforma cooperativa Vincoli in rete (VIR)           | 40' | COLLABORATORE ESTERNO  | NON CONCORDATO |  |

#### Modulo tecnico sul sito del Catalogo generale dei beni culturali (4 ore)

|   |     |                        | <i>Data consegna PPT</i> | <i>Data ripresa</i> |
|---|-----|------------------------|--------------------------|---------------------|
| Panoramica sulle licenze d'uso per i dati e i documenti multimediali del Catalogo | 40' | Chiara Veninata (ICCD) | 20 maggio 2021           |                     |
| Produzione e gestione delle entità multimediali                                   | 40' | Alessandro Coco (ICCD) | 20 maggio 2021           |                     |
| Il sito di consultazione del Catalogo generale                                    | 40' | Chiara Veninata (ICCD) | 20 maggio 2021           |                     |
| Riferimenti normativi sulla privacy   | 40' | Elena Musumeci (ICCD)  | 20 maggio 2021           |                     |
| Strumenti collaborativi per la valorizzazione dei dati catalografici              | 40' | Chiara Veninata (ICCD) | 20 maggio 2021           |                     |
| La costruzione dei percorsi tematici  | 40' | Alessandro Coco (ICCD) | 20 maggio 2021           |                     |