

Authority file AUT e BIB

Avanzamento dei lavori relativi alle attività tecnico-scientifiche
per la verifica e l'aggiornamento degli standard ICCD

Scopo della ricerca

- ▶ Avere una **panoramica sui progetti e sugli standard nazionali e internazionali** nell'ambito dell'*Authority Control*
- ▶ Fornire ai catalogatori **regole chiare** per la formalizzazione dell'intestazione degli *Authority file*
- ▶ Permettere **la bonifica e la normalizzazione** degli *Authority file* attualmente presenti nel database ICCD
- ▶ Ottenere **punti di accesso coerenti e funzionali** all'interno del catalogo ICCD
- ▶ **Aggiornamento** della normativa

Normativa AUT - AUTORE

Acronimo				Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
AU				INTESTAZIONE UNIFORME			*		
	AUT			INTESTAZIONE			*		
		AUTN		Nome scelto di persona o ente	250		*		1
		AUTH		Codice identificativo	8		*		1
		AUTP		Tipo intestazione	2		*	C	1
		AUTE		Sesso	1			C	1
		AUTA		Indicazioni cronologiche	100		*		1
		AUTQ		Qualifica	100	Si		A	1
		AUTF		Nazionalità/ambito geografico	100				1
		AUTU		Riferimento culturale	250	Si		A	1
	AUV			Varianti del nome	250	Si			1
	NSC			Notizie storico-critiche	5000				1

Fasi della ricerca

- ▶ Studio della **storia e dell'evoluzione del concetto di *Authority Control*** per comprendere meglio il contesto culturale in cui nascono i vari standard e le scelte attuate dai vari progetti analizzati per stabilire con più consapevolezza un *Authority work* coerente con le necessità dell'Istituto.
- ▶ Analisi dei **progetti nazionali**.
- ▶ Analisi dei **progetti internazionali**.
- ▶ Analisi degli **standard** più utilizzati.

Breve storia dell'*Authority Control*

- ▶ **1800: Antonio Panizzi** (91 regole di catalogazione) e **Charles Ammi Cutter** (controllo delle forme di accesso nominali)
- ▶ **1961: Conferenza internazionale di Parigi** finalizzata a cercare di trovare procedure di catalogazione condivise da tutti i partecipanti. I principi che sono stati prodotti (lo *Statement of principles*) i cosiddetti «**principi di Parigi**», spingono a ricercare un'uniformità formale dell'intestazione attraverso la scelta di una forma unica del punto d'accesso.
- ▶ **1969: Conferenza di Copenhagen**, affronta il problema della **forma dei punti di accesso** da adottare nei **cataloghi per autori e titoli**. Durante i lavori si decise di studiare ed elaborare **un modello di descrizione bibliografica che fosse uniforme**, da sottoporre poi all'analisi e all'approvazione dei vari istituti e agenzie bibliografiche. → nascita dell'ISBD (*International Standard Bibliographic Description*) 1977.

Breve storia dell'*Authority Control*

- ▶ **1971**: congresso IFLA di Liverpool → principi del **Controllo Bibliografico Unico (UBC)**. Furono scelti come tema centrale nella **39a Conferenza Generale IFLA del 1973 a Grenoble**. Si tratta di un sistema internazionale che ha come scopo di **rendere disponibili le registrazioni bibliografiche** edite da tutti i paesi in una forma **internazionalmente riconosciuta e definita**.

I principi su cui si basa il UBC riguardano anche le registrazioni di autorità enunciando che:

- ❖ **Ogni nazione ha la responsabilità del controllo bibliografico** delle proprie pubblicazioni e **ha il compito di stabilire le intestazioni dei propri autori e degli enti collettivi**;
- ❖ Le registrazioni di autorità **devono essere rese pubbliche e disponibili** anche agli altri paesi

Breve storia dell'*Authority Control*

- ▶ 1987: lo UBC diffonde l'uso del formato UNIMARC.
- ▶ Tra il 1988 e il 1993 nacquero le ISAD(G), standard internazionale di descrizione archivistica.
- ▶ Tra il 1993 e il 1995: **ISAAR (CPF) standard internazionale per i record d'autorità archivistici di enti, persone e famiglie** (descrizione dei soggetti produttori in file d'autorità separati dalle descrizioni di entità archivistiche ma ad esse connessa)
- ▶ 1998: rapporto **MLAR (Minimal level authority records and International Standard Authority Data Number ISADN)** iniziò a rivedere **il principio della forma autorevole nazionale** arrivando a dichiarare nell'introduzione alla pubblicazione delle **linee guida per gli authority e reference records (GARR)**, che l'utilizzo di un codice univoco internazionale (ISADN) avrebbe permesso di **collegare automaticamente tra loro le registrazioni**, a prescindere dalla lingua o dall'alfabeto utilizzato.

* 1998: La *Library of Congress*, la *Deutsche Nationalbibliothek* e l'OCLC (*Online Computer Library Center*) hanno iniziato un progetto di prova per collegare i loro *authority record*. Dopo quattro anni di collegamenti con i file dell'autorità di prova, **questo gruppo ha costituito il consorzio VIAF alla 69a Conferenza Generale dell'IFLA a Agosto 2003**. La Bibliothèque nationale de France è entrata a far parte del consorzio nell'ottobre 2007.

- ▶ 1999: l'IFLA costituì il **Gruppo FRANAR (Funcional Requirements and Numering of Authority Records)** che, continuando il lavoro del gruppo MLAR, si occupò di **studiare le modalità con cui far aderire gli authority file al modello concettuale di FRBR (Funcional Requirements for Bibliographic Records)**.
- ▶ 2001: FRANAR si concentrò sulla **definizione dei requisiti funzionali per le registrazioni di autorità**, distribuendo nel **2003 una bozza di modello concettuale**.
- ▶ 2009: è stato pubblicato il modello concettuale dei Requisiti funzionali per i dati di autorità (**FRAD - Funcional Requirements for Authority Data**) che costituiscono effettivamente un'estensione ed uno sviluppo del modello FRBR.

...e in Italia?

- ▶ 1979: l'**ICCU** pubblica le RICA (Regole italiane di catalogazione per autori)
- ▶ 1982: Dopo l'avvio di SBN si è tentata una **prima sperimentazione di authority file** con la creazione di una lista relativa agli enti presenti nella Bibliografia nazionale italiana del 1981.
- ▶ 1983: l'**ICCD**: nel “**Programma di Gestione automatizzata del catalogo dei beni culturali**” prevede una gestione informatizzata del catalogo con una sezione dedicata alla gestione dei dati relativi agli autori.
- ▶ Tra il 1987 e il 1988: dopo l'emanazione della Legge n. 41 del 1986, meglio conosciuta come “**Giacimenti Culturali**”, con cui vengono finanziati lavori per Progetti Speciali relativi alla catalogazione dei Beni Culturali e l'automazione dei processi, **l'ICCD iniziò ad impegnarsi attivamente per fornire norme univoche e certe al fine di definire regole di gestione dei dati prodotti durante questa accelerazione di produzione dati.**
- ▶ 1989: di un gruppo di lavoro **ICCU** con la **BNCF** (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze) che, partendo dagli standard nazionali ed internazionali che in quegli anni stavano iniziando a circolare come le **GARE (poi GARR) e l'UNIMARC/A**, cercava di indentificare le modalità per adattare le normative internazionali alla realtà italiana, producendo nel 1991 **delle linee guide per la produzione di archivi di autorità.**
- ▶ Anni '90: Iniziano progetti di pulizia e manutenzione degli archivi prodotti
- ▶ 2016: “**Gruppo di lavoro per la Gestione e manutenzione dell'Authority File di SBN. Nomi**”, coordinato dall'**ICCU**, che lavora attivamente al controllo e alla manutenzione dell'archivio delle voci di autorità relative ai nomi presenti nell'Authority File di SBN.

L'Italia e i progetti internazionali

- ▶ L'**ICCD** ha una lunga storia di collaborazione col The Getty Information Institute, e poi confluito nel The Getty Research Institute, dagli anni ottanta con Oreste Ferrari, all'epoca direttore dell'Istituto, che partecipò al gruppo **TAU** (*Thesaurus Artis Universalis*). La collaborazione è proseguita con il progetto **AAT** (*Art and Architecture Thesaurus*) che si è concretizzato nei progetti multilingua del thesaurus prima per alcuni termini architettonici (1989-1990) e poi nel progetto sulle suppellettili ecclesiastiche di rito cattolico (1993-1999). Parallelamente, a seguito del seminario Getty di Santa Monica del 1989, si avviò il progetto di traduzione **ICONCLASS** in italiano (1994-2001). Dal 1998 è contributor del data base biografico e bibliografico su artisti e architetti *Union List of Artist Names* (**ULAN**).
- ▶ L'**ICCU** dal luglio 2009 partecipa al **Virtual International authority File (VIAF)** con i record di autorità SBN autori personali secondo il formato UNIMARC/A

Le Istituzioni Nazionali

ICCU

The screenshot shows the OPAC SBN interface. The search bar at the top contains the query "Ricerca: VID=IT\ICCU\UBOV\103165". The left sidebar lists various search options and other catalogs. The main content area displays the record details for the identified item.

OPAC SBN
CATALOGO DEL SERVIZIO BIBLIOTECARIO NAZIONALE

Cerca nel Catalogo

Home Informazioni Aiuto Glossario Contatti English Accessibilità Informativa privacy e cookie

Catalogo SBN
Ricerca base
Ricerca avanzata
Libro moderno
Libro antico
Musica
Grafica
Cartografia
Audiovisivi
Voci di autorità

Altri Cataloghi
Cataloghi disponibili (Z39.50)
Nuovo catalogo
Cataloghi storici

Servizi
Prestito e riproduzioni
Biblioteche SBN
Ricerche effettuate

Ricerca: VID=IT\ICCU\UBOV\103165
[← Lista sintetica](#) [Stampa](#) [E-mail](#)

Scheda: 1/1 [→ Scheda Unimarc](#) [→ Scarico Unimarc](#)

Tipo autore	Persona
Nome autore	Atkinson, Kate
Datazione	1951-
Nota informativa	Scrittrice, nata a York vive a Edimburgo.
Lingua	INGLESE
Paese	GRAN BRETAGNA
Fonti	Catalogo in linea della Bibliothèque Nationale de France: http://catalogue.bnf.fr Virtual international authority file: https://viaf.org/ Catalogo in linea della Library of Congress http://catalog.loc.gov

Regole di catalogazione: REICAT
Identificativo SBN: IT\ICCU\UBOV\103165
ISNI: 0000 0001 2135 0606

Data di aggiornamento: 01/08/2018
[← Lista sintetica](#) [Stampa](#) [E-mail](#)

Scheda: 3 [Etichette](#) [Stampa](#)

LEADER 00611nx a2200181 45
001 IT\ICCU\UBOV\103165
005 20180801124243.5
010 \$a0000000121350606
100 \$a20161006aitaa50 ba0
101 \$aENG
102 \$aGB
152 \$aREICAT
200 1\$aAtkinson\$b, Kate
300 \$a1951- // Scrittrice, nata a York vive a Edimburgo.
801 35\$aIT\$uICCU\$a20190322

810 \$aCatalogo in linea della Bibliothhque Nationale de France: <http://catalogue.bnf.fr>
810 \$aVirtual international authority file: <https://viaf.org/>
810 \$aCatalogo in linea della Library of Congress <http://catalog.loc.gov>

ICCU

OPAC SBN
CATALOGO DEL SERVIZIO BIBLIOTECARIO NAZIONALE

Cerca nel Catalogo

Home Informazioni Aiuto Glossario Contatti English Accessibilità Informativa privacy e cookie

Catalogo SBN

- Ricerca base
- Ricerca avanzata
- Libro moderno
- Libro antico
- Musica
- Grafica
- Cartografia
- Audiovisivi
- Voci di autorità

Altri Cataloghi

- Cataloghi disponibili (Z39.50)
- Nuovo catalogo
- Cataloghi storici

Servizi

- Prestito e riproduzioni
- Biblioteche SBN
- Ricerche effettuate

Ricerca: VID=IT\ICCU\UBOV\103165

Stampa E-mail

Scheda: 1/1

Nome autore [Atkinson, Kate](#)

Datazione 1951-

Nota informativa

Lingua

Paese

Fonti

Regole di catalogazione

Identificativo SBN

ISNI: 0000 0001 2135 0606

Data di aggiornamento: 01/08/2018

Stampa E-mail

Identificativo SBN IT\ICCU\UBOV\103165

ISNI: 0000 0001 2135 0606

results search [or] ISN:0000000121350606 | 1 hits

labels sources data marc21

Please help us improve this record

If you have any supplemental information about the identity listed here, please click in this box to go to the contribution form.

Thank you in advance!

ISNI: 0000 0001 2135 0606

Name: Atkinson, Kate
Atkinsone, Keita
Catharina Atkinson
Kate Atkinson (britisk manusförfattare)
Kate Atkinson (britisk manusförfatter)
Kate Atkinson (britisk manuskriptförfattare)
Kate Atkinson (Brits scenarioskrifstjer)
Kate Atkinson (britisk manusförfattare)
Kate Atkinson (brytyska pisarka)
Kate Atkinson (engelske Schriftstellerin)
Kate Atkinson (English writer)
Kate Atkinson (scrittrice britannica)
Kate Atkinson (skieuse alpine autrichienne)
Кейт Аткинсон
Кейт Эткинсон
קייט אטקינסון
קייט אטקינסון
کیت اٹکینسون (فیلمنامه‌نویس بریتانیایی)
アトキンソン, ケイト

Dates: 1951-

Creation class: Audio-Visual
cre
Kit
Language material
Nonmusical sound recording
Projected medium
text

Creation role: actor
author
contributor
screenwriter
writer of accompanying material

Related names

Titles

Notes

Sources: VIAF BNC DNB LAC LC LNB NDL NKC NLI NLP NUKAT PTBPN SELIBR SUDOC WKD
ALCS
BNF

Biblioteca Vaticana



DVL
DIGIVATLIB



Biblioteca
Vaticana



Sostieni
il progetto

HOME

CATALOGHI ONLINE

COLLEZIONI DIGITALI

ABOUT

CERCA

< Indietro

Voci di autorità

ID: 495/20282

Record dettagliato

Record Marc21

L 00255cz a2200097o 4500

001 495/20282

008 091109n| aaznnaabn |n aac d

040 _ _ | a VcBA | c VcBA

035 _ _ a (BAV)BAVa12212322

N° Controllo di Sistema

100 1 _ | a Leopardi, Giacomo, | c conte, | d 1798-1837

400 0 _ | a Ammonio monaco, | c pseud

CNR: La Science & Technology Digital Library (S&TDL) e il progetto GECA (GEstione CAtalogo)



Catalogo Collettivo CAT@logo

Username:

Password:

Login

[Home](#) [Informazioni](#) [GEstione CAtalogo](#)

Catalogo Collettivo

- Ricerca semplice
- Ricerca avanzata
- Ricerche mirate:
 - Libro moderno
 - Libro antico
 - Collezione
 - Periodico
 - Risorsa integrativa
 - Risorsa analitica
 - Materiale audio
 - Materiale cartografico
 - Materiale grafico
 - Materiale manoscritto
 - Materiale video
- Voci di autorità

Servizi

- Internet Delivery System

Biblioteche partecipanti

- Suddivisione per:
 - Regione
 - Nome
 - Codice

Facility

- Ricerche effettuate
- Statistiche d'accesso
- Accessi al sito

Ricerca: Scorri liste Autori per lettera = R

[Lista sintetica](#)

[Precedente](#) [Prossima](#)

Scheda

Tipo autore: **Persona**

Nome autore: Rabitti, Giovanna

Risorsa bibliografica collegata: Isotopie dell'io : percorsi autobiografici da Boccaccio a Lorenzo de Medici / Giovanna Rabitti

Codice identificativo: IT/ItRC/AUTHA/00040245

data di creazione: 16-01-2018

SEI QUI: [HOME](#) ► [SCHEDA DI AUTORIZITA'](#)

21:58 Giovedì 2 Maggio 2019 - IP remoto: 79.46.172.248

CNR: La Science & Technology Digital Library (S&TDL) e il progetto GECA (GEstione CAtalogo)

Catalogo Collettivo CAT@logo

Home Informazioni Gestione Catalogo

Ricerca: Autore = Rabitti, Giovanna (IT/ITRC/AUTHA/00040245) Tipo Autore = Persona

[Lista sintetica](#)

Scheda Unimarc

Titolo: La scrittura autobiografica fino all'epoca di Rousseau; pp. 11-56

Autore principale: Rabitti, Giovanna

Titolo: Isotopie dell'io: percorsi autobiografici da Boccaccio a Lorenzo de Medici / Giovanna Rabitti

Publicazione: Fasano: Schena, 1998

Titolo uniforme: La scrittura autobiografica fino all'epoca di Rousseau

Classificazione Dewey: 809.93355 ed.22 Storia, descrizione, studio critico di più di due letterature - Letteratura su specifici temi e soggetti - Temi sociali

Lingua della pubblicazione: Italiano; Inglese; Spagnolo

Paese di pubblicazione: Italia

Codice identificativo: IT/ITRC/00347012

data di creazione: 16-01-2018

Chi possiede questa Risorsa analitica

0084 CNR - Istituto di Ricerca sulla Crescita Economica Sostenibile (Moncalieri TO) Biblioteca

Disponibilità: Biblioteca - collocazione: Seminario: H5/01

Prestito non consentito

SEI QUI: [HOME](#) [SCHEDE BIBLIOGRAFICHE](#)

22:00 Giovedì 2 Maggio 2019 - IP remoto: 79.46.172.248

```
<?xml version="1.0" encoding="ISO-8859-1"?>
<record>
  <leader>00928naa2 22001813 4500</leader>
  <controlfield tag="001">IT/ITRC/00347012</controlfield>
  <controlfield tag="005">20180116000000.0</controlfield>
  <datafield tag="100" ind2=" " ind1=" " >
    <subfield code="a">20180116d1998 |||0itac01 ba</subfield>
  </datafield>
  <datafield tag="101" ind2=" " ind1="0">
    <subfield code="a">ita</subfield>
    <subfield code="a">eng</subfield>
    <subfield code="a">spa</subfield>
  </datafield>
  <datafield tag="102" ind2=" " ind1=" " >
    <subfield code="a">IT</subfield>
  </datafield>
  <datafield tag="200" ind2=" " ind1="1">
    <subfield code="a">Isotopie dell'io</subfield>
    <subfield code="b">Testo a stampa</subfield>
    <subfield code="c">percorsi autobiografici da Boccaccio a Lorenzo de Medici</subfield>
    <subfield code="f">Giovanna Rabitti</subfield>
  </datafield>
  <datafield tag="210" ind2=" " ind1=" " >
    <subfield code="a">Fasano</subfield>
    <subfield code="c">Schena</subfield>
    <subfield code="d">1998</subfield>
  </datafield>
  <datafield tag="463" ind2="0" ind1=" " >
    <subfield code="0">IT/ITRC/00345854</subfield>
    <subfield code="t">La scrittura autobiografica fino all'epoca di Rousseau</subfield>
    <subfield code="v">pp. 11-56</subfield>
    <subfield code="y">88-8229-051-4</subfield>
  </datafield>
  <datafield tag="500" ind2="1" ind1="1">
    <subfield code="a">La scrittura autobiografica fino all'epoca di Rousseau</subfield>
  </datafield>
  <datafield tag="676" ind2=" " ind1=" " >
    <subfield code="a">809.93355</subfield>
    <subfield code="c">Storia, descrizione, studio critico di più di due letterature - Letteratura su specifici temi e soggetti - Temi sociali</subfield>
  </datafield>
  <subfield code="v">22</subfield>
  <subfield code="3">IT/ITRC/AUTHD/00006707</subfield>
  </datafield>
  <datafield tag="700" ind2="1" ind1=" " >
    <subfield code="a">Rabitti</subfield>
    <subfield code="b">Giovanna</subfield>
    <subfield code="3">IT/ITRC/AUTHA/00040245</subfield>
  </datafield>
  <datafield tag="801" ind2="0" ind1=" " >
    <subfield code="a">IT</subfield>
    <subfield code="b">ITRC</subfield>
  </datafield>
</record>
```

Lombardia: il SIRBeC

LombardiaBeniCulturali

Cerca nel sito

Q

Beni Culturali

Storia e Documenti

Vetrina

Percorsi tematici

Luoghi della Cultura

Indice dei toponimi

Architetture

Opere e oggetti d'arte

Fotografie

Stampe e incisioni

Reperti archeologici

Beni etnoantropologici

Patrimonio scientifico e tecnologico

Botanica

Mineralogia

Paleontologia

Zoologia

Autore

Ambito culturale

Titolo

Materia / tecnica

Cronologia

Provincia

Comune / località

Cerca

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

Abate Alberto (1 scheda)

Abate, Carlo (1 scheda)

Abate Gianantonio (1 scheda)

Abate, Susanna (149 schede)

Abbiati Filippo (6 schede)

Abbiati, Filippo (1 scheda)

Abbiati, Francesco (1 scheda)

Abbozzo Edgardo (1 scheda)

A. Beardshaw & Co. (2 schede)

Abondio, Antonio (2 schede)

A. C. (1 scheda)

Accame Vincenzo (1 scheda)

Acerbi Carlo (2 schede)

Acerbi, Carlo (1 scheda)

Acerbi, Ezechiele (22 schede)

Acerbi Mario (2 schede)

Acerbi, Mario (2 schede)

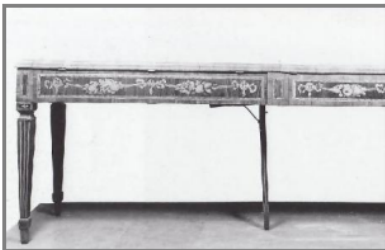
Acerbi, P. (1 scheda)

Acerbi Pietro (1 scheda)

Acerbi, Vittorio Mario (1 scheda)

Strumenti musicali

Abbiati, Francesco (attribuito)



Descrizione

Denominazione: Tavolo da musica

Autore: Abbiati, Francesco (attribuito) (notizie sec. XVIII)

Cronologia: ca. 1790 - ca. 1799

Tipologia: arredi e suppellettili

Materia e tecnica: legno di noce/ intarsio in legno di rosa/ intarsio in bosso/ intarsio in palissandro/ intarsio in mogano/ intarsio in acero; metallo

Misure: 235 cm x 63 cm x 90 cm

Descrizione: Tavolo con piani a leggio intarsiati a motivo di nature morte con strumenti musicali.

Notizie storico-critiche: Utilizzato per concerti da camera, il tavolo con i suoi piani a leggio finemente intarsiati a motivo di nature morte con strumenti musicali, fu con tutta probabilità eseguito da un intarsiatore lombardo che si era formato nell'ambito della bottega di Giuseppe Maggiolini. Non esistono infatti nel Fondo Maggioliniano del Castello Sforzesco di Milano disegni preparatori per questo straordinario arredo che sfruttò, nelle sue tarsie a trompe l'oeil un tipo di decorazione assai diffuso (soprattutto in Piemonte con l'attività di Matteo Palmieri e Giuseppe Maria Bonzanigo) a partire dall'ultimo quarto del XVIII secolo. La straordinaria qualità esecutiva, l'uso di essenze preziose, la raffinata disposizione dei motivi decorativi e, non ultimo, un eccezionale sistema meccanico che permette, grazie a speciali congegni, di raddoppiare la superficie del piano fanno pensare che questo tavolino sia stato eseguito in una bottega, come ad esempio quella di Francesco Abbiati, che pur partendo dai precetti maggioliniani se ne distaccasse poi per l'originalità delle forme e degli ornati. L'Abbiati si era specializzato nella creazione di arredi che, secondo una tradizione milanese, erano muniti di cassetti nascosti, piani estraibili e altri particolari congegni. Si pensi ad esempio alla nota "Tavola Matematica" realizzata nel 1783 "che a uno scatto di molla invisibilmente si faceva grande, e piccola" e grazie a questa e a "molte altre prerogative e rarità in essa mirabilmente congegnate, e costruite", l'arredo destò l'ammirazione della regina di Napoli che l'acquistò. I complessi meccanismi del citato arredo, attualmente disperso, risultano molto vicini a quelli che regolano il tavolo delle Civiche Raccolte milanesi che condivide con le opere dell'Abbiati anche la scelta dei soggetti delle tarsie che decorano i piani: un'analoga composizione di strumenti musicali e spartiti si ritrova infatti in un piano di tavolino firmato dall'artigiano e pubblicato da Alvar González-Palacios (1993, figg. 625-626).

Collezioni: Collezione dei mobili del Museo delle Arti decorative del Castello Sforzesco.

Collocazione

Milano

Applicazioni

Compilazione

Funzioni

Ultima modifica

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Abbiati, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica

legno di noce/ intarsio in legno di rosa/ intarsio in bosso/ intarsio in palissandro/ intarsio in mogano/ intarsio in acero

Materia e tecnica: metallo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 235

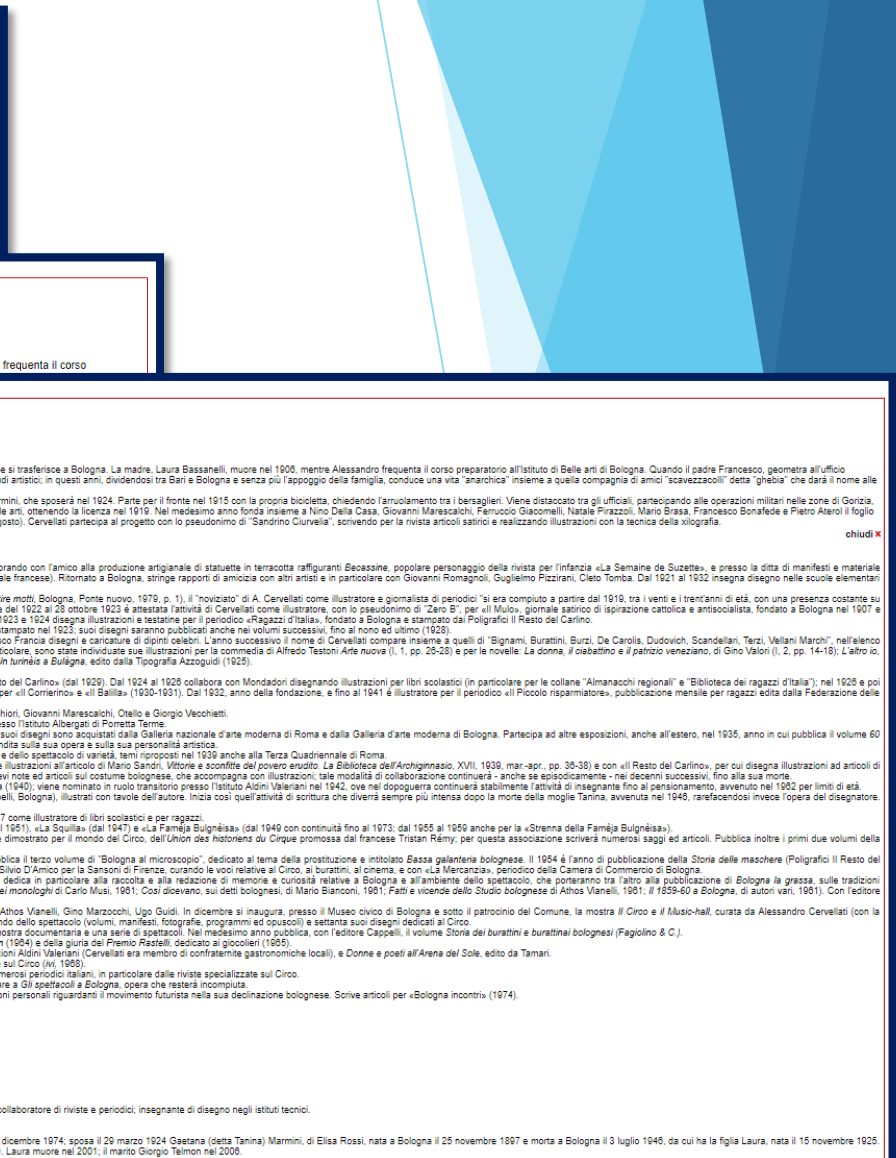
Profondità: 63

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tavolo con piani a leggio intarsiati a motivo di nature morte con strumenti musicali.

Pagina 4/11



Toscana: il progetto COBIRE



Catalogo del coordinamento delle
biblioteche e strutture documentarie
della Regione Toscana

Catalogo eBook Termini di soggetto

Cerca in tutto il catalogo

Seleziona la tua biblioteca

Ricerca avanzata

Biblioteca Digitale



eBook
Edicola
Video e e-learning
Banche dati
Collezioni digitali e portali

cos'è ReteINDACO?

Le novità



Altri cataloghi >

Risorse digitali >

[Torna indietro](#) | [vai alla pagina principale](#)

Ricerca Avanzata

Da questa pagina puoi costruire una ricerca complessa, utilizzando diversi campi a tua disposizione.

Contesto di ricerca: Catalogo

Biblioteca/Sistema: tutte le biblioteche

Ricerca libera		X	🔍
Autore		≡	X 🔍
Titolo		≡	X 🔍
Soggetto		≡	X 🔍
Classificazione		≡	X 🔍
Ricerca libera		X	🔍
AND			
Editore		≡	X 🔍
Anno pubblicazione	da		a 🔍
Natura	--	▼	X 🔍
Lingua	--	▼	X 🔍
Genere pubblicazione	--	▼	X 🔍

Toscana: il progetto COBIRE



Catalogo del coordinamento delle biblioteche e strutture documentarie della Regione Toscana



Catalogo eBook Termini di soggetto

leopardi

Seleziona la tua biblioteca

Cerca

Ricerca avanzata

Navigatore

- Opere complete di Giacomo Leopardi
- Opere
- I canti : seguiti dai Paralipomeni della batracomiomachia
- 1: Canti
- Scritti letterari
- Leopardi, Viesses e Firenze : Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana 28 novembre 1987-30 gennaio 1988

Torna indietro | vai alla pagina principale



Opere complete di Giacomo Leopardi

Leopardi, Giacomo <1798-1837>

Le Monnier - 1899

Contiene

Scritti letterari

Lo trovi in

Scheda

Biblioteca del Consiglio - Sezione Novoli

Documenti Contenuti 1

Esame dei documenti localizzati nella biblioteca



Opere complete di Giacomo Leopardi Leopardi, Giacomo <1798-1837>





Canti Giacomo LEOPARDI Audio Libro Italiano AUDIO BOOK ITALIAN
GreatAudioBooks In Public Domain • 1.3K views • 3 years ago
Giacomo LEOPARDI (1798 - 1837), La prima edizione dei Canti fu pubblicata a Napoli, curata dall'autore, nel 1835.

Giacomo Leopardi (1798-1837), une parole survolée par les étoiles (1998 / France Culture)
Le Sémaphore • 2K views • 1 year ago
Giacomo Leopardi (1798-1837), une parole survolée par les étoiles : Hôtel des grands hommes (1998 / France Culture). Émission ...

ITALIANO GIACOMO LEOPARDI 02
OH RIRI EDUCATIONAL CHANNEL • 827 views • 1 year ago

Essays and Dialogues Giacomo LEOPARDI audiobook
Free Audio Books • 688 views • 4 years ago
Essays and Dialogues Giacomo LEOPARDI audiobook Essays and Dialogues Giacomo LEOPARDI (1798 - 1837), translated by ...



INSIEME TROVIAMO LIBRI MIGLIORI

ACCEDI REGISTRATI

STREAMING SCOPRI LIBRI COMMUNITY

Opere complete di Giacomo Leopardi

CERCA

RICERCA AVANZATA LIBRI

Opere complete di Giacomo Leopardi

Leopardi, Giacomo 1798-1837

ISBN

Le Monnier

CERCA



Pagina speciale

Cerca in Wikipedia

Risultati della ricerca

Per ulteriori informazioni, vedi Aiuto Ricerca.

Opere complete di Giacomo Leopardi Leopardi, Giacomo <1798-1837>

MediaWiki Ricerca

Parametri avanzati

Cerca in (Principale) X

Giacomo Leopardi

Disambiguazione – “**Leopardi**” rimanda qui. Se stai cercando altri significati, vedi **Leopardi** (disambigua). Il conte **Giacomo Leopardi** (al battesimo **Giacomo Taldegardo** 127 KB (14 606 parole) - 19.25, 1 mag 2019

Monaldo Leopardi

Monaldo **Leopardi** (Recanati, 16 agosto 1776 – Recanati, 30 aprile 1847) è stato un filosofo, politico e letterato italiano, padre di **Giacomo Leopardi**. Figlio 21 KB (2 074 parole) - 11.32, 26 apr 2019

Marche (categoria Voci non biografiche con codici di controllo di autorità)

più grandi compositori operisti della storia della musica, **Giacomo Leopardi (1798 - 1837)**, tra i maggiori poeti dell'Ottocento italiano e una delle più 135 KB (13 604 parole) - 16.41, 1 mag 2019

Storia della letteratura italiana (categoria Voci non biografiche con codici di controllo di autorità)

alla descrizione della peste di Milano, furono le cronache di Giuseppe Ripamonti. **Leopardi**, nato nel 1798 e morto nel 1837 è considerato il maggior poeta 284 KB (38 026 parole) - 01.06, 25 apr 2019

Risultati dai progetti fratelli

Giacomo Leopardi

linee guida di Wikiversità. Il conte **Giacomo Leopardi** (Recanati 1798 - Napoli - 1837) fu uno dei maggiori letterati italiani, si occupò di poesia, scrittura

Da Wikiversity

Per la storia della cultura italiana in Rumania1. Pimi contatti fra Italia e Romania1/II. Relazioni storiche e contatti di cultura

Crisostomo Di Giovanni (1768), Giuseppe Martiniotti (1111—1780), Anton Maria Mauro (1784), Fedele Rocchi (1785—1795), Vincenzo Gatti (1798—1803), Dionisio

Da Wikisource

Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturale (SIRPaC)

<http://www.ipac.regione.fvg.it/>

The screenshot shows the SIRPaC website interface. The main header is "Patrimonio Culturale FRIULI VENEZIA GIULIA". Below it, there's a navigation bar with "Beni Culturali", "Archeologia", "Restauro", and "Tutela Beni Librari". The main content area displays a list of authors under the heading "AUTORE (57)". The list includes entries for "Aprile Leonardo", "Boldrin Ugo", and "Camia L. sec. XIX". Each entry has a placeholder image and a brief description. The interface also includes search filters like "Ricerca Geografica", "Ricerca Semplice", and "Ricerca Alfabetica".

SCHEDA AUTORE 3926		
CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUTORE
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTR	Codice regione	06
NCTP	Riferimento scheda cartacea	5307
NCTU	Codice Univoco Locale	0
ESC	Ente schedatore	ICCD
ECP	Ente competente	ICCD
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Aprile Leonardo
AUTA	Dati anagrafici	notizie 1569
AUTC	Cognome	Aprile
AUTO	Nome	Leonardo
AUTP	Pseudonimo	Leonardo da Carona
AUTV	Varianti	D'Aprile Leonardo/Aprile Leonardo detto Leonardo da Carona
AUTZ	Sesso	M
AUTL	Luogo di nascita	Carona
AUTG	Luogo e/o periodo di attività	attivo a Como terzo quarto sec. XVI
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola lombarda
AUTQ	Qualifica	architetto/ lapicida
AUTH	Sigla per citazione	5307

Autore: Aprile Leonardo
Pseudonimo: Leonardo da Carona
Dati Anagrafici: notizie 1569
Qualifica: architetto/ lapicida
Luogo e/o periodo di attività: attivo a Como terzo quarto sec. XVI

MetaFAD: Polo digitale degli Istituti Culturali di Napoli



MetaFAD: Polo digitale degli Istituti Culturali di Napoli

Home Login metaFAD LOD Polo Digitale degli Istituti Culturali di Napoli

RICERCA

Metaindice Authorities Archivistico Storico-artistico Bibliografico

Raffina la ricerca

Dominio
bibliografico (147)
storico-artistico (1)

Tipo scheda
sbn aut (147)
aut 3.00 (1)

Tipo entità
persona (148)

Datazione
1952- (2)
1370-1444 (1)
1452-1519 (1)
1462-1510 (1)
1530-ca. 1587 (1)
Nascondi Mostra altri (16)

1 - 15 di 148 risultati

SBN AUT
Altobelli, Leonardo
persona

SBN AUT
Minervini, Leonardo
persona

SBN AUT
Avella, Leonardo
persona

SBN AUT
Mazzoldi, Leonardo

Metaindice Authorities Archivistico Storico-artistico Bibliografico

Ricerche
ricerca semplice

► Vedi record collegati
Seleziona un'opzione.

Identificazione e qualificazione

Identificativo vid CFIV017865
Regole di catalogazione RICA

Intestazione e descrizione

Nome di persona Minervini, Leonardo

Metaindice Authorities Archivistico Storico-artistico Bibliografico

► Vedi record collegati
Seleziona un'opzione.

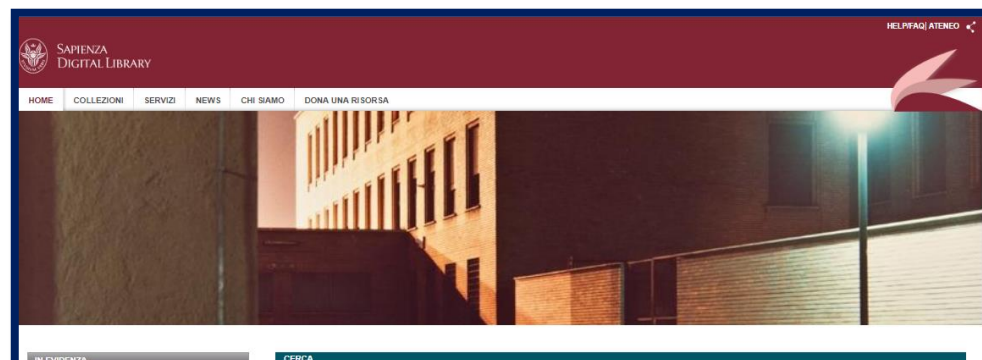
CODICI

Tipo scheda AUT
Codice univoco iccd NCUN - Codice univoco ICCD 00003414
Ente schedatore PMM
Ente competente S110

AUTORE

Nome scelto Coccorante Leonardo
Dati anagrafici 1680/ 1750
Cognome Coccorante
Nome Leonardo
Sesso M
Luogo di nascita Napoli
Data di nascita 1680
Luogo di morte Napoli
Data di morte 1750
Scuola di appartenenza scuola napoletana
Qualifica pittore
Sigla per citazione 10003348

La Sapienza



IN EVIDENZA

► Abilitazione Scientifica Nazionale
19 Novembre 2012

Il sito pubblico dell'Abilitazione Scientifica Nazionale (ai sensi dell'articolo 10 della legge 30 dicembre 2010, n. 240). La normativa in oggetto introduce una nuova modalità di reclutamento del personale docente, basata sul raggiungimento del requisito dell'abilitazione scientifica.

[Leggi tutte le news](#)

LAVORA CON NOI

Collabora con SDL attraverso stage e tirocini presso le diverse strutture nel settore del Cultural Heritage.

[vai](#)

SDL

accettato i cookie
[nascondere questo messaggio o saperne di più sui cookie.](#)

CERCA

ESPLORA

Archivio
Ricerca
Accesso

HOME COLLEZIONI SERVIZI NEWS CHI SIAMO DONA UNA RISORSA

[Home](#) [Collezioni](#) / Biblioteca del dipartimento di storia dell'arte.

SCHEDA DELLA COLLEZIONE

Il fondo librario antico "Giovanni Macchia"

Fondo antico di libri di teatro e sul teatro.

Istituzione d'Ateneo responsabile
Biblioteca del Dipartimento di storia dell'arte e spettacolo

Risorse digitali
390

Luogo di conservazione
Biblioteca del Dipartimento di storia dell'arte e spettacolo, sezione "Giovanni Macchia"

Descrizione

Il fondo antico della Biblioteca del Dipartimento di storia dell'arte e spettacolo è stato costituito grazie al prof. Giovanni Macchia. Alle preziose cinquecentine si affiancano edizioni rare, quali la prima edizione completa delle commedie del Goldoni edita dal Pasquali (Venezia 1761) in 17 volumi e con 80 tavole incise, le opere del Metastasio (Parigi 1780/82) in 12 volumi con 31 tavole incise, il Dictionnaire de musique di Rousseau (Parigi 1756), Le Théâtre Italien del Gherardi (Amsterdam 1701), la Storia dei solenni possessi dei sommi pontefici del Cancellieri (Roma 1802), le commedie in versi del Chiari in 10 volumi (Venezia 1755-1762), il trattato di ...

[Altro](#)

Descrizione del progetto scientifico di digitalizzazione

Nella prima fase del lavoro si sono digitalizzati gran parte dei libri pubblicati dal 1700 in poi; successivamente si passerà alle cinquecentine e alle edizioni seicentesche. I file master sono stati acquisiti in formato tiff da 300 a 600 dpi. I file così prodotti sono conformi agli standard per la conservazione a lungo termine, mentre per la consultazione è stato prodotto un derivato compresso in formato jpg.

Data la varietà di formati degli originali si sono utilizzate diverse macchine tra quelle disponibili nel laboratorio di digitalizzazione del Centro Digilab.

Responsabili tecnici e scientifici

Termini e condizioni d'uso

[Leggi le condizioni](#)

Accesso

[accesso](#)

Soggetti

[Teatro](#) - [Teatro lirico](#) - [Oratori](#) - [Forme musicali](#) - [Ballati](#) - [Maschere](#) - [Attori di teatro](#) - [Critica teatrale](#) - [Costumi teatrali](#) - [Costumisti](#) - [Edifici per spettacoli](#) - [Coreografia](#) - [Artisti di teatro](#)

[Elementi della collezione](#)



RICERCA

CARLO GOLDONI



Goldoni è considerato uno dei padri della [commedia](#) moderna e deve parte della sua fama anche alle opere in [lingua veneta](#). da [Wikipedia](#)

Mostra 1 - 20 di 20 ricerca: "CARLO GOLDONI, 1707-1793", tempo di risposta: 0.06s

Risultati per pagina 20

Ordina per: Rilevanza | [Data ↓](#) | [Data ↑](#) | [Autore](#) | [Titolo](#) | [Ultimi inserti](#) | [Collocazione](#)



Delle commedie di Carlo Goldoni avvocato veneto di Carlo Goldoni, 1707-1793
Nella collezione: [Biblioteca del dipartimento di storia dell'arte e spettacolo, Fondo Gi...](#)

[testo](#)



Delle commedie di Carlo Goldoni avvocato veneto di Carlo Goldoni, 1707-1793
Nella collezione: [Biblioteca del dipartimento di storia dell'arte e spettacolo, Fondo Gi...](#)

[testo](#)



Delle commedie di Carlo Goldoni avvocato veneto di Carlo Goldoni, 1707-1793
Nella collezione: [Biblioteca del dipartimento di storia dell'arte e spettacolo, Fondo Gi...](#)

[testo](#)



Delle commedie di Carlo Goldoni avvocato veneto di Carlo Goldoni, 1707-1793
Nella collezione: [Biblioteca del dipartimento di storia dell'arte e spettacolo, Fondo Gi...](#)

[testo](#)



Delle commedie di Carlo Goldoni avvocato veneto di Carlo Goldoni, 1707-1793
Nella collezione: [Biblioteca del dipartimento di storia dell'arte e spettacolo, Fondo Gi...](#)

[testo](#)



Delle commedie di Carlo Goldoni avvocato veneto di Carlo Goldoni, 1707-1793
Nella collezione: [Biblioteca del dipartimento di storia dell'arte e spettacolo, Fondo Gi...](#)

[testo](#)



Delle commedie di Carlo Goldoni avvocato veneto di Carlo Goldoni, 1707-1793
Nella collezione: [Biblioteca del dipartimento di storia](#)

[testo](#)



Delle commedie di Carlo Goldoni avvocato veneto di Carlo Goldoni, 1707-1793
Nella collezione: [Biblioteca del dipartimento di storia](#)

[testo](#)

[Invia per email](#)

[Mostra/nascondi filtri](#)

Filtra risultati

Autore	
Carlo Goldoni, 1707-1793	20
Pietro Metastasio, 1698-1782	9
Antonio Fortunato Stella, 1797-1833	4
Camillo Federico, 1749-1802	4
Francesco Albergati Caparelli, 1728-1804	5
espandi ...	

Il sistema SBART

**SISTEMA BIBLIOTECARIO ATENEI REGIONE TOSCANA**

SCUOLA SUPERIORE SANT'ANNA | UNIVERSITÀ DI FIRENZE | UNIVERSITÀ DI PISA | UNIVERSITÀ DI SIENA 1240 - SBS

Lingua: Italiano

Ospite  Scaffale Elettronico Il mio profilo Login

OneSearch SBART

Nuova ricerca | Lista riviste online | Aiuto

SBART SBS SSSUP UNIFI UNISI

Tutte le risorse  **Cerca** Ricerca Avanzata

Benvenuti nel nuovo sistema di ricerca bibliografico integrato dell'Università di Firenze, di Pisa, di Siena, della Scuola Superiore Sant'Anna e di tutti gli altri Enti collegati.



- Cataloghi
 - SSSUP
 - UNIFI
 - UNIFI
 - UNISI-SBS
- Risorse Elettroniche
 - posseduto SSSUP
 - posseduto UNIFI
 - posseduto UNIFI
 - posseduto UNISI
 - Risorse ad accesso aperto
- Collezioni Digitali
 - UNIFI-Impronte Digitali
 - UNISI-DigitUS
- Archivi Istituzionali
 - UNIFI-Flore
 - UNIFI ARPI-ETD
 - UNISI-USiena Air
 - SSSUP-DTA

Il sistema SBART: l'esempio dell'Università degli Studi di Firenze

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE

SBA Sistema Bibliotecario di Ateneo

Trova argomento...

albo ufficiale english version

Trova le ri

Cerca li

Il mio profil

Personalizza i tuoi risultati

Edita

Espandi i risultati

☐ Includi risultati senza full text

Mostra solo

Riviste Peer-reviewed (6.018)

Risorse online (14.366)

In Biblioteca (1.188)

Affina i tuoi risultati

Tipo di risorsa

Articoli

Recensioni

Tesi

Libri

Articoli di giornale

Altre opzioni ▾

Argomento

Languages & Literatures

Humans

Italian Literature

Medicine

Poetry

Altre opzioni ▾

Autore

Leopardi, Giacomo(1798-1837)

Leopardi (Giacomo)

Leopardi, Giacomo (1798-1837)

Bigi, Emilio

Timpanaro, Sebastiano

Altre opzioni ▾

Mostra bx Hot articles ▾

Risultati 1 - 10 di 15.543 per la ricerca in Tutte le risorse

Mostra solo Riviste Peer-reviewed (6.018) Risorse online

Libro

★ Leopardi / Iris Origo ; traduzione di Paola Origo, Iris ; Ogetti, Paola

Milano : Rizzoli ; 1974

● Disponibile in UniFI - Fondazione Franceschini

Dove lo trovo? Dettagli Vicini sullo scaffale

Libro

★ Leopardi / Michele Saponaro ; con 23 ill

Saponaro, Michele 1885-1959

Milano : Garzanti ; 1941

● Disponibile in UniFI - Accademia della Crusca

Dove lo trovo? Dettagli Vicini sullo scaffale

Libro

★ Leopardi / A. Borlenghi

Borlenghi, Aldo ; Leopardi, Giacomo (1798-1837)

Firenze : Sansoni ; 1938

● Disponibile in UniFI - Accademia della Crusca

Dove lo trovo? Dettagli Vicini sullo scaffale

Versioni multiple

Leopardi / Piero Bigongiari

Bigongiari, Piero

Trovate versioni multiple

Clicca sul titolo o sul link a destra per visualizzarle

Versioni multiple

Leopardi / Cesare Goffis

Goffis, Cesare Federico

Trovate versioni multiple

Clicca sul titolo o sul link a destra per visualizzarle

Versioni multiple

★ Leopardi / G. A. Levi

Guest ★ Scaffale Elettronico

Nuova ricerca Banche dati Riviste elettroniche Richieste ILL-DD Proponi un acquisto

OneSearch UniFI

Tutte le risorse Articoli SBART

leopardi

Tutte le risorse

Cerca

Ricerca Avanzata

Ricerca scorrimento

Giacomo e Monaldo Leopardi falsari trecenteschi : contraffazione dell'antico, cultura e storia linguistica nell'Ottocento italiano / Sandra Covino

Leopardi, Giacomo (1798-1837) ; Covino, Sandra ; Leopardi, Monaldo

Firenze : Olschki ; 2009

● Disponibile in UniFI - Accademia della Crusca (posseduto da più biblioteche)

Dove lo trovo? Dettagli Vicini sullo scaffale

Azioni ▾

Titolo: Giacomo e Monaldo Leopardi falsari trecenteschi : contraffazione dell'antico, cultura e storia linguistica nell'Ottocento italiano / Sandra Covino

Autore: Leopardi, Giacomo (1798-1837) ; Covino, Sandra

Altro autore: Leopardi, Monaldo

Pubblicazione: Firenze : Olschki

Anno: 2009

Soggetti: Leopardi, Giacomo. Martirio de' santi padri; Leopardi, Monaldo. Memoriale di frate Giovanni; Esecuzioni capitali - Roma antica

Descr. fisica: 2 v. (XVI, 325, 391 p.) ; 24 cm

Serie: Biblioteca dell'Archivum Romanicum. Ser. 1, Storia, letteratura, paleografia ; 342

Note: Con bibliografia

Lingua: Italiano

Identificativo: ISBN: 978-88-222-5734-5

Fonte: Alma-Unisi; Alma-Unifi;

Link

> Cerca nel Catalogo Nazionale SBN

> Visualizza formato MARC

Torna alla lista dei risultati

◀Precedenti Ris

```

Leader 01293nam0-22003251--450
001 990015742880203300
005 20171114132311.0
010 ##$a978-88-222-5734-5$0(uri) http://www.isbnsearch.org/isbn/978-88-222-5734-5
035 ##$a001574288
035 ##$a3BS01001574288
035 ##$a(Aleph)0015742883BS01
100 ##$a20130208d2009----|||---0itay50-----ba
101 0$aIta
105 ##$a|||||||00|0|
200 1$aGiacomo e Monaldo Leopardi falsari trecenteschi$econtraffazione dell'antico, cultura e storia linguistica nell'Ottocento italiano$fSandra Covino
210 ##$aFirenze$cOlschki$d2009
215 ##$a2 v. (XVI, 325, 391 p.)$d24 cm
225 2$aBiblioteca dell'Archivum Romanicum$fSerie 1, Storia, letteratura, paleografia$v0342
300 ##$aCon una scelta di testi
327 1$aL. / Sandra Covino$a2. / Sandra Covino
410 #0$12001$aBiblioteca dell'Archivum Romanicum$fSerie 1, Storia, letteratura, paleografia$v0342$2UNIMARC_SBS10
606 ##$aLeopardi, Giacomo. Martirio de' santi padri$2UNIMARC_BNCF
606 ##$aLeopardi, Monaldo. Memoriale di frate Giovanni$2UNIMARC_BNCF
606 ##$aEsecuzioni capitali$xRoma antica$2UNIMARC_BNCF
676 ##$a858.75v20$aIta
700 1$aCovino,$bSandra$a2UNIMARC_SBS10
701 1$aLeopardi,$bGiacomo$f<1798-1837>$2UNIMARC_SBS10$03300-OTHER-000245817$9Y
701 1$aLeopardi,$bMonaldo$a2UNIMARC_SBS10$03300-OTHER-000245817$9W
701 1$aLeopardi,$bMonaldo$a2UNIMARC_SBS10$03300-OTHER-000245817$9N
701 1$aLeopardi,$bJacopo$a2UNIMARC_SBS10$03300-OTHER-000245817$9M
701 1$aLeopardi,$bGiacomo$a2UNIMARC_SBS10$03300-OTHER-000245817$9L
701 1$aLeopardi,$bMonaldo$a2UNIMARC_SBS10
801 #0$a115742880203300$aBiblioteca di Senese$gRICA$a2UNIMARC
800 ##$aBK$9LOCAL
855 ##$a0990015742880203300$a2244452280003300$a39SBART_SBS_REDO$bCICU$eFrestabile$d8 B 13768$eavailable$f1$g0$hfrom:1. until:1. $jBCIPR$k8$p1$gSiena Biblioteca comunale
855 ##$a0990015742880203300$a2244452260003300$a39SBART_SBS_REDO$bCICU$eFrestabile$d8 B 13769$eavailable$f1$g0$hfrom:2. until:2. $jBCIPR$k8$p2$gSiena Biblioteca comunale
INST ##$a39SBART_SBS_REDO$bP$c2144452290003300
MMS ##$b990015742880203300$a39SBART_SBS_REDO

```

**Fonte di origine della
registrazione**

```

Leader 01261cam0 2200337 450
001 99989706103302
005 20170908115015.0
009 aCPI073184120100102124421.4
010 ##$a9788822257345
035 ##$aCPI0731841
035 ##$a(SBN)CPI0731841
100 ##$a20090629d2009---u---y0itay50-----ba
101 0$aIta
102 ##$aIT
200 1$aGiacomo e Monaldo Leopardi falsari trecenteschi$econtraffazione dell'antico, cultura e storia linguistica nell'Ottocento italiano$fSandra Covino
210 ##$aFirenze$cL. S. Olschki$d2009
215 ##$a2 v. (XVI, 325, 391 p.)$d24 cm
225 2$aBiblioteca dell'Archivum Romanicum. Ser. 1, Storia, letteratura, paleografia$v342
300 ##$aCon bibliografia
410 #0$1001CPI0014723$12001$aBiblioteca dell'Archivum Romanicum. Serie 1, Storia, letteratura, paleografia
700 1$aCovino,$bSandra$a3IEIV046635$9IEIV0466351997080400000000$2UNIMARC_SEN_AUT$03302-OTHER-981082726303302$9Y
702 1$aLeopardi,$bGiacomo$f1798-1837$3CPIV002049$9CPIV002049$20090122121546.2$2UNIMARC_SEN_AUT$03302-OTHER-981111064903302$9Y
702 1$aLeopardi,$bMonaldo$f1776-1842$3CPIV10861258CPIV10861320060130140631.8$2UNIMARC_SEN_AUT$03302-OTHER-981081300103302$9Y
801 #3$aIT$bICCU
801 #2$aIT$bUNFI$gRICA$a2UNIMARC
899 ##$a2SBI_Li$8Possesso
899 ##$a2SBI_AC$8Possesso
900 ##$aBK$9LOCAL$a39SBART_UFI
990 ##$a799841278$9LOCAL$a39SBART_UFI
991 ##$aSBN_BIB
992 ##$a51
993 ##$aM
994 ##$aM

```



Benvenuto nel catalogo online delle biblioteche

[Login](#) | [Logout](#) | [Ricerca](#) | [Scorri indici](#) | [Risultati](#) | [Ricerche precedenti](#) | [Novità editoriali](#)

La mia tessera | Il mio account

Aggiungi allo scaffale elettronico

Cerca questo titolo in altri cataloghi

Visualizzazione completa del record

Scegli il formato: [Formato standard](#) | [Scheda catalografica](#) | [Citazione](#) | [Tag Nomi](#) | [Tag MARC](#)

Record 10 di 204

Link diretto al rec http://aleph22.unipa.it:8991/F/?func=direct&doc_number=000749480&local_base=PAL01

Tipo Libro

Autore principale ● [Leopardi, Giacomo <1798-1837>](#)

Titolo ● [Canali, L. Giacomo. <Leopardi - edizione critica diretta da Franco Gavazzoni : a cura di Cristiano Animosi... \[et al.\]>](#)

Autore secondario ● [Gavazzoni, Franco](#)
● [Animosi, Cristiano](#)

Luogo pubbl. Firenze

Editore ● [Accademia della Crusca](#)

Anno pubbl. 2006

Descrizione fisica 2 v. ; 24 cm

Serie/coltana ● [Scrittori italiani e testi antichi](#)

Lingua ita

Paese IT

Sogg. nome persona ● [Leopardi, Giacomo](#)

Class. Dewey ● [809.1](#)

ISBN [9788830300000](#)

Contiene [1.0](#)

Contiene [2.0](#)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

[Login](#) | [Logout](#) | [Ricerca](#) | [Scorri indici](#) | [Risultati](#) | [Ricerche precedenti](#) | [Novità editoriali](#)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

Benvenuto

[Login](#) | [Logout](#) | [Ricerca](#) | [Scorri indici](#) | [Risultati](#) | [Ricerche precedenti](#) | [Novità editoriali](#)

Un. di Palermo PAL01 - Scorri un indice alfabetico

Digita una parola o frase:

Seleziona l'indice da scorrere: Autori ▼

Lista di scorrimento: Autore

N. rec.	Rec. brevi	
99+	Record Brevi	Leopardi, Giacomo <1798-1837> - [Record di Authority]
1		Leopardi, Maria Concetta
3	Record Brevi	Leopardi, Monaldo <1776-1847> - [Record di Authority]
1		Leopardi, Paolina - [Record di Authority]
1		Leopardo, Patrizia
1		Leopizzi, Giuseppe <1940-2016>
1		Leopizzi, Maria Grazia
1		Leopold -Ceconi, Pia
1		Leopold, A. Carl
1		Leopold, A. Starker - [Record di Authority]

© 2016 Ex Libris Visite tot. 20495

Il progetto CEI-Ar del portale BeWeb

The image displays three overlapping screenshots of the BeWeb portal, illustrating the CEI-Ar project's interface for exploring ecclesiastical and artistic heritage.

Top Screenshot (Main Portal): Shows the BeWeb logo and navigation menu. The "Percorsi tematici" (Thematic Paths) section is highlighted, featuring a large image of a religious scene and the text "Ignazio: la spiritualità attraverso l'arte". Below this, a "Visita virtuale alla Cattedrale di Sant'Alessandro a Bergamo" is advertised. A sidebar on the right offers search filters: "Ricerca tra i percorsi tematici", "Filtra per ambito", "Ricerca su BeWeb", "Ricerca per luogo", "Esplora per diocesi e regioni", "Ricerca i beni per periodo", and "Esplora persone, famiglie, eni".

Middle Screenshot (Search Results): Displays the "Risultati della ricerca su Beni storici e artistici" (Search Results for Historical and Artistic Heritage). The search criteria are: "La ricerca ha prodotto 766 risultati con i seguenti criteri impostati: Autore: michelangelo, Stato dell'inventario: concluso". The results are filtered by "LO TROV IN" (Abruzzo Molise, Basilicata, Calabria, Campania, Emilia Romagna) and "STATO DELL'INVENTARIO" (concluso). A table lists the results:

LO TROV IN	STATO DELL'INVENTARIO	CRONOLOGIA	TIPO DI OGGETTO	SOGGETTO	AUTORE
Abruzzo Molise	concluso				Pittore Michelangelo
Basilicata					Vasari Michelangelo
Calabria					Cianci Michelangelo
Campania					Bedini Michelangelo
Emilia Romagna					

Bottom Screenshot (Detailed Search Results): Shows a detailed view of the search results for "Beni storici e artistici". The search criteria are: "La ricerca ha prodotto 119 risultati con i seguenti criteri impostati: Stato dell'inventario: concluso, Autore: Pittore Miche...". The results are filtered by "LO TROV IN" (Civile, Ecclesiastica) and "STATO DELL'INVENTARIO" (concluso). The results are listed in a table:

LO TROV IN	STATO DELL'INVENTARIO	CRONOLOGIA	TIPO DI OGGETTO	SOGGETTO	AUTORE
Piemonte	concluso				Pittore Michelangelo
					Pittore M. (1889-1890), Sacro Cuore di Maria
					Pittore M. (1889-1890), Sacro Cuore di Gesù
					Pittore M. (1861-1863), Gesù deposto dalla croce
					Pittore M. (1861-1863), Gesù deposto nel sepolcro

Le Istituzioni Internazionali

Bibliothèque nationale de France (BnF)

 **Catalogue général**

Espace personnel  Aide Une question ? Historique 

 Tout   Recherche avancée AUTEURS A-Z SUJETS A-Z PÉRIODIQUES COTE NOTICES D'AUTORITÉ  DANS UNIVERS 

Accueil > Recherche auteurs A-Z

Recherche auteurs A-Z

La recherche Auteurs A-Z permet de feuilleter la liste des auteurs (personnes et collectivités). Vous pourrez consulter la liste des notices bibliographiques qui leur sont liées.

 Pour une **recherche** sur un nom d'auteur, il est conseillé d'utiliser également la recherche avancée complémentaire de la recherche A-Z.

Plus d'informations dans la rubrique Aide ??.

 Rechercher

Exemples :

- Lavoisier (nom seul)
- Shakesp (début d'un nom)
- Sand, George (nom virgule espace prénom)
- Association Les Amis de Georges Méliès (nom de collectivité)

Conditions d'utilisation | À propos | Écrire à la BnF | V 8.1.4

Bibliothèque nationale de France (BnF)

Notice de personne

Notice **Au format public** ▼

Leopardi, Giacomo (1798-1837) *forme internationale*

Pays : Italie
Langue(s) : italien - A traduit de : grec ancien, latin
Sexe : Masculin
Responsabilité(s) exercée(s) sur les documents : Auteur
Naissance : 1798-06-29, Recanati, Italie
Mort : 1837-06-14, Naples, Italie

Poète et philosophe.

Forme(s) rejetée(s) :
< Papareschi, Cosimo (1798-1837) pseudonyme

Forme(s) associée(s) :
>> << On lui attribue : [L'Italia](#)
>> << Auteur du texte : [Marini, Giovanna \(1937-....\)](#) [Concerto per Leopardi. Voix (4), saxophones (4)]
>> << Auteur du texte : [Mellnäs, Arne \(1933-2002\)](#) [L'infinito]

Source(s) :
Canti / di Giacomo Leopardi, 1934
Encicl. italiana - GDEL
BN Cat. gén.

Domaine(s) : 100. - 800

Identifiant international : ISNI 0000 0001 2120 8191, cf. <http://isni.org/isni/0000000121208191>
Notice n° : FRBNF11912501
Création : 82/06/11 Mise à jour : 06/05/22

{BnF Catalogue général}

Tout Recherche avancée

Accueil Recherche auteurs A-Z Liste auteurs A-Z Nom de personne

Notice de personne

Notice **Au format Unimarc** ▼

000 cx a22 45
001 FRBNF119125015
003 <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119125018>
005 20060522
010 .. \$a 0000000121208191 \$2 ISNI \$d 20170818
039 .. \$o OPL \$a 001621768 \$z AMA
039 .. \$o OPL \$a 001025953 \$z APP
039 .. \$o OPP \$a 14812280 \$d 20060522
039 .. \$o OPP \$a 14861404 \$d 20060522
100 .. \$a 19820611afrey50 ba0
101 .. \$a ita \$t grc \$t lat
102 .. \$a IT
103 .. \$a 17980629 18370614
105 .. \$a a
106 .. \$a 010
120 .. \$a b
152 .. \$a AFNOR Z 44-061 Sc 2
200 .j \$7 ba0yba0y \$8 fre \$9 0 \$a Leopardi \$b Giacomo \$f 1798-1837
300 .j \$a Poète et philosophe
301 .. \$a Recanati, Italie \$b Naples, Italie
400 .j \$5 e \$7 ba0yba0y \$8 fre \$9 \$a Papareschi \$b Cosimo \$f 1798-1837
530 .. \$5 z \$0 On lui attribue : \$3 [16550451](#) \$t L'Italia
540 .. \$3 [16937318](#) \$a Marini \$b Giovanna \$f 1937-.... \$t [Concerto per Leopardi. Voix (4), saxophones
540 .. \$3 [16524792](#) \$a Mellnäs \$b Arne \$f 1933-2002 \$t [L'infinito]
686 .. \$a 100 \$c Philosophie \$2 Note de regroupement par domaine
686 .. \$a 800 \$c Littératures \$2 Note de regroupement par domaine
801 .. \$a FR \$b FR-751131015 \$c 20060522
810 .. \$a Canti / di Giacomo Leopardi, 1934
810 .. \$a Encicl. italiana \$a GDEL
810 .. \$a BN Cat. gén.

{BnF Catalogue général}

Tout Recherche avancée AUTEURS A-Z

Accueil Recherche auteurs A-Z Liste auteurs A-Z Nom de personne

Notice de personne

Notice **Au format Interمارc** ▼

000 00874c0 ap22000272 45
001 FRBNF119125015
008 820611060522itam 17980629 18370614 a 010
031 .. \$a 0000000121208191 \$2 ISNI \$d 20170818 2017 0818
041 .. \$t grc \$t lat
045 .. \$a a
100 .. \$w .0..b..... \$a Leopardi \$m Giacomo \$d 1798-1837
321 2. \$3 [16550451](#) \$9 145 \$t L'Italia
322 3. \$3 [16937318](#) \$9 144 \$a Marini \$m Giovanna \$d 1937-.... \$t [Concerto per Leopardi. Voix (4), saxophones (4)]
322 3. \$3 [16524792](#) \$9 144 \$a Mellnäs \$m Arne \$d 1933-2002 \$t [L'infinito]
400 .. \$w ...2b..... \$a Papareschi \$m Cosimo \$d 1798-1837
600 .. \$a Poète et philosophe
603 .. \$a Recanati, Italie \$b Naples, Italie
610 .. \$a Canti / di Giacomo Leopardi, 1934
610 .. \$a Encicl. italiana \$a GDEL
610 .. \$a BN Cat. gén.
624 .. \$a 100 100
624 .. \$a 800 800
917 .. \$o OPL \$a 001621768 \$b AMA
917 .. \$o OPL \$a 001025953 \$b APP
917 .. \$o OPD \$a 100373700 \$b APP
996 .. \$o OPP \$a 14812280 \$d 20060522
996 .. \$o OPP \$a 14861404 \$d 20060522

Biblioteca Nacional de España (BNE)

Catálogo BNE

English

Descubre una nueva forma de acceso a nuestras colecciones y recursos a través de **DATOS-BNE-ES**

Búsqueda de autoridades

Persona

Buscar

La búsqueda es alfabética a través de índices. Introduzca el término completo o las primeras letras, seleccione el índice deseado y pulse Buscar.

El sistema de alfabización es letra a letra, sin tener en cuenta espacios ni signos ortográficos.

Se muestran todas las entradas de autoridades, aunque sólo se puede acceder al contenido de las que están estudiadas y validadas.

Las entradas alternativas se muestran precedidas de un punto, y conducen automáticamente a la visualización del registro de autoridad correspondiente.

A la izquierda de las formas autorizadas se muestra un recuadro para marcar los registros de autoridad, que se podrán después exportar o visualizar.

Desde el catálogo de autoridades se puede acceder, pulsando el enlace **Obras**, a los títulos del catálogo indizados con el término seleccionado.

Buzón de sugerencias

Página principal

Inicio página

Descubre una nueva forma de acceso a nuestras colecciones y recursos a través de **DATOS-BNE-ES**

Búsqueda de autoridades

Persona

Buscar

Persona

León Zuluaga, Miriam Cirley

Obras

Leopardi, Anselmo Cosimo

Obras

☐ [Leopardi, Giacomo 1798-1837](#)

Obras

Leopardi, Giacomo 1798-1837 All'Italia

Obras

Leopardi, Giacomo 1798-1837 All'Italia Catalán-Italiano

Obras

Leopardi, Giacomo 1798-1837 [Antología]

Obras

Leopardi, Giacomo 1798-1837 Autógrafos

Obras

Leopardi, Giacomo 1798-1837 Bibliografías

Obras

Leopardi, Giacomo 1798-1837 Bibliografías críticas

Obras

Leopardi, Giacomo 1798-1837 Biografías

Obras

Leopardi, Giacomo 1798-1837 Canti

Obras

Leopardi, Giacomo 1798-1837 Canti Catalán-Italiano

Obras

Leopardi, Giacomo 1798-1837 Canti Español

Obras

Leopardi, Giacomo 1798-1837 Canti Español-Italiano

Obras

Leopardi, Giacomo 1798-1837 Canti Español-Italiano Selección

Obras

Leopardi, Giacomo 1798-1837 Canti Español Selección

Obras

Leopardi, Giacomo 1798-1837 Canti Gallego-Italiano

Obras

Leopardi, Giacomo 1798-1837 Canti Gallego-Italiano Selección

Obras

Biblioteca Nacional de España (BNE)

Catálogo BNE

Nueva búsqueda

Cambiar Formato

Leopardi, Giacomo (1798-1837)

Lugar de nacimiento:

Categoría profesional:

Lengua:

Usado por:

Fuentes:

Otro identificador normalizado:

Registro en datos.bne.es:

Nº Registro:

Recanati

Filólogos; Filósofos; Poetas; Escritores

Italiano

Leopardi, Giacomo, conte (1798-1837)
Papareschi, Cosimo (1798-1837)

Poesía y prosa, 1990; port. (Giacomo Leopardi)
Diz. enc. ita.; (Leopardi, Giacomo; poeta (Recanati 29 giugno 1798-Napoli 14 giugno 1837))

<http://viaf.org/viaf/12311353> viaf
<http://www.isni.org/isni/0000000121208191> isni
<https://www.wikidata.org/wiki/Q172599> wikidata

<http://datos.bne.es/resource/XX971950>

XX971950

Obras

Añadir este registro a su lista

Borrar toda la lista de registros

Exportar registros

En Formato

Por qué medio

☒ este registro

☐ guardados en la lista (0)

☐ Etiquetado

☐ GARR/Tesouro

☐ MARC21

☐ ISO2709

Por pantalla

Por fichero

Cambiar Formato

Formato: MARC21

001

XX971950

003

SpMaBN

005

200101041504

008

901120nn aijnnaabn a aaa

016

\$aBNE19900203511

024

7 \$ahttp://viaf.org/viaf/12311353\$2viaf

024

7 \$ahttp://www.isni.org/isni/0000000121208191\$2isni

024

7 \$ahttps://www.wikidata.org/wiki/Q172599\$2wikidata

040

\$aSpMaBN\$bspa\$cSpMaBN\$erdc\$fembne

046

\$f1798\$g1837

100

10\$aLeopardi, Giacomo\$d1798-1837

370

\$aRecanati\$vWikidata

374

\$aFilólogos\$aFilósofos\$aPoetas\$aEscritores\$vWikidata

375

\$aMasculino

377

\$lItaliano\$vWikidata

400

10\$aLeopardi, Giacomo,\$cconte\$d1798-1837

400

10\$aPapareschi, Cosimo\$d1798-1837

670

\$aPoesía y prosa, 1990\$bport. (Giacomo Leopardi)

670

\$aDiz. enc. ita.\$b(Leopardi, Giacomo; poeta (Recanati 29 giugno 1798-Napoli 14 giugno 1837))

Cambiar Formato

Formato: GARR/Tesouro

Leopardi, Giacomo (1798-1837)

Recanati

Filólogos; Filósofos; Poetas; Escritores

Italiano

UP

Leopardi, Giacomo, conte (1798-1837)

Papareschi, Cosimo (1798-1837)

Poesía y prosa, 1990; port. (Giacomo Leopardi)

Diz. enc. ita.; (Leopardi, Giacomo; poeta (Recanati 29 giugno 1798-Napoli 14 giugno 1837))

XX971950

Obras

Deutsche Nationalbibliothek (DNB)

https://www.dnb.de

Katalog

→ Einfache Suche

→ Erweiterte Suche

→ Browsen (DDC)

→ Suchverlauf

→ Meine Auswahl

→ Hilfe

→ Datashop

→ Mein Konto

→ Ablieferung von Netzpublikationen

→ Informationsvermittlung

Login →

Über die Deutsche Nationalbibliothek

KATALOG DER DEUTSCHEN NATIONALBIBLIOTHEK

Gesamter Bestand Musikarchiv Exilsammlungen Buchmuseum

→ Suchformular zurücksetzen

"giacomo" and "leopardi" → ☒ Expertensuche ?

eingeschränkt auf
- Normdaten: Personen

Am Mittwoch, 15. Mai, ist die Deutsche Nationalbibliothek in Frankfurt am Main wegen einer umfassenden Systemumstellung für die Benutzung geschlossen. In der Woche vom 13. Mai bis voraussichtlich 18. Mai 2019 kann es zu Einschränkungen bei der Nutzung von Druckern und Scannern kommen.

Geänderte Servicezeiten an der Information in Frankfurt am Main: Montag bis Freitag von 9–12 Uhr und 13–18 Uhr, Samstag von 10–16 Uhr // Changes to service hours at the Information desk in Frankfurt am Main: Monday to Friday: 9:00–12:00 and 13:00–18:00, Saturday: 10:00–16:00

Ergebnis der Suche nach: "giacomo" and "leopardi"

im Bestand: Gesamter Bestand

1 - 9 von 9 →

	1	Landi, Patrizia 1960- / Forschst über Giacomo Leopardi, Franco Brioschi, Prandello
	2	Marcon, Loretta 1950- / Philosophin

◀ ◁ ▷ ▶

@

@

@

L F

Alle Materialarten

- Zeitschriften/Serien (2)
- Musikträger (1)
- Bücher (106)
- Musiknoten (33)
- Online Ressourcen (37)
- Artikel (10)

Alle Kataloge/Sammlungen

- DMA-Hauptbestand (4)
- Historische Tonträger (1)
- Teilbestand nach VGG (18)
- Buchmuseum Fachbibliothek (3)
- Exilpresse Digital (1)
- Hochschulschriften (14)
- Desiderata (3)
- Bonner Katalog (29)
- Buchmuseum Studiensammlungen (2)

Alle Standorte

- Frankfurt (111)
- Leipzig (171)
- Online (frei zugänglich) (8)

Alle Normdaten

- Personen (9)
- Werke (38)

Deutsche Nationalbibliothek (DNB)

Treffer 5 von 9

Über die Deutsche Nationalbibliothek

gnd

Link zu diesem Datensatz

<http://d-nb.info/gnd/118571834>

Person	Leopardi, Giacomo
Geschlecht	männlich
Andere Namen	Leopardi, Džakomo Leopardi, G. Leopardi, Giac Leopardi Leopardi, D'akomo Leopardi, Džakomo Leopardi, Đakomo Leopardi, Džakomo
Quelle	LoC-NA; M; DMA; LoC-NA; IPI 8/2004; PND LoC-NA; M GND
Zeit	Lebensdaten: 1798-1837
Land	Italien (XA-IT)
Geografischer Bezug	Geburtsort: Recanati Sterbeort: Neapel
Beruf(e)	Schriftsteller Philologe
Funktion(en)	sonstige Person (s) ; Textverfasser (Text)
Weitere Angaben	Ital. Dichter
Beziehungen zu Personen	Leopardi, Monaldo (Vater)
Systematik	12.2p Personen zu Literaturgeschichte (Schriftsteller)
Typ	Person (piz)
Autor von	103 Publikationen [Poesie] Gedichte Leopardi, Giacomo. - Leipzig : Deutsche Nationalbibliothek, 2018 - Gedichte Leopardi, Giacomo. - Berlin : Contumax, 2017, 1. Auflage

Aktionen

In meine Auswahl übernehmen

Druckansicht

Versenden

MARC21-XML-Repräsentation dieses Datensatzes

RDF (Turtle)-Repräsentation dieses Datensatzes

Dokumentation RDF (Linked Data Service)

Korrekturanfrage

Nachweis der Quelle

```
@prefix schema: <http://schema.org/> .
@prefix gndo: <http://d-nb.info/standards/elementset/gnd#> .
@prefix lib: <http://purl.org/library/> .
@prefix owl: <http://www.w3.org/2002/07/owl#> .
@prefix xsd: <http://www.w3.org/2001/XMLSchema#> .
@prefix skos: <http://www.w3.org/2004/02/skos/core#> .
@prefix rdfs: <http://www.w3.org/2000/01/rdf-schema#> .
@prefix editeur: <https://ns.editeur.org/thema/> .
@prefix geo: <http://www.opengis.net/ont/geosparql#> .
@prefix umbel: <http://umbel.org/umbel#> .
@prefix rdau: <http://rdaregistry.info/Elements/u/> .
@prefix sf: <http://www.opengis.net/ont/sf#> .
@prefix bflc: <http://id.loc.gov/ontologies/bflc/> .
@prefix dcterms: <http://purl.org/dc/terms/> .
@prefix vivo: <http://vivoweb.org/ontology/core#> .
@prefix isbd: <http://iflastandards.info/ns/isbd/elements/> .
@prefix foaf: <http://xmlns.com/foaf/0.1/> .
@prefix mo: <http://purl.org/ontology/mo/> .
@prefix marcRole: <http://id.loc.gov/vocabulary/relators/> .
@prefix agrelon: <http://d-nb.info/standards/elementset/agrelon#> .
@prefix dcmitype: <http://purl.org/dc/dcmitype/> .
@prefix dbp: <http://dbpedia.org/property/> .
@prefix dnb: <http://d-nb.info/standards/elementset/dnb#> .
@prefix madsrdf: <http://www.loc.gov/mads/rdf/v1#> .
@prefix dnb: <http://dnb.de/> .
@prefix rdf: <http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#> .
@prefix v: <http://www.w3.org/2006/vcard/ns#> .
@prefix wdrs: <http://www.w3.org/2007/05/powder-s#> .
@prefix ebu: <http://www.ebu.ch/metadata/ontologies/ebucore/ebucore#> .
@prefix bibo: <http://purl.org/ontology/bibo/> .
@prefix gbv: <http://purl.org/ontology/gbv/> .
@prefix dc: <http://purl.org/dc/elements/1.1/> .

<http://d-nb.info/gnd/118571834> wdrs:describedby <http://d-nb.info/gnd/118571834/about> .

<http://d-nb.info/gnd/118571834/about> dcterms:license <http://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/> ;
dcterms:modified "2017-10-23T15:20:47.000"^^xsd:dateTime .

<http://d-nb.info/gnd/118571834> a gndo:DifferentiatedPerson ;
gndo:gndIdentifier "118571834" ;
foaf:page <https://de.wikipedia.org/wiki/Giacomo_Leopardi> ;
owl:sameAs <http://dbpedia.org/resource/Giacomo_Leopardi> , <http://viaf.org/viaf/12311353> , <http://www.isni.org/0000000121208191> , <http://www.wikidata.org/entity/Q172599> ,
<http://id.loc.gov/authorities/n79084166> ;
gndo:oldAuthorityNumber "(DE-588)107543646X" ;
owl:sameAs <http://d-nb.info/gnd/107543646X> ;
dnbt:deprecatedUri "http://d-nb.info/gnd/107543646X" ;
gndo:oldAuthorityNumber "(DE-588)186407254" .
```

Biblioteca Nazionale svizzera (BSS)

The screenshot displays the Biblioteca Nazionale Svizzera (BSS) website interface. The top navigation bar includes links to 'Il Consiglio federale', 'DFI', and 'BN', along with language options (DE, FR, IT, EN) and a search bar. The main header features the Swiss flag and the text 'Schweizerische Eidgenossenschaft', 'Confédération suisse', 'Confederazione Svizzera', and 'Confederaziun svizra'. Below this, the 'Biblioteca nazionale svizzera BN' logo is visible.

The search results page shows a list of books by Giacomo Leopardi. The filters on the left are expanded, showing the following options:

- Tutti i campi** (selected)
- Autore** (selected)
- Lingua** (selected): Italiano (25), Tedesco (9), Francese (7), Inglese (1)
- Autore** (selected): Leopardi Giacomo (32), Helbling Hanno (5), Crivelli Tatiana (3), Besomi Ottavio (2), Nelli Siro Attilio (2)
- Soggetto** (selected): Leopardi, Giacomo 1798-1837 (7), Kommentar (2), Philosophie (2), Poetry, Modern 18th century History and criticism (2), Poetry, Modern 19th century History and criticism (2)

The search results list includes the following items:

- LIBRO**
Canti / [Giacomo] Leopardi
Leopardi, Giacomo (1798-1837)
Parigi, 1937
225 p. ; 8°. - Omaggio del Ministero per la stampa e la propaganda 386
Disponibile presso Biblioteca nazionale svizzera Depositi est (E 727 Res) >
- LIBRO**
O donna mia ... : sette poesie / di Giacomo Leopardi ; a cura di Giancarlo Montorfano
Leopardi, Giacomo (1798-1837) Montorfano, Giancarlo
Bologna : Edizioni Ulivo, 1998
40 p. : ill. ; 21 cm. - Il gatto dell'ulivo Collana d'oro. - I cento numeri firmati dall'autore. -
Disponibile presso Biblioteca nazionale svizzera Depositi est (Nb 77361 Res) >
- LIBRO**
Operette morali / Giacomo Leopardi.
Leopardi, Giacomo (1798-1837) Besomi, Ottavio (1937-) Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori
Milano : Fondazione A. e A. Mondadori, 1979.
507 p. ; 22 cm. - Testi e strumenti di filologia italiana. Testi 3
Disponibile presso Biblioteca nazionale svizzera Depositi est (N 155669) >
- LIBRO**
Poèmes et fragments / Giacomo Leopardi ; trad. nouv. de Michel Orsel.
Leopardi, Giacomo (1798-1837) Orsel, Michel
Genève case postale 456, 1211 : Editions La Dogana, 1987.
206 p. ; 21 cm.
Disponibile presso Biblioteca nazionale svizzera Depositi est (N 185524) >
- LIBRO**
Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica / Giacomo Leopardi ; a cura di Rosita Copioli
Leopardi, Giacomo (1798-1837) Copioli, Rosita
Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1998
477 p. ; 18 cm. - Biblioteca universale Rizzoli Classici moderni L 1236.
Disponibile presso Biblioteca nazionale svizzera Depositi est (N 234704) >

Biblioteca Nazionale svizzera



LIBRO

Canti / [Giacomo] Leopardi

Leopardi, Giacomo (1798-1837)

Parigi, 1937

225 p. ; 8". - Ommaggio del Ministero per la stampa e la propaganda 388

Disponibile presso Biblioteca nazionale svizzera Depositi est (E 727 Res) >

TOP

INVIATA

DETTAGLI

LINK

LO TROVI IN

ESPORTA
BIETEX

ESPORTA
RIS

EASYEB

ENDNOTE

REFWORKS

STAMPA

CITAZIONE

EMAIL

Dettagli

Autore [Leopardi, Giacomo \(1798-1837\)](#) >

Titolo [Canti / \[Giacomo\] Leopardi](#)

Pubblicazione Parigi, 1937

Collazione 225 p. ; 8"

Collana Ommaggio del Ministero per la stampa e la propaganda 388 >

URI <http://permalink.sn1.ch/bib/sz001288382>

Link

Visualizzazione in formato MARC >

Lo trovi in

Accedi per verificare ulteriori opzioni di richiesta. [Connettersi](#)

[TORNA ALLE LOCALIZZAZIONI](#)

COPIE LOCALIZZAZIONE

Biblioteca nazionale svizzera

Disponibile , Depositi est E 727 Res

(1 copia, 1 Disponibile, 0 Richieste)

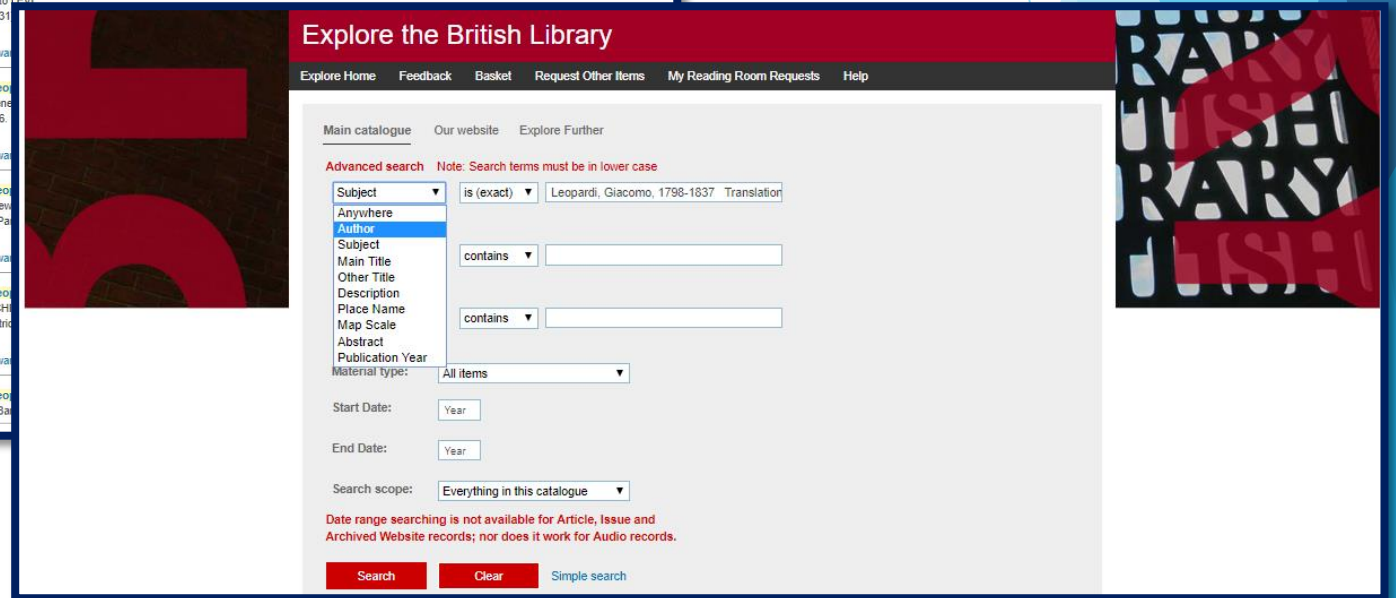
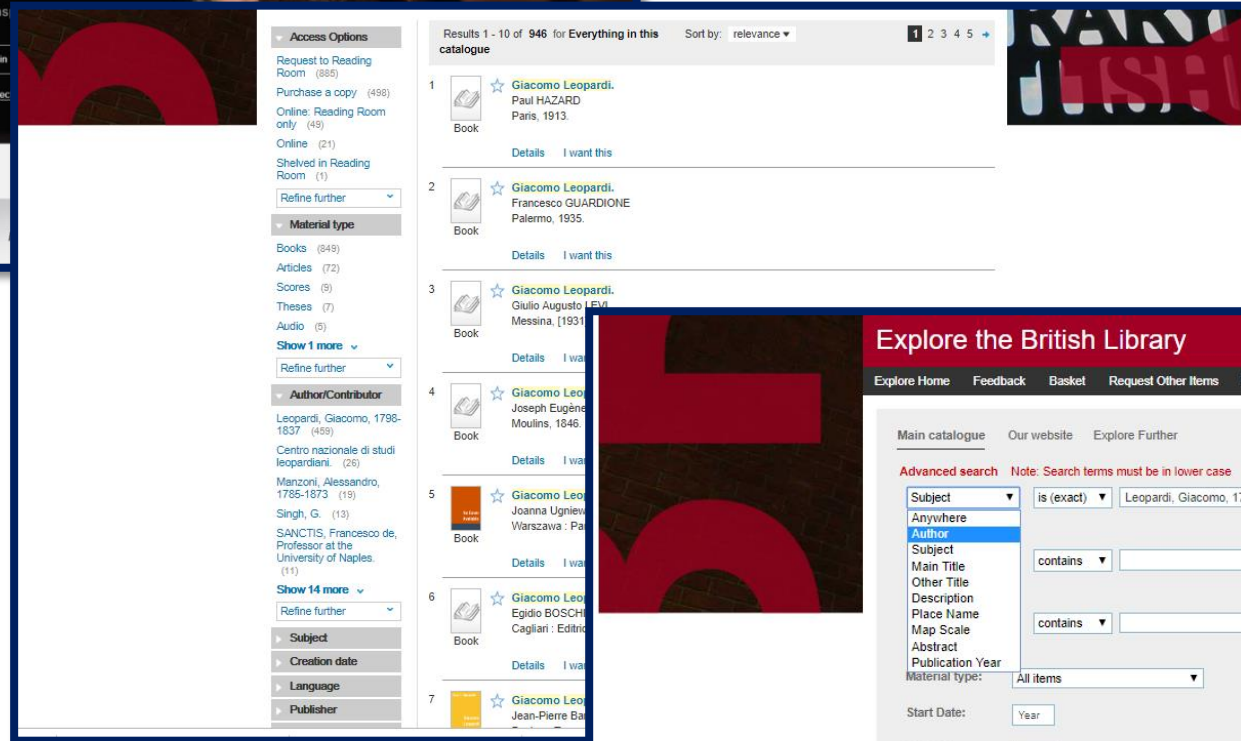
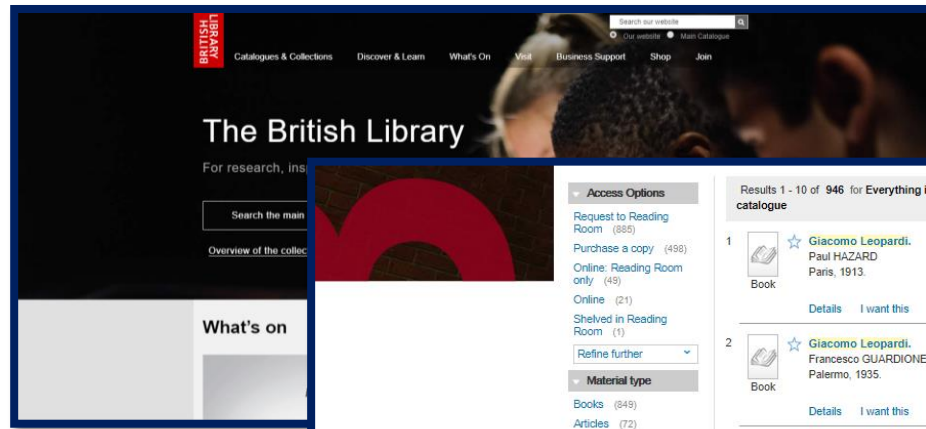
Codice a barre: 1901222755 Disponibilità: Copia in posizione prestabile

```
leader 00896nam a22002891i 4500
001 991006437419703976
003 Sz
005 20190306190851.0
008 010627s1937 fr 00 | fre d
024 7#$ahttp://permalink.sn1.ch/bib/sz001288382 $2uri
035 ##$a(Sz)1288382-41sn1_51
035 ##$a(Sz)vtls001288382 $9ExL
035 ##$a(Sz)001288382
040 ##$aSz $cSAZ
100 1#$aLeopardi, Giacomo $d1798-1837 $0(DE-588)118571834
245 10$aCanti / $c[Giacomo] Leopardi
260 ##$aParigi, $c1937
300 ##$a225 p. ; $c8°
336 ##$btxt $2rdacontent
337 ##$bn $2rdamedia
338 ##$bnc $2rdacarrier
490 1#$aOmmaggio del Ministero per la stampa e la propaganda $v386
830 #0$aOmmaggio del Ministero per la stampa e la propaganda $v386
955 ##$aParigi,
958 ##$a(DE-588)118571834
984 ##$a(Sz)001288382
989 ##$ahttp://permalink.sn1.ch/bib/sz001288382
```

```
1 <?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
2 <record xmlns="http://www.loc.gov/MARC21/slim" type="Authority">
3 <leader>00000nza a2200000nc 4500</leader>
4 <controlfield tag="001">118571834</controlfield>
5 <controlfield tag="003">DE-101</controlfield>
6 <controlfield tag="005">20171023152047.0</controlfield>
7 <controlfield tag="008">880701n|aznnaabn |aaa |c</controlfield>
8 <datafield tag="024" ind1="7" ind2=" " >
9 <subfield code="a">http://d-nb.info/gnd/118571834</subfield>
10 <subfield code="2">uri</subfield>
11 </datafield>
12 <datafield tag="035" ind1=" " ind2=" " >
13 <subfield code="a">(DE-101)118571834</subfield>
14 </datafield>
15 <datafield tag="035" ind1=" " ind2=" " >
16 <subfield code="a">(DE-588)118571834</subfield>
17 </datafield>
18 <datafield tag="035" ind1=" " ind2=" " >
19 <subfield code="z">(DE-588)107543646X</subfield>
20 </datafield>
21 <datafield tag="035" ind1=" " ind2=" " >
22 <subfield code="z">(DE-588)186407254</subfield>
23 </datafield>
24 <datafield tag="035" ind1=" " ind2=" " >
25 <subfield code="z">(DE-588a)186407254</subfield>
26 <subfield code="9">v:zg</subfield>
27 </datafield>
28 <datafield tag="035" ind1=" " ind2=" " >
29 <subfield code="z">(DE-588a)118571834</subfield>
30 <subfield code="9">v:zg</subfield>
31 </datafield>
32 <datafield tag="035" ind1=" " ind2=" " >
33 <subfield code="z">(DE-588a)135391962</subfield>
34 </datafield>
35 <datafield tag="035" ind1=" " ind2=" " >
36 <subfield code="z">(DE-101c)311081967</subfield>
37 </datafield>
38 <datafield tag="035" ind1=" " ind2=" " >
39 <subfield code="z">(DE-588c)4035383-7</subfield>
40 <subfield code="9">v:zg</subfield>
41 </datafield>
42 <datafield tag="040" ind1=" " ind2=" " >
43 <subfield code="a">DE-101</subfield>
44 <subfield code="c">DE-101</subfield>
45 <subfield code="9">r:DE-101</subfield>
46 <subfield code="b">ger</subfield>
```

DNB

British Library (BL)



British Library (BL)

Canti / Giacomo Leopardi ; translated and annotated by Jonathan Galassi.

Giacomo Leopardi, 1798-1837, author.

London : Penguin, [2013?]

[Details](#) [I want this](#) [Explore This Book](#)

Title: Canti / Giacomo Leopardi ; translated and annotated by Jonathan Galassi.

Author: Giacomo Leopardi, 1798-1837, author.

Contributor: Jonathan Galassi translator.

Subjects: Leopardi, Giacomo, 1798-1837 -- Translations into English;
Leopardi, Giacomo, 1798-1837; Poetry; Translations; Poetry; Electronic books;
Dewey: 851.7

Rights: Terms governing use: Copyright.

Access restrictions: NON_PRINT_LEGAL_DEPOSIT

Publication Details: London : Penguin, [2013?]

Copyright Details: ©2010

Language: English

Uniform Title: Poems. English

Identifier: ISBN 9780141978765 (electronic bk.); ISBN 0141978767 (electronic bk.)

BNB GBB8F7410; System number: 019021860

Notes: Originally published: New York? : Farrar Straus Giroux, 2010.

Bibliography note: Includes bibliographical references.

Language note: Text in English and Italian.

Physical Description: 1 online resource.

Series: Penguin classics

Shelfmark(s): General Reference Collection DRT ELD.DS.319679

UIN: BLL01019021860

FMT BK
LDR aam a2200613 i 4500
001 019021860
003 Uk
005 20190411083022.0
006 m || d |
007 cr |||||
008 160823r20132010enk ob 000 p eng
015 ja GBB8F7410 [2 bnb
020 ja 9780141978765 [q (electronic bk.)
020 ja 0141978767 [q (electronic bk.)
037 ja PenguinGroup383606 [b Ingram Content Group
040 ja Uk [b eng [c Uk [e rda
0411 ja eng [a ita [h ita
042 ja ukblr
08204 ja 851.7 [2 23
1001 ja Leopardi, Giacomo, [d 1798-1837, [e author.
24010 ja Poems. [l English
24510 ja Canti / [c Giacomo Leopardi ; translated and annotated by Jonathan Galassi.
264 1 ja London : [b Penguin, [c [2013?
264 4 [c ©2010
300 ja 1 online resource.
336 ja text [2 rdacontent
337 ja computer [2 rdamedia
338 ja online resource [2 rdacarrier
4901 ja Penguin classics
500 ja Originally published: New York? : Farrar Straus Giroux, 2010.
504 ja Includes bibliographical references.
546 ja Text in English and Italian.
60010 ja Leopardi, Giacomo, [d 1798-1837 [v Translations into English.
60017 ja Leopardi, Giacomo, [d 1798-1837 [2 fast [0 (OCoLC)/fst00039974
656 7 ja Poetry. [2 fast [0 (OCoLC)/fst01423828
656 7 ja Translations. [2 fast [0 (OCoLC)/fst01423791
656 7 ja Poetry. [2 lcgt
656 4 ja Electronic books.
7001 ja Galassi, Jonathan, [e translator.
830 0 ja Penguin classics.
ONS 7 ja POE [x 019000 [2 bisacsh
852 ja British Library [b HMNTS [c DRT [j ELD.DS.319679
SYS 019021860

WorldCat®

[Ricerca avanzata](#) [Trova una biblioteca](#)

[Aggiungi alla lista](#) [Aggiungi etichette](#) [Scrivi un commento](#) Vota questo documento: ☆☆☆☆☆



Canti

Autore: [Giacomo Leopardi](#); [Jonathan Galassi](#)

Pubblicazione: London : Penguin, [2010] ©2010

Serie: [Penguin classics](#).

Edizione/Formato: [eBook](#) : Document : Poetry : English [Vedi tutte le edizioni e i formati](#)

Voto: ☆☆☆☆☆ (non ancora votato) [0 con commenti](#) - [Diventa il primo](#).

Soggetti: [Leopardi, Giacomo, -- 1798-1837 -- Translations into English](#),
[Leopardi, Giacomo, -- 1798-1837](#).

Altri come questo [Documenti simili](#)

Anteprima di questo documento

copac*

Sign in

[SEARCH](#) [ABOUT](#) [RESEARCHERS](#) [LIBRARIANS](#) [DEVELOPERS](#) [INNOVATIONS](#) [FAQ](#) [BLOG](#)

Home - Search results 1 of 1 for Identifier: 9780141978765

Unsorted Sort 25 Show Select all Clear all

Search within results:

Search

1. Canti / Giacomo Leopardi ; translated and annotated by Jonathan Galassi.
Leopardi, Giacomo 1798-1837 [author]
London : Penguin 2010
 Printed Online
 Printed (10) Online (2)



Held At:
British Library
Cambridge University
Leeds University
London Library
National Library of Scotland
4 More ...

Export: Selected records Export as Endnote, Zotero Export [Sign in to have records emailed to you.](#)
 All 1 records in results

Library of Congress (LC) e progetto NACO



The Library of Congress

LIBRARY OF CONGRESS AUTHORITIES

Using *Library of Congress Authorities*, you can browse and view authority headings for Subject, Name, Title and Name/Title combinations; and download authority records in MARC format for use in a local library system. This service is offered free of charge.

The Library's catalogs are currently affected by performance issues. Staff are investigating the problem. We apologize for any inconvenience to our users.

>> Search Authorities <<

[Help on Searching Authorities](#) - [Frequently Asked Questions](#)

If you have questions or comments, please send us feedback using our [Help Desk](#) page.

Authorized Heading	16			
Authorized Heading	17	2	Leopardi, Enzo	personal name
References	18	0	Leopardi, G. (Giacomo), 1798-1837	personal name
Authorized Heading	19	265	Leopardi, Giacomo, 1798-1837	personal name
References	20	0	Leopardi, Giacomo, conte, 1798-1837	personal name
Authorized Heading	21	0	Leopardi, Giorgio	personal name
	22	1	Leopardi, Girolamo, active 1613.	personal name
	23	1	Leopardi, Girolamo, active 1613. [from old catalog]	personal name
Authorized Heading	24	1	Leopardi, Linda M.	personal name
	25	1	Leopardi, Luigi Maria [from old catalog]	personal name
Authorized Heading	26	16	Leopardi, Monaldo, conte, 1776-1847	personal name
	27	1	Leopardi, Monaldo, conte, 1776-1847. [from old catalog]	personal name
Authorized Heading	28	6	Leopardi, Paolina, 1800-1869	personal name
Authorized Heading	29	1	Leopardi, Pierfrancesco, 1813-1851	personal name
References	30	0	Leopardi, Teresa Teja, 1826-1898	personal name
References	31	0	Leopardo, Anna Leopardi di San	personal name
References	32	0	Leopardo, da Foligno, active 1333	personal name
References	33	0	Leopardo Diotaiuti, Diotaiuto di	personal name
Authorized Heading	34	0	Leopardo Filmes (Lisbon, Portugal)	corporate name

The Library of Congress



LIBRARY

The Library's catalogs are currently affected by performance issues. Staff are investigating the problem. We apologize for any inconvenience to our users.

SOURCE OF HEADINGS: Library of Congress Online Catalog

Authority Headings Search

Search Text:

Search Type:

Subject Authority Headings
Name Authority Headings
Title Authority Headings
Name/Title Authority Headings
Keyword Authorities (All)

100 records per page

Begin Search

Clear Search

Authorities Search Tips

Search Type	Brief Help (select a search type for detailed Help)
Subject	- Searches are "left-anchored" (enter search starting with leftmost word) - Truncation is automatic - Searches LC Subject Headings and Annotated Card Program (AC) Headings - Searches LC Genre/Form Thesaurus, Thesaurus for Graphic Materials, etc. - Searches other subject systems (e.g., Medical subject headings) Examples: united states history civil war 1861 1865 regimental histories bible criticism interpretation etc persian gulf war 1991
Name	- Searches are "left-anchored" (enter search starting with leftmost word) - Truncation is automatic - Searches personal, family, corporate, meeting, and jurisdiction headings.

Library of Congress (LC) e progetto NACO

The Library of Congress

LIBRARY OF CONGRESS AUTHORITIES

The Library's catalogs are currently affected by performance issues. Staff are investigating the problem. We apologize for any inconvenience to our users.

Help | New Search | Search History | Headings List | Start Over

Previous Next

MARC Display Labelled Display

LC control no.: n 79084166
LCCN Permalink: <https://lccn.loc.gov/n79084166>
Descriptive conventions: rda
LC classification: PQ4708.PQ4710

Variant(s): Gáskomo Lévpöärdi, 1798-1837
Leopardi, Džakomo, 1798-1837
Leopardi, Džhakomo, 1798-1837
Leopardi, G. (Giacomo), 1798-1837
Leopardi, Giacomo, conte, 1798-1837
Lévpöärdi, Gáskomo, 1798-1837
Papareschi, Cosimo, 1798-1837

Birth date: 1798

Profession or occupation: Authors

Found in: Sartori, F. Liriche, 1995: caption (G. Leopardi) p. 15 (Giacomo Leopardi, 1798-1837)
Mert dersatöč, c1990: t.p. (Gáskomo Lévpöärdi; Giacomo Leopardi)
Canti scelti = izbor pesni, 2006: t.p. (Džhakomo Leopardi)

Invalid LCCN: n 95910646

Previous Next

Save, Print or Email Records (View Help)

Select Download Format: Text (Labelled Display) Press to SAVE or PRINT

Email Text (Labelled Display) to: Press to SEND EMAIL

The Library of Congress

LIBRARY OF CONGRESS AUTHORITIES

The Library's catalogs are currently affected by performance issues. Staff are investigating the problem. We apologize for any inconvenience to our users.

Help | New Search | Search History | Headings List | Start Over

Previous Next

MARC Display Labelled Display

LC control no.: n 79084166
LCCN Permalink: <https://lccn.loc.gov/n79084166>
HEADING: Leopardi, Giacomo, 1798-1837

000 01141cz a2200313n 450
001 2823456
005 20160826075330.0
008 791004n azamaabn la aaa
010 __a n 79084166 |z n 95910646
035 __a (OCoLC)joca00316670
040 __a DLC |b eng |e rda |c DLC |d ICU |d CrY-Mus |d INS-SF |d OCoLC |d DLC |d UPB
046 __f 1798 |g 1837 |j 2 editf
053 0 __a PQ4708 |b PQ4710
100 1 __a Leopardi, Giacomo, |d 1798-1837
374 __a Authors |2 lcsb
375 __a male
377 __a ita
400 0 __a Gáskomo Lévpöärdi, |d 1798-1837
400 1 __a Leopardi, Džakomo, |d 1798-1837
400 1 __a Leopardi, Džhakomo, |d 1798-1837
400 1 __a Leopardi, G. |q (Giacomo), |d 1798-1837
400 1 __w nnaa |a Leopardi, Giacomo, |c conte, |d 1798-1837
400 1 __a Lévpöärdi, Gáskomo, |d 1798-1837
400 1 __a Papareschi, Cosimo, |d 1798-1837
670 __a Sartori, F. Liriche, 1995: |b caption (G. Leopardi) p. 15 (Giacomo Leopardi, 1798-1837)
670 __a Mert dersatöč, c1990: |b t.p. (Gáskomo Lévpöärdi; Giacomo Leopardi)
670 __a Canti scelti = izbor pesni, 2006: |b t.p. (Džhakomo Leopardi)
952 __a RETRO
953 __a xx00 |b re10

Previous Next

Save, Print or Email Records (View Help)

Select Download Format: Text (Labelled Display) Press to SAVE or PRINT

Email Text (Labelled Display) to: Press to SEND EMAIL

<https://viaf.org/>

Central Institute for the Union Catalogue of the Italian libraries

VIAF The Virtual International Authority File

VIAF Virtual International Authority File

Search

Select Field: All Headings Select Index: All VIAF Search: leop

Leopardi, Giacomo, 1798-1837.

Leopardi, Giacomo, conte, 1798-1837.

Υόσηος Λεοπαρδίνι

Леопарди, Дж. 1798-1837.

Леопарди, Джкомо, 1798-1837.

VIAF ID: 12311353 (Personal)
Permanent: <http://viaf.org/viaf/12311353>

Preferred Forms

4xx: Alternate Name Forms (105)

5xx: Related Names (9)

Works

Selected Co-authors

Countries and Regions of Publication (16)

Publication Statistics

Selected Publishers (15)

About

MARC21 record
VIAF Cluster: p.335
BDF record
JAF LNB:J.4520

```
1 <mx:record xmlns:v="http://viaf.org/viaf/terms#" xmlns:sw="http://www.loc.gov/zing/srw/"
2   xmlns:mx="http://www.loc.gov/MARC21/slim">
3   <mx:leader>00000nz##a22.....n..4500</mx:leader>
4   <mx:controlfield tag="001">viaf12311353</mx:controlfield>
5   <mx:controlfield tag="003">OCoLC</mx:controlfield>
6   <mx:controlfield tag="008">190310n|jazznnabnn#####|a#aaa####|</mx:controlfield>
7   <mx:datafield tag="024" ind1="7" ind2=" " >
8     <mx:subfield code="a">http://viaf.org/viaf/12311353</mx:subfield>
9     <mx:subfield code="2">uri</mx:subfield>
10  </mx:datafield>
11  <mx:datafield tag="040" ind1=" " ind2=" " >
12    <mx:subfield code="a">VIAF</mx:subfield>
13    <mx:subfield code="c">VIAF</mx:subfield>
14  </mx:datafield>
15  <mx:datafield ind1=" " ind2="1" tag="700">
16    <mx:subfield code="a">Leopardi, Giacomo</mx:subfield>
17    <mx:subfield code="d"><lt;1798-1837</mx:subfield>
18    <mx:subfield code="0">(ICCU) CFI002049</mx:subfield>
19  </mx:datafield>
20  <mx:datafield ind1=" " ind2="1" tag="700">
21    <mx:subfield code="a">Leopardi, G.</mx:subfield>
22    <mx:subfield code="d">1798-1837</mx:subfield>
23    <mx:subfield code="q">Giacomo</mx:subfield>
24    <mx:subfield code="0">(NLR) RU NLR AUTH 770133907</mx:subfield>
25  </mx:datafield>
26  <mx:datafield ind1=" " ind2="1" tag="700">
27    <mx:subfield code="a">Leopardi, Giacomo</mx:subfield>
28    <mx:subfield code="d">1798-1837</mx:subfield>
29    <mx:subfield code="0">(LIH) LNB:V-326303;=BD</mx:subfield>
30  </mx:datafield>
31  <mx:datafield ind1=" " ind2="j" tag="700">
32    <mx:subfield code="a">Leopardi, Giacomo</mx:subfield>
33    <mx:subfield code="d">1798-1837</mx:subfield>
34    <mx:subfield code="0">(BNF) 11912501</mx:subfield>
35  </mx:datafield>
36  <mx:datafield ind1="1" ind2=" " tag="700">
37    <mx:subfield code="a">Leopardi, Giacomo</mx:subfield>
38    <mx:subfield code="0">(RERO) vt1s003513433</mx:subfield>
39  </mx:datafield>
40  <mx:datafield ind1="1" ind2=" " tag="700">
41    <mx:subfield code="a">Leopardi, Giacomo</mx:subfield>
42    <mx:subfield code="0">(SIMCOB) 9409379</mx:subfield>
43  </mx:datafield>
44  <mx:datafield ind1="1" ind2=" " tag="700">
45    <mx:subfield code="a">Leopardi, Giacomo</mx:subfield>
46    <mx:subfield code="0">(NII) DA02920768</mx:subfield>
```

Search | Results | Advanced | Terms of Use & Use of Cookies | Help | Privacy Database copyright © ISNI-IA, powered by OCLC

search [or] Any Phrase (APH) sort by name search less

ISN 0000000121208191

☐ approximate search

shortlist title data search history 1

results search [or] ISN 0000000121208191 | 1 hits

labels sources data marc21

Please help us improve this record

If you have any supplemental information about the identity listed here, please click in this box to go to the contribution form

Thank you in advance!

ISNI: 0000 0001 2120 8191

Name: Ammonio monaco (pseud)
Đakomo Leopardi
Gàkomo Lévpàrdi
Giacomo Leopardi
Giacomo Leopardi (Italiàans schrijver)
Giacomo Leopardi (Italian poet, philosopher and writer)
Giacomo Leopardi (Italienischer Dichter und Philologe)
Giacomo Leopardi (Italský básník)
Giacomo Leopardi (moraliste, poète et philosophe italien)
Giacomo Leopardi (poeta, filosofo e scrittore italiano)
Giacomo Leopardi (poeta, filosofo y escritor italiano)
Giacomo Leopardi (wielki filozof i poeta)
Giacum Lupardi
Iacobus Leopardi
leopard i
Leopardi, ..
Leopardi, Đakomo
Leopardi, Đakomo
Leopardi, Đakomo
Leopardi, Dzhakomo
Leopardi, Điakomo
Leopardi, G
Leopardi (G.; 1798-1837)
Leopardi, Giac
Leopardi, Giacomo
Leopardi, Giacomo, (conte.)
Leonardi, lakoh

WorldCat Identities

Leopardi, Giacomo 1798-1837

Overview

Works: 5,146 works in 14,971 publications in 9 languages and 99,627 library holdings

Genres: Criticism, interpretation, etc Poetry History Personal correspondence Diaries Biography Parodies, imitations, etc Chamber music Songs Art music

Roles: Author, Editor, Translator, Other, Lyricist, Creator, Author of introduction, Honoree, Bibliographic antecedent, Commentator, Annotator, Adapter, Illustrator, Recipient, Dedicatee, Librettist, Author in quotations or text abstracts, Composer, Compiler, Arranger, cnm

Classifications: PQ4708, 851.7

Publication Timeline

By Posthumously by About

Most widely held works about Giacomo Leopardi

- Leopardi and the theory of poetry by Ghan Shyam Singh ()
- Giacomo Leopardi's search for a common life through poetry : a different nobility, a different love by Frank Rosengarten ()
- Flower of the desert : Giacomo Leopardi's poetic ontology by Antonio Negri ()
- Zibaldone by Giacomo Leopardi ()
- Pensieri by Giacomo Leopardi (Book)

Matches for 'Leopardi, '

1. **Leopardi, Giacomo 1798-1837** (Criticism, interpretation, etc)
2. **Martín Jiménez, Rodrigo** published: 1999-2016
3. **Leopardi, Monaldo conte 1776-1847** (Biography)
4. **Leopardi, Chauncey 1981-** (Drama)
5. **Leopardi, Paolina 1800-1869** (Records and correspondence)
6. **Leopardi family** published: 1878-2018 (Exhibition catalogs)
7. **Leopardi, Nancy** published: 2013-2017 (Drama)
8. **Leopardi, Piersilvestro 1797-1870** (History)
9. **Teja Leopardi, Teresa 1826-1898** (Biography)
10. **Leopardi, Carlo 1799-1878** (Biography)
11. **Leopardus, Paulus** published: 1556-1568 (Criticism, interpretation, etc)
12. **Deutsche Leopardi-Gesellschaft** published: 1992-2015 (Conference papers and proceedings)
13. **Leopardi di San Leopardo, Anna** published: 1983-2012 (Biography)
14. **Leopardi, Giacomo 1798-19837** (History)
15. **Leopardi, Alessandro 1460?-1522 or 1523**
16. **Leopardi, Enzo** published: 1964-1999 (Biography)
17. **Leopardi, Maria Tereza** published: 1990-2006
18. **Leopardi, Adelaide 1778-**
19. **Leopardi, Angelo** published: 1982-2018
20. **Leopardi, Carlos** published: 1983-2010
21. **Leopardi, Pier Silvestro conte 1797-1870** (History)
22. **Leopardi, Anselmo Cosimo** published: 1945-1993 (History)

Results Key

- A Personal Identity
- A Personal Identity from a controlled vocabulary
- A Corporate Identity
- A Corporate Identity from a controlled vocabulary
- A Subject Identity
- A Subject Identity from a controlled vocabulary

Leopardi, Giacomo 1798-1837

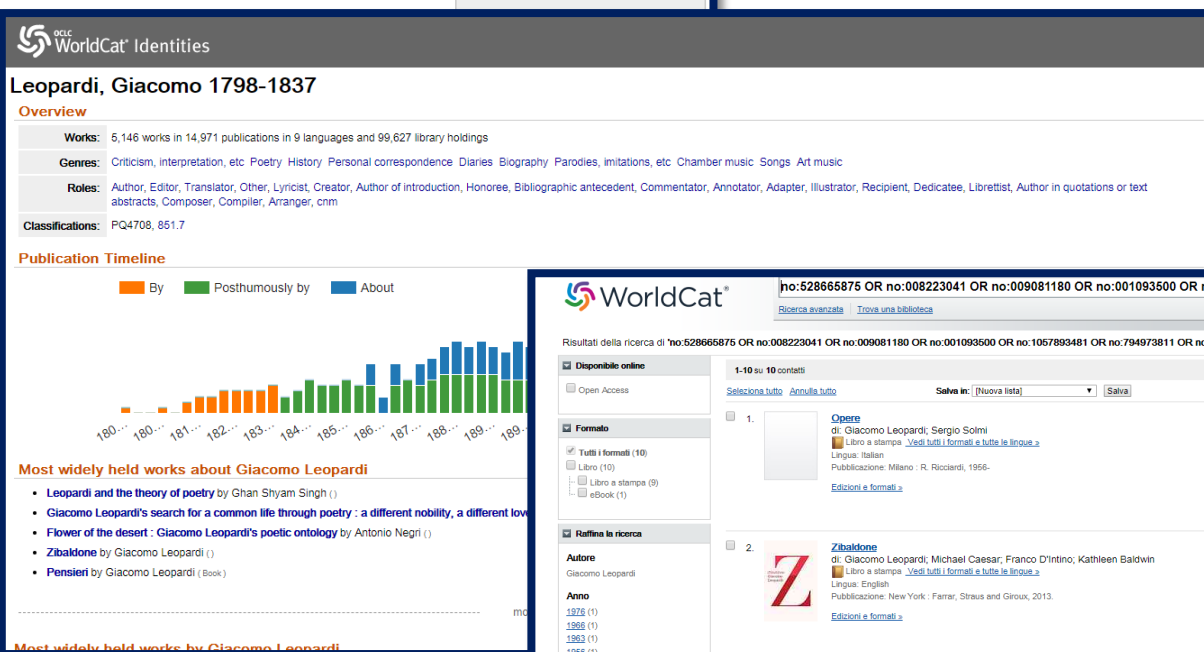
Overview

Works:	6,146 works in 14,971 publications in 9 languages and 99,627 library holdings
Genres:	Criticism, interpretation, etc Poetry History Personal correspondence Diaries Biography Parodies, imitations, etc Cham
Roles:	Author, Editor, Translator, Other, Lyricist, Creator, Author of introduction, Honoree, Bibliographic antecedent, Commentator, abstracts, Composer, Compiler, Arranger, cmm
Classifications:	PQ4708, 851.7

Publication Timeline

By
 Posthumously by
 About

Risultati della ricerca di 'no:5286





[Ricerca avanzata](#)
[Trova una biblioteca](#)

Risultati della ricerca di **no:528665875 OR no:008223041 OR no:009081180 OR no:001093500 OR no:001057893481 OR no:794973811 OR no:002841322 OR no:003619696 OR no:001333638 OR no:001592047**

Disponibile online

☐ Open Access

Formato

☒ Tutti i formati (10)

☐ Libro (10)
 ☐ Libro e stampa (9)
 ☐ eBook (1)

Raffina la ricerca

Autore

Giacomo Leopardi

Anno

1976 (1)
 1988 (1)
 1983 (1)
 1956 (1)
 1923 (1)

Mostra più informazioni...

Lingua

English (9)
 Italian (1)

1-10 su 10 contatti

Seleziona tutto

Annulla tutto

Salva in:

[Nuova lista]

Salva

Ordina per:

Rilevanza

Salva la ricerca

1.



Opere
di: Giacomo Leopardi; Sergio Solmi

 Libro a stampa [Vedi tutti i formati e tutte le lingue >](#)

Lingua: Italian
Pubblicazione: Milano : R. Ricciardi, 1956.

[Edizioni e formati >](#)

2.



Zibaldone
di: Giacomo Leopardi; Michael Caesar; Franco D'Intino; Kathleen Baldwin

 Libro a stampa [Vedi tutti i formati e tutte le lingue >](#)

Lingua: English
Pubblicazione: New York : Farrar, Straus and Giroux, 2013.

[Edizioni e formati >](#)

3.



Poems
di: Giacomo Leopardi

 Libro a stampa [Vedi tutti i formati e tutte le lingue >](#)

Lingua: English
Pubblicazione: [New York] Las Americas Pub. Co., 1963.

[Edizioni e formati >](#)

WorldCat Identities

LIBRARY

CONGRESS

ASK A LIBRARIAN

DIGITAL COLLECTIONS

LIBRARY CATALOGS

Search

Search Loc.gov

GO

The Library of Congress > Linked Data Service > LC Name Authority File (LCNAF)

From [Library of Congress Name Authority File](#)

Leopardi, Giacomo, 1798-1837

URI(s)
> <http://id.loc.gov/authorities/names/n79084166>

Instance Of
> [MADS/RDF PersonalName](#)
> [MADS/RDF Authority](#)
> [SKOS Concept](#)

Scheme Membership(s)
> [Library of Congress Name Authority File](#)

Collection Membership(s)
> [Names Collection - Authorized Headings](#)
> [LC Names Collection - General Collection](#)

Variants
> [G komo L wop rdi, 1798-1837](#)
> [Leopardi, D zakomo, 1798-1837](#)
> [Leopardi, Dzhakomo, 1798-1837](#)

Related Identities

- **Centro nazionale di studi leopardiani** Other Publisher Editor
- **Manzoni, Alessandro 1785-1873**
- **Foscolo, Ugo 1778-1827** Author of introduction Author Editor
- **Singh, G.** Author Editor
- **Origo, Iris 1902-1988** Author Editor Translator
- **Petrarca, Francesco 1304-1374** Author Creator
- **Damiani, Rolando** Other Author Editor
- **Binni, Walter 1913-1997** Author of introduction Other Author Editor
- **Rigoni, Mario Andrea** Other Author Editor
- **Ranieri, Antonio 1806?-1888** Other Arranger Author of introduction Annotator Author

Useful Links

- [Library of Congress Authority File \(English\)](#)
- [Virtual International Authority File.](#)
- [Wikipedia Giacomo Leopardi](#)
- [Wikidata.](#)

Associated Subjects

Andersen, H. C.--(Hans Christian Andersen)
Giacomo) Classical literature Criticism and
(Alfred Edward), Influence (Literary criticism)
Italian poetry Italian prose
and society Manners and customs Michelangelo Buonarroti
Operas Orchestral music Petrarca, Francesco

WIKIDATA

Main page

Community portal

Project chat

Create a new Item

Create a new Lexeme

Recent changes

Random item

Query Service

Nearby

Help

Donate

Tools

What links here

Related changes

Special pages

Permanent link

Page information

Concept URI

Cite this page

Item

Discussion

Read

View history

Search Wikidata

Giacomo Leopardi (Q172599)

Italian poet, philosopher and writer

Giacomo, conte Leopardi | Cosimo Papareschi | Giacomo Taldegardo Francesco di Sales Saverio Pietro Leopardi

In more languages

Configure

Language	Label	Description	Also known as
English	Giacomo Leopardi	Italian poet, philosopher and writer	Giacomo, conte Leopardi Cosimo Papareschi Giacomo Taldegardo Francesco...
Italian	Giacomo Leopardi	poeta, filosofo e scrittore italiano	Leopardi Giacomo Taldegardo Francesco...
French	Giacomo Leopardi	moraliste, poète et philosophe italien	Leopardi Giacomo Taldegardo Francesco...
Sardinian	Giacomo Leopardi	No description defined	

All entered languages

Statements

instance of

human

2 references

edit

add value

Wikipedia (60 entries)

an

ar

be_x_old

be

bg

bs

ca

cs

da

de

el

en

eo

es

et

eu

fa

fi

fr

gl

he

Giacomo Leopardi

ﺟﺎﻛﻮﻣﻮ ﻟﯧﻮﭘﺎﺭﺩﯨ

Джакама Леонарди

Джакама Леонарди

Джакомо Леонарди

Giacomo Leopardi

Giacomo Leopardi

Giacomo Leopardi

Giacomo Leopardi

Giacomo Leopardi

Τζζακμο Λεονάρντι

Giacomo Leopardi

Giacomo Leopardi

Giacomo Leopardi

Giacomo Leopardi

ﺟﺎﻛﻮﻣﻮ ﻟﯧﻮﭘﺎﺭﺩﯨ

Giacomo Leopardi

Giacomo Leopardi

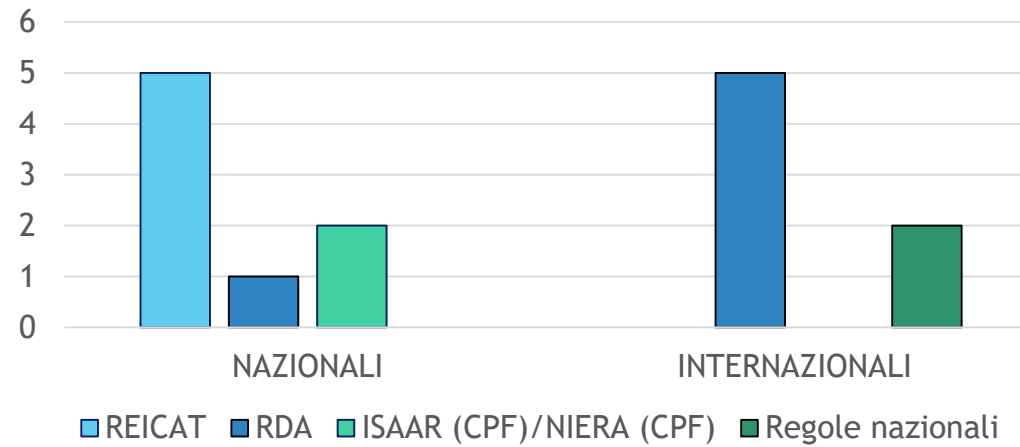
Giacomo Leopardi

ﺟﺎﻛﻮﻣﻮ ﻟﯧﻮﭘﺎﺭﺩﯨ

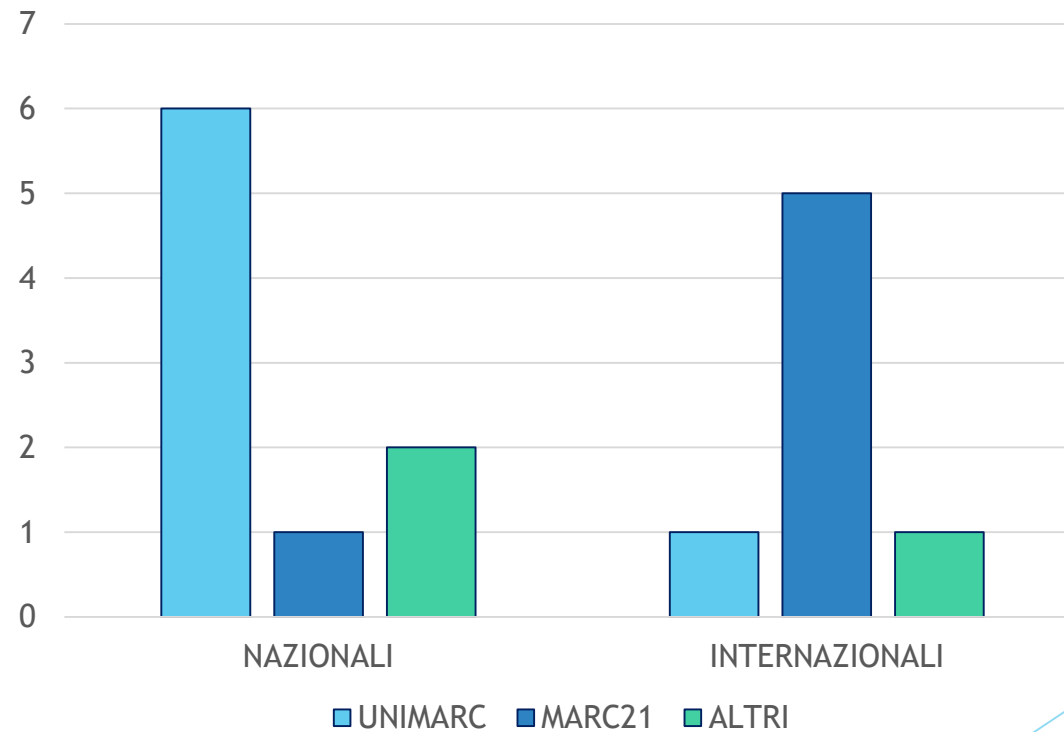
Conclusioni preliminari

Biblioteca/Istituto	Regole di registrazione autorità	Formato	ID
ICCU-SBN	RICA (poi REICAT)	UNIMARC	ISADN sostituito con ISNI; VID
BAV	RDA	MARC21	N° controllo di sistema (035 Marc21); ID interno
CNR [Progetto CGI e CNUCE]	ISAAR (CPF)	EAD	-
CNR [GECA (GEstione Catalogo)]	REICAT	UNIMARC	ID interno
Lombardia [SIRBeC]	Regole ICCD	Scheda AUT	ID scheda ICCD
Emilia Romagna [IBC-COBIRE]	REICAT	UNIMARC	VID (SBN)
SIRPaC [Friuli Venezia Giulia, Marche e Puglia]	Regole ICCD	Scheda AUT	ID interno
Polo digitale degli Istituti Culturali di Napoli [MetaFAD]	Regole ICCD/REICAT	UNIMARC/Scheda AUT	ID dell'archivio di provenienza
Università "La Sapienza"	Collegamento al VIAF	-	-
Università degli Studi di Firenze	REICAT	UNIMARC	VID
Università degli Studi di Siena	REICAT	UNIMARC	VID
BeWeb	ISAAR-CPF/NIERA(CPF)	CAT_SAN e METS-SAN	
Bibliothèque nationale de France	AFNOR/RDA-FR	UNIMARC/INTERMARC	ISNI/ID interno
Biblioteca Nacional de España	Regole Nazionali	MARC21	ISNI/ Numero di Registro
Deutsche Nationalbibliothek	RDA	MARC21	ISNI/ID interno
Biblioteca Nazionale svizzera	RDA	MARC21	
British Library	RDA	MARC21	ISNI
Library of Congress	RDA	MARC21	ISNI/ID Interno (LCCN)

Regole di catalogazione



Formato dei dati



Temi di discussione e di analisi ulteriore

- ▶ Quali regole rispondono meglio alle esigenze dell'ICCD: RDA o REICAT?
- ▶ Applicabilità dei formati più utilizzati (UNIMARC o MARC21) ai dati di autorità prodotti dall'Istituto.
- ▶ Applicabilità del codice identificativo internazionale ISNI.
- ▶ Applicabilità delle “*Guidelines for Authority Records and References*” (GARR) e dei requisiti funzionali per i dati di autorità (FRAD) e l'utilizzo del FRBR.
- ▶ Prospettive future dell'Archivio di *Authority* dell'Istituto alla luce delle iniziative nazionali e internazionale e del progetto di pubblicazione dei dati in LOD.

REICAT (Regole italiane di catalogazione)

- ▶ Le norme sono nate per essere utilizzate **in contesti di lavoro allargati** e non solo in ambito bibliotecario.
- ▶ Concetto base per la scelta della forma autorevole del nome degli autori si rifà ai Principi di Parigi: «**l'intestazione uniforme per una persona si basa sul nome con il quale la persona stessa è generalmente identificata**»
- ▶ Nascono in un'ottica proiettata ad un catalogo costituito secondo **FRBR**. La III parte infatti è dedicata alle relazioni «Responsabilità» per i quattro livelli di FRBR: **opera, espressione, pubblicazione e produzione materiale e esemplare**.
- ▶ Le REICAT **non hanno allineato** la terminologia alle FRBR
- ▶ Possono trattare **tutti i materiali documentari** descritti in un catalogo generale online, «contenitori» e singole risorse.
- ▶ Nascono per **stimolare un linguaggio standard** comune ed agevolare la cooperazione tra sistemi differenti.

REICAT (Responsabilità secondo il modello REICAT-FRBR)



Figura 4 – Responsabilità

RDA (*Resource Description and Access*)

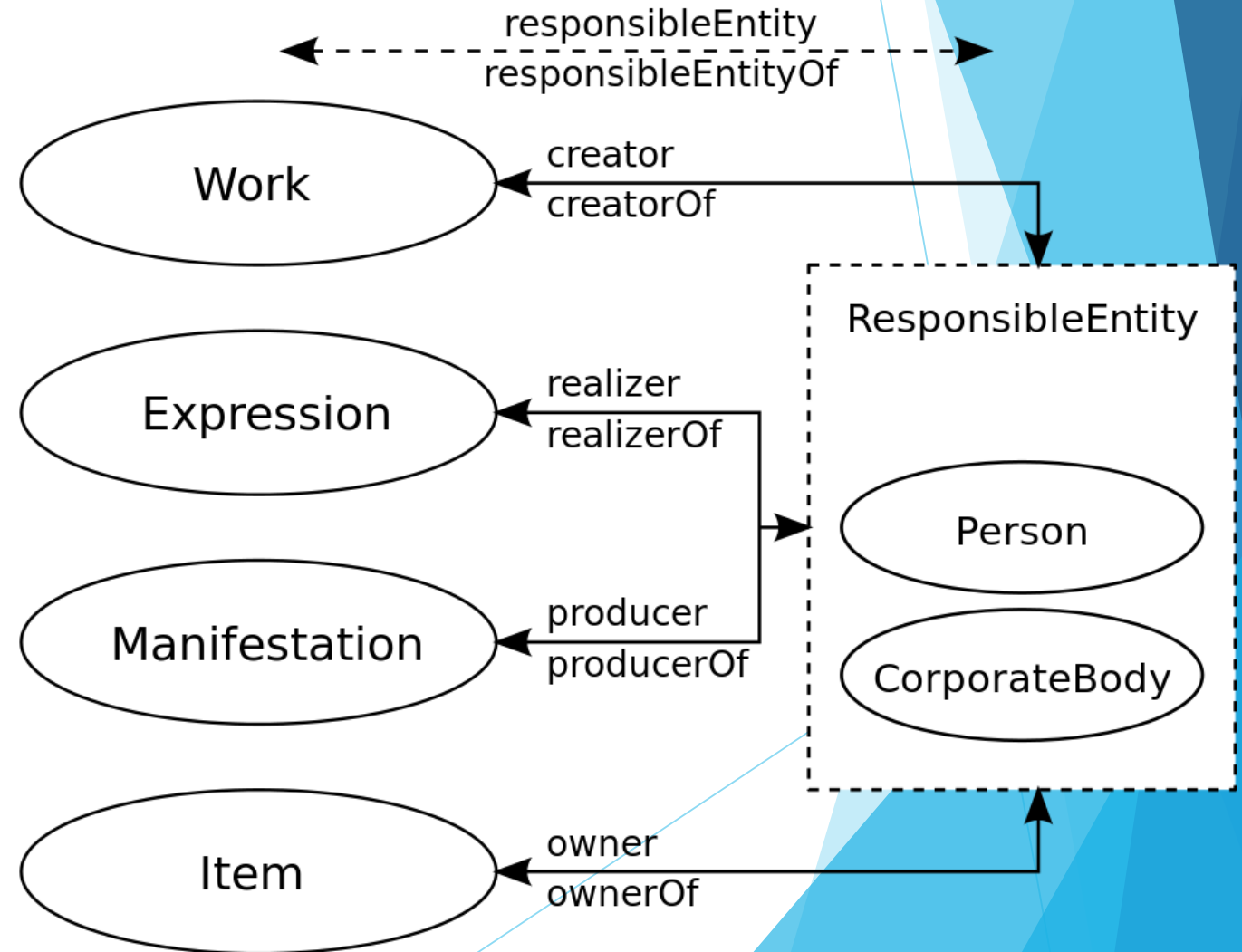
- ▶ **Non è un codice di regole** come le AACR (*Anglo-American Cataloguing Rules*) ma delle linee guida con istruzioni.
- ▶ Si propone **di descrivere qualsiasi tipo di risorsa**.
- ▶ Si basa sui modelli **FRBR** e **FRAD**.
- ▶ Per la scelta del «nome preferito» si adottano le forme del nome e del titolo con cui le entità creatore e opera sono **comunemente conosciute**.
- ▶ Presenta una **struttura relazionale**, legami che collegano entità identificate tramite attributi. [consente di trovare sia la risorsa ricercata e le affini]

Allineamento tra gli elementi di RDA e gli attributi di FRBR

(Functional Requirements for Bibliographic Records)

Gli elementi RDA per la descrizione di una risorsa riflettono generalmente gli attributi e le relazioni associate alle **entità opera, espressione, manifestazione e item, così come sono definite in FRBR**. Tali entità sono definite in RDA come segue:

- ▶ **opera** — una creazione intellettuale o artistica distinta (cioè il contenuto intellettuale o artistico)
- ▶ **espressione** — la realizzazione intellettuale o artistica di un'opera in forma di notazione alfanumerica, musicale o coreografica, di suono, immagine, oggetto, movimento, etc., o in una qualsiasi combinazione di queste forme
- ▶ **manifestazione** — la materializzazione fisica di un'espressione di un'opera
- ▶ **item** — un esemplare singolo o istanza di una manifestazione.

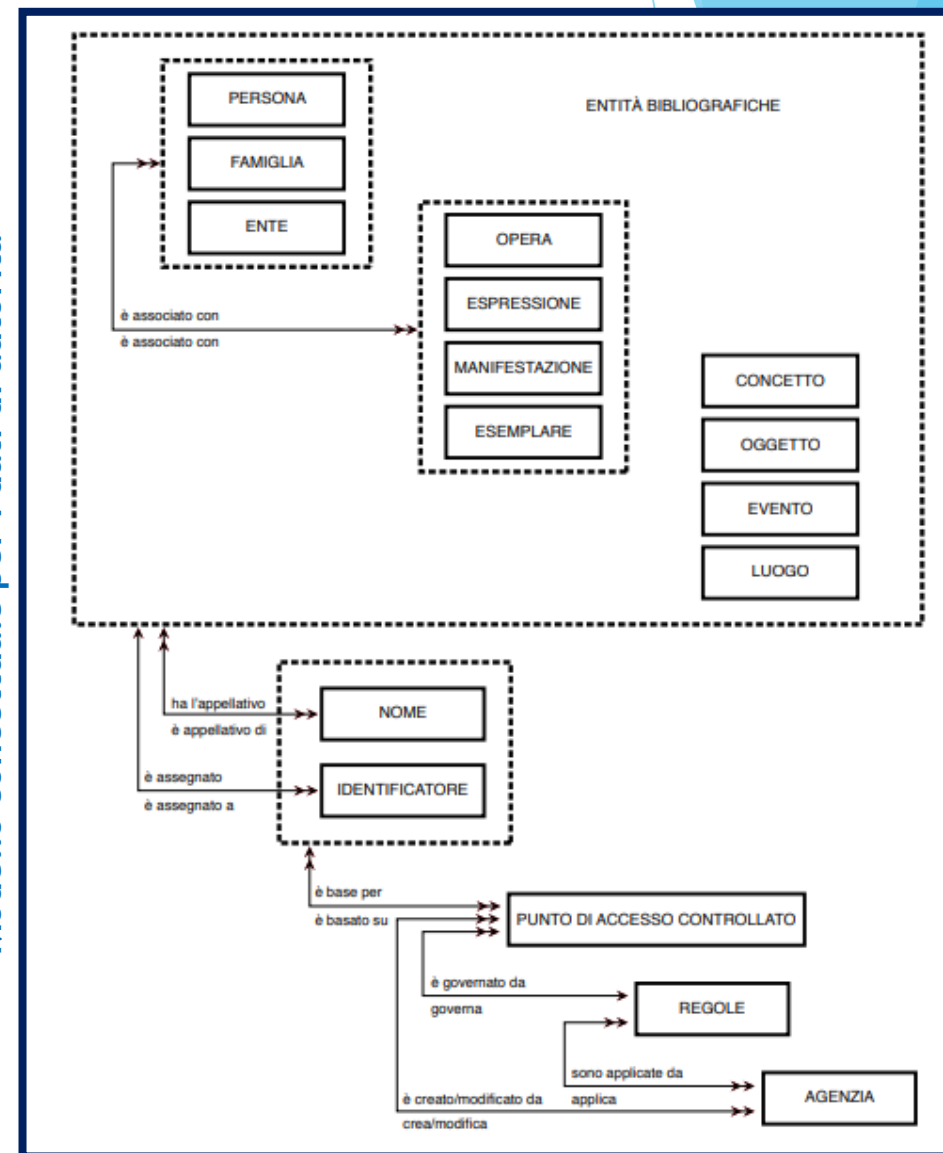


Allineamento RDA con FRAD *(Functional Requirements for Authority Data)*

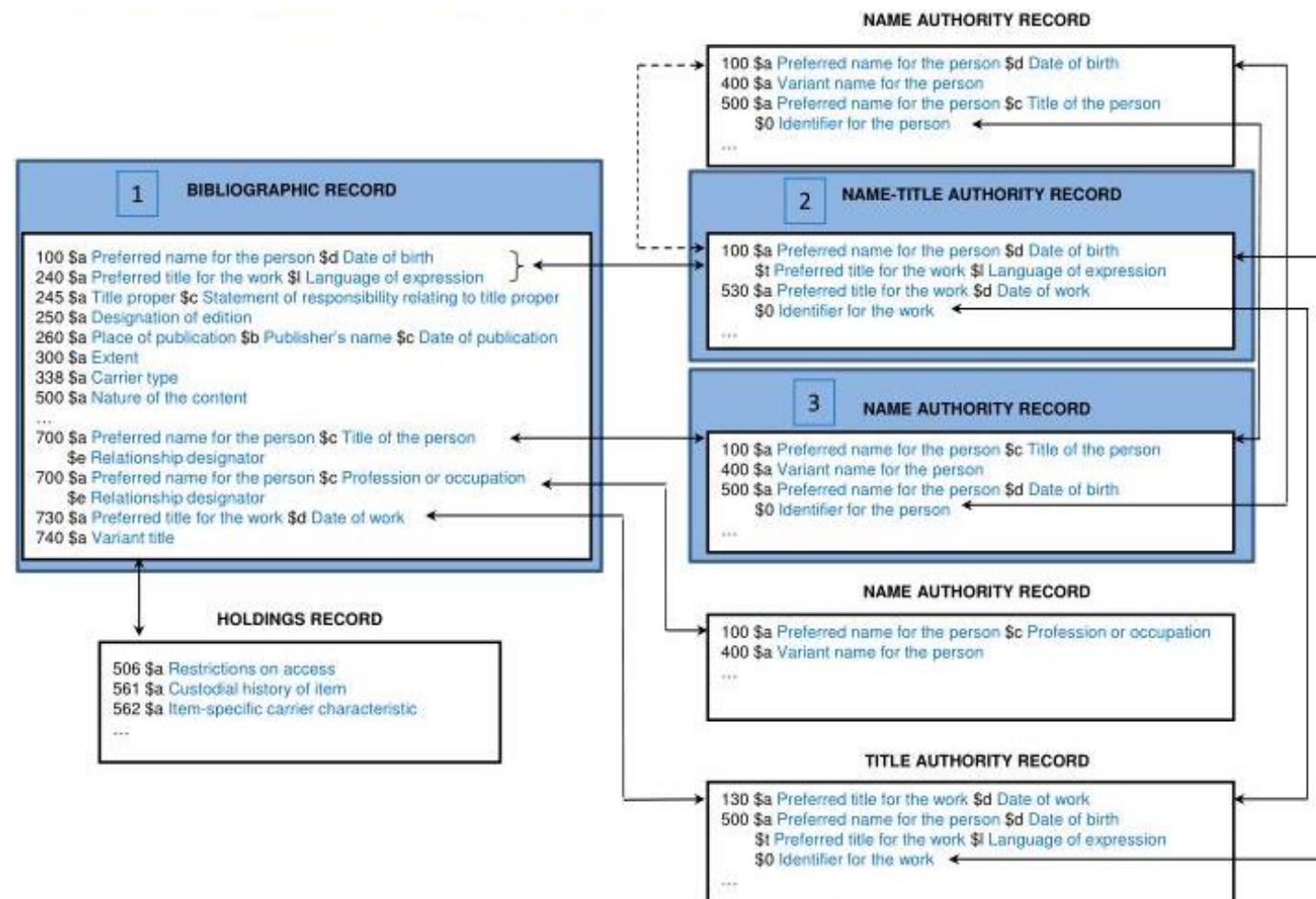
Gli elementi RDA per la descrizione di una risorsa riflettono generalmente gli attributi e le relazioni associati alle **entità persona, famiglia, ente e luogo**, così come sono **definite in FRAD**. Tali entità sono definite in RDA come segue:

- ▶ **persona** — un individuo o identità stabilita da un individuo (da solo o in collaborazione con uno o più individui)
- ▶ **famiglia** — due o più persone collegate tra loro per nascita, matrimonio, adozione, unione civile o simile status giuridico, o che si presentano come una famiglia.
- ▶ **ente** — organizzazione o gruppo di persone e/o organizzazioni identificati da un particolare nome, che agisce, o può agire, come un'unità
- ▶ **luogo** — ubicazione identificata da un nome

Modello concettuale per i dati di autorità



Relazioni tra il record bibliografico e il record di autorità in RDA



GARR *(Guidelines for Authority Records and References)*

Prevede 7 aree per ogni **record di autorità**

- ▶ Area di intestazione autorizzata
- ▶ Area delle note informative
- ▶ Area di tracciamento di rinvio
- ▶ Area di tracciamento di rinvio reciproco
- ▶ Area delle note del catalogatore
- ▶ Area delle fonti
- ▶ Area dell'ISADN (*International Standard Authority Data Number*)^{*}

^{*} L'iniziativa è stata abbandonata dopo un rapporto del 2008 di Tillett e Patton dove si consigliava di concentrarsi sull'ISNI e VIAF.

Allineamento dei dati in UNIMARC

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE
Istituto Nazionale per la Grafica
Istituto Centrale per il Catalogo Unico
Archivio Centrale dello Stato

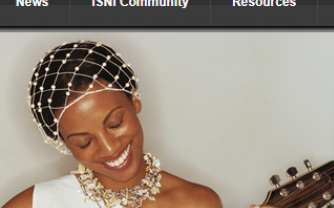
Strutturazione dei dati delle schede di catalogo

Beni artistici e storici
Scheda F
prima parte

codici	nome del campo	ripetibilità	dimensione	obbligatorietà	vocabolario	scambio dati in UNIMARC
AU	DEFINIZIONE CULTURALE			*		
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	si		*		▼
AUFN	Nome scelto (autore personale)		150	(*)		▼
AUFB	Nome scelto (ente collettivo)		150	(*)		▼
AUFI	Indicazione del nome e dell'indirizzo	si	250	(*)		▼
AUFA	Dati anagrafici/estremi cronologici		70	*		▼
AUFS	Riferimento all'autore		50		aperto	
AUFR	Riferimento all'intervento		50	*	aperto	▼
AUFM	Motivazione dell'attribuzione	si	50	*	chiuso	▼
AUFK	Specifiche sull'attribuzione	si	250	(*)		▼
AUFH	Sigla per citazione		10			
AFB	AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO	si				
AFBD	Denominazione		50			
AFBM	Motivazione dell'attribuzione	si	250			
AAF	ALTRE ATTRIBUZIONI	si				
AAFN	Nome scelto (autore personale)		150			
AAFB	Nome scelto (ente collettivo)		150			
AAFM	Motivazione dell'attribuzione	si	250			
AAFH	Sigla per citazione		10			
AUT	ALTRO AUTORE	si		(*)		▼
AUTN	Nome scelto (autore personale)		150	(*)		▼
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)		150	(*)		▼
AUTI	Indicazione del nome		250	(*)		▼
AUTA	Dati anagrafici		70			▼
AUTS	Riferimento all'autore		50		aperto	
AUTR	Riferimento all'intervento		50	(*)	aperto	▼
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	si	50	(*)	chiuso	
AUTH	Sigla per citazione		10			
ATB	AMBITO CULTURALE	si				
ATBD	Denominazione		50			
ATBR	Riferimento all'intervento		50		aperto	



[Home](#)
[News](#)
[ISNI Community](#)
[Resources](#)
[Search ISNI](#)
[Do you have an ISNI?](#)
[How ISNI Works](#)
[Log into the site](#)



International Standard Name Identifier (ISO 27729)

ISNI is the ISO certified global standard number for identifying the million contributors to creative works and those active in their distribution, including researchers, inventors, writers, artists, visual creators, performers, producers, publishers, aggregators, and more. It is part of a family of international standard identifiers that includes identifiers of works, recordings, products, and right holders in all repertoires, e.g. [DOI](#), [ISAN](#), [ISBN](#), [ISRC](#), [ISSN](#), [ISTC](#), [ISWC](#).

The mission of the ISNI International Authority (ISNI-IA) is to assign to



[Home](#)
[News](#)
[ISNI Community](#)
[Resources](#)

You are here: [Home](#) / [ISNI Search](#)

ISNI Search

[Search](#) | [Results](#) | [Advanced](#) | [Terms of Use & Us](#)

[illegible]

Alcuni possibili progetti futuri...



Grazie per l'attenzione.