

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Domenica 25 settembre 2016 dalle 10.00 alle 18.00

PROGRAMMA

PORTE APERTE IN ARCHIVIO

Dal dagherrotipo al digitale. Le collezioni del Gabinetto Fotografico Nazionale

MATTINA

ore 10.00 – 11.30 "Firenze, novembre 1966. L'alluvione nelle immagini del Gabinetto Fotografico Nazionale (GFN)"

Proiezione di filmati sulle attività dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione nel settore fotografico svolte ed in corso.

ore 11.30 – 12.30 Massimo Cutrupi, **Dalla documentazione alla testimonianza. "L'immediatezza" nelle fotografie del GFN.** Nel corso dell'incontro saranno illustrati i momenti e le modalità di ripresa dell'evento alluvione, che hanno reso sottile il confine tra documentazione e testimonianza.

a seguire Mostra e slideshow tratti dalle 1800 fotografie finora inedite sull'alluvione, eseguite dai fotografi del GFN in 3 distinte riprese nell'arco del mese di novembre 1966: le prime portano la data del 9 novembre (5 giorni dopo l'alluvione), le ultime quella del 29 novembre. Sono documentati i danni riportati da affreschi, dipinti, sculture, da chiese e palazzi, da gallerie e musei, da archivi e biblioteche, da strade, piazze, ponti, abitazioni di Firenze e dintorni.

POMERIGGIO "Porte aperte in archivio"

visite guidate Gli esperti dell'Istituto apriranno le porte dei depositi e degli archivi per far conoscere da vicino le immagini fotografiche e i tesori sconosciuti ai più in essi custoditi: dagherrotipi, carte salate, albumine, apparecchi fotografici d'epoca, pezzi unici di fondamentale importanza per la conoscenza della storia della fotografia in Italia, fino ai progetti di fotografia contemporanea.

ore 15.00 – 16.00
ore 16.30 – 17.30

ore 18.00 Chiusura