

Simona Turco

Data di nascita: 21/08/1971 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Femminile | **Indirizzo** via San Michele, 18, 00153, Roma, Italia (Lavoro)

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/04/2022 - ATTUALE - ROMA, ITALIA

FUNZIONARIO ARCHIVISTA DI STATOMIC - ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Coordinatrice del Gabinetto Fotografico Nazionale con la responsabilità della gestione, conservazione e valorizzazione dei fondi fotografici storici e dell'incremento degli archivi fotografici. Responsabile della gestione documentale e Responsabile della Conservazione dell'ICCD. Responsabile di Istituto per la procedura PNRR M1C3-sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale. Gara per la digitalizzazione degli archivi fotografici dell'ICCD. Cluster: F - 2 - CENTRO - ICCD - GFN - Gabinetto Fotografico Nazionale. RUP della procedura "Razionalizzazione degli spazi e ottimizzazione dei servizi: la digitalizzazione dei fondi documentali storici ICCD" (2.255.780,00 euro) finanziata dalla legge 23 dicembre 2014, n. 190. Dal 2021 in collaborazione con ICDP, partecipa al gruppo di lavoro per la validazione del Manuale di descrizione (che articola l'insieme delle procedure necessarie per produrre i record catalografici ICCD) a supporto del sub-investimento M1C3 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale" del PNRR per gli Archivi Fotografici e Oggetti Museali delle SABAP. Ha seguito il progetto PON cultura sviluppo 2014-20 per l'ambito GFN. Supporto tecnico scientifico alle attività oggetto della piattaforma xDams - archivi fotografici ICCD e piattaforma web istituzionale ICCD. Supporto tecnico scientifico alle attività del Censimento degli archivi fotografici dei musei e delle soprintendenze. Ha seguito, per conto dell'ICCD, i lavori del Comitato tecnico-scientifico Alinari, che ha elaborato il piano strategico di sviluppo culturale (approvato con la Delibera n.181 del 17-02-2020) finalizzato ad approntare le linee guida per la conservazione e per la gestione del c.d. 'patrimonio Alinari', in attuazione di quanto previsto dalla Legge Regionale n. 65 del 2019 (artt. 55-60).

01/01/2019 - 01/04/2022 - ROMA, ITALIA

FUNZIONARIO ARCHIVISTA DI STATOMIBAC - PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA

Responsabile Archivio di deposito e corrente. Responsabile archivio Antonio Cederna. Responsabile flussi documentali. Responsabile trasparenza. Responsabile Ufficio di Protocollo. Responsabile GDPR. Curatela e commissione scientifica delle mostre fotografiche di Alessandro Imbriaco e Gianni Berengo Gardin allestite presso il sito Villa dei Quintili/ Casale di Santa Maria Nova).

03/2019 - 03/2022 - ROMA, ITALIA

FUNZIONARIO ARCHIVISTA DI STATOMIBAC - COLLABORAZIONE PRESSO L'ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Conservazione archivio storico documentale e fotografico del Gabinetto Fotografico Nazionale. Commissione di studio per la progettazione dei nuovi depositi dell'archivio negativi del GFN. Curatela della mostra *Guido Strazza. Il segno e la luce* allestita presso l'ICCD. Collaborazione al progetto Digital Library "Censimento degli archivi fotografici dei musei e delle soprintendenze". Docenza al corso International Training Project 2021. Collaborazione progetto PON cultura sviluppo 2014-20 - itinerari digitali. Studio e progettazione piattaforma xDams - archivi fotografici.

24/02/2018 - 01/01/2019 - PESARO, ITALIA

FUNZIONARIO ARCHIVISTA DI STATOMIBACT - ARCHIVIO DI STATO DI PESARO URBINO

Attività di coordinamento e controllo finalizzata all'ordinamento e la conservazione del patrimonio archivistico. RUP per i restauri del materiale documentario conservato presso le sezioni di Archivio di Stato di Pesaro Urbino di Fano e Urbino. Attività di controllo e gestione dell'unità organiche lavorative interne ed esterne. Sostituzione temporanea in assenza del dirigente per l'ordinaria amministrazione.

03/2013 - 09/2013

ORDINAMENTO DELL'ARCHIVIO STORICO E DI DEPOSITO DEL NOBILE COLLEGIO CHIMICO FARMACEUTICO DI ROMA (1473-1973) NOBILE COLLEGIO CHIMICO FARMACEUTICO DI ROMA, VIA SAN LORENZO IN MIRANDA, 10 - 00100 ROMA

Ordinamento, inventariazione e descrizione archivistica dell'Archivio Storico post unitario del Nobile Collegio chimico farmaceutico di Roma (1870-1973) con la redazione del relativo inventario; ordinamento dell'Archivio di deposito del medesimo ente.

01/2012 - 10/2012

GESTIONE, ORDINAMENTO E IMPLEMENTAZIONE DEGLI ARCHIVI DIGITALI DEL LABORATORIO FOTOGRAFICO DELL'ICCD.CO.PA.T. SOCIETÀ COOPERATIVA – CORSO FERRUCCI, 77/79 – 10138 TORINO

Archiviazione e ordinamento sistematico delle immagini digitali con l'individuazione dei fondi di appartenenza, delle serie e delle sottoserie per poter implementare organicamente il server dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione. Collaborazione con l'ICCD per il lavoro di definizione della scheda predisposta per il nuovo sistema di gestione delle immagini SAGID. Collaborazione con l'Area fotografica dell'ICCD in relazione a mostre e pubblicazioni.

2009 - 2011 - ROMA, ITALIA

RICERCATORE ICCD. GABINETTO FOTOGRAFICO NAZIONALE, VIA DI SAN MICHELE 18 – 00153 ROMA

Comitato Scientifico della Mostra fotografica: *Obiettivo sul Patrimonio. Centocinquanta anni di immagini dei Siti UNESCO italiani*. Inventariazione, descrizione e digitalizzazione dei Fondi fotografici storici gestiti dal Laboratorio fotografico. Manutenzione ed implementazione degli archivi fotografici digitali del Gabinetto Fotografico Nazionale.

10/2009 - 03/2011

RIORDINO ARCHIVISTICO, FONDO COLINI. ZÈTEMA – PROGETTO CULTURA S.R.L., VIA A. BENIGNI 59 – 00156 ROMA

Riordino e digitalizzazione del Fondo Colini conservato presso l'Archivio Disegni dell'U. O. Monumenti Archeologici Medievali e Moderni della Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma.

2008 - 2009 - ROMA, ITALIA

ORDINAMENTO, INVENTARIAZIONE E CONDIZIONAMENTO DELL'ARCHIVIO GIROLAMO BOMBELLI. ICCD. GABINETTO FOTOGRAFICO NAZIONALE, VIA DI SAN MICHELE 18 – 00153 ROMA

2006 - 2008 - ROMA, ITALIA

ORDINAMENTO, GESTIONE ED IMPLEMENTAZIONE DEGLI ARCHIVI FOTOGRAFICI DIGITALI DEL GABINETTO FOTOGRAFICO NAZIONALE. ICCD. LABORATORIO FOTOGRAFICO, VIA DI SAN MICHELE 18 – 00153 ROMA

Ordinamento, descrizione e restauro digitale di collezioni fotografiche. Gestione e costruzione di data base descrittivi.

2005 - 2007 - ROMA, ITALIA

CONSULENTE PER IL RICONOSCIMENTO DEGLI ANTICHI PROCEDIMENTI FOTOGRAFICI DI STAMPA PRESSO IL MUSEO DELLA CIVILTÀ ROMANA. ZÈTEMA – PROGETTO CULTURA S.R.L., VIA A. BENIGNI 59 – 00156 ROMA

Riconoscimento delle tecniche fotografiche storiche di circa 9000 positivi conservati nell'Archivio Storico del Museo della Civiltà Romana. Il lavoro era finalizzato alla corretta identificazione delle tecniche nella fase di catalogazione in atto.

10/2006 - 04/2007 - ROMA, ITALIA

INVENTARIAZIONE E CATALOGAZIONE DELLA COLLEZIONE FOTOGRAFICA DELL'ICCROM, SERIE ITALIA - ROMA. ICCROM. ARCHIVIO STORICO, VIA DI SAN MICHELE - 00153 ROMA

03/2006 - 10/2006 - ROMA, ITALIA

INVENTARIAZIONE, ORDINAMENTO, DIGITALIZZAZIONE E RESTAURO DIGITALE ARCHIVIO CRESCENTE. ARCHIVIO STORICO DEL SENATO DELLA REPUBBLICA

Ordinamento, inventariazione, digitalizzazione e restauro digitale del Fondo storico Crescente relativo ai Senatori della Repubblica Italiana, fondo fotografico conservato presso l'ICCD.

05/2003 - 02/2006 - ROMA, ITALIA

CATALOGAZIONE, CON SCHEDA F, DEL FONDI FOTOGRAFICI STORICI: PIERO BECCHETTI, LUCIANO MORPURGO. INVENTARIAZIONE E CATALOGAZIONE DEI FOTOCOLOR REALIZZATI DAL GFN (1954-2003). MINISTERO PER I BENI CULTURALI - ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Catalogazione informatizzata livello catalogo, precatalogo e inventariale. Ordinamento, inventariazione e condizionamento del materiale fotografico storico afferente all'ICCD.

2004 - 2004 - ROMA, ITALIA

DIGITALIZZAZIONE E RESTAURO DIGITALE DI DOCUMENTI D'ARCHIVIO. ZÈTEMA - PROGETTO CULTURA S.R.L., VIA A. BENIGNI 59 - 00156 ROMA

Digitalizzazione del Fondo Gatti e di alcune buste del Fondo della Pubblica Istruzione presso l'Archivio Centrale dello Stato, finalizzata alla creazione dell'Archivio elettronico posto nel Museo dell'Ara Pacis Augustae.

● **DOCENZE E ATTIVITÀ DIDATTICHE**

30/11/2023 - 31/12/2027

Archivi fotografici. Università La Sapienza di Roma.

Dipartimento di Lettere e Culture Moderne.

Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari.

2022 - 2023

Laboratorio di museologia: catalogazione e multimedialità. Dipartimento di Biologia Ambientale. Università Sapienza di Roma.

08/06/2023 - 23/06/2023

La fotografia in archivio. Università La Sapienza di Roma.

Summer School "La fotografia come documento". Dipartimento di Lettere e Cultura Moderne, Facoltà di lettere e filosofia, Università La Sapienza di Roma.

2022 - 2023

Correlatrice tesi di Laurea ICPAL, I. Brunelli, S. Sideri, Studio e restauro dei negativi al collodio del Fondo Cugnoli (ICCD). Nuove proposte per il consolidamento dello strato immagine e per la riadesione di lastre in frammenti.

10/01/2022 - 14/01/2022

La fotografia in archivio. Università La Sapienza di Roma.

Summer School "La fotografia come documento". Dipartimento di Lettere e Cultura Moderne, Facoltà di lettere e filosofia, Università La Sapienza di Roma.

08/04/2021 - 04/06/2021

L'ordinamento di un archivio fotografico. Dipartimento di scienze umanistiche della comunicazione e del turismo. Università della Tuscia.

La fotografia dal dagherrotipo al digitale. Tecniche, conservazione, digitalizzazione.

Historiary and historic photographic technologies. Archival managment and preventive conservation. Introduction: the photographic archive.

International training project 2021. Ministero della cultura.

07/10/2020 - 08/10/2020

Fotografie e archivi. Archivist, bibliotecari, catalogatori e storici dell'arte. Fotografie, archivi fotografici e professionalità coinvolte. Archivio di Stato di Firenze.

Gli archivi fotografici, un patrimonio da tutelare, conservare e valorizzare. Quali sono gli strumenti operativi e le competenze necessarie per dar vita a piani di valorizzazione specifici ed efficaci. Sezione ANAI Toscana.

29/06/2017 - 01/07/2017

La catalogazione dei beni fotografici. Storia delle tecniche fotografiche. Illustrazione delle principali tecniche di ripresa e di stampa tra il 19 e il 20 secolo.

Corso di formazione SIGEC dell'ICCD.

11/05/2017 - 08/09/2017

Corso-laboratorio sul riconoscimento delle tecniche fotografiche storiche per l'ICCD.

Attività di docenza nell'ambito del Corso di formazione, "La catalogazione dei beni fotografici. Storia delle tecniche fotografiche. Illustrazione delle principali tecniche di ripresa e di stampa tra il 19 e il 20 secolo"

Attività di tutoraggio SIGEC nell'ambito del corso di formazione "La catalogazione dei beni fotografici".

10/09/2015

Lavorare in archivio fotografico: strumenti operativi di un'operazione culturale.

Attività di docenza seminariale nell'ambito del Master di II livello in Management-Promozione-Innovazioni Tecnologiche nella Gestione dei Beni Culturali, aa 2014-2015, presso il Dipartimento di Studi Aziendali dell'Università degli Studi Roma Tre,

Via Silvio D'Amico, 77 00145 Roma

16/06/2015 - 16/06/2015

La metadattazione dei documenti fotografici. Collegio Romano, MIBACT.

Attività di docenza seminariale nell'ambito del piano di formazione frontale dei 500 giovani per la cultura (allegato 3 circ. 33/DG-ER), nella sezione *Risorse digitali in rete*, con una lezione dal titolo *La metadattazione dei documenti fotografici*, svoltosi a Roma, presso la sede del MiBACT, via del Collegio Romano.

15/01/2015 - 16/01/2015

"La fotografia storica monocroma" tenuto presso l'Archivio di Stato di Cagliari

Storia delle tecniche fotografiche con esercitazione pratica di riconoscimento, Strumenti di descrizione, Digitalizzazione del materiale fotografico per l' Associazione Nazionale Archivistica Italiana – Sezione Sardegna.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

01/2011 - 01/2013

DIPLOMA DI ARCHIVISTA- SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI PRESSO L'UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA"

Cattedra di Storia e fonti del documento audiovisivo, con la votazione di 70/70 con Lode presentando la tesi dal titolo: "**Studio metodologico applicato alla revisione archivistica della collezione fotografica Piero Becchetti conservata presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione**".

Archivistica Generale, Archivistica Speciale, Reti e documenti per l'e-government, Informatica applicata agli archivi, Storia e fonti del documento audiovisivo, Storia delle istituzioni di ricerca scientifica, Catalogazione, Diplomatica, Documentazione, Legislazione per gli archivi

Campi di studioArchivistica | **Voto finale:** 70 con lode | **Tesi:** Studio metodologico applicato alla revisione archivistica della collezione fotografica Piero Becchetti conservata presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

09/2002 - 03/2003 - POMEZIA, ITALIA

TECNICO FOTOGRAFA PER LA CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI, STORICO ARTISTICI ED ARCHEOLOGICI MOBILI- REGIONE LAZIO

Attestato di qualifica professionale al corso di "*Tecnico fotografa per la catalogazione dei Beni Architettonici, Storico Artistici ed Archeologici Mobili*":

Tecniche e metodi di fotografia tradizionale, Pratica di sviluppo e stampa in sistema tradizionale, Tecniche e metodi di fotografia digitale, Acquisizione ed esportazione di immagini digitali, Competenze teorico tecniche sugli standard ICCD, Storia delle tecniche fotografiche per il riconoscimento dei materiali storici/ Cantiere didattico (120 ore) presso gli scavi archeologici di Ostia Antica per la Soprintendenza ai Beni Archeologici

05/04/2001 - 05/04/2001 - ROMA, ITALIA

LAUREA IN LETTERE E FILOSOFIA, STORIA DELL'ARTE MODERNA- UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA"

Materie studiate: Archeologia classica, Storia dell'Arte Medievale, Moderna e Contemporanea, Storia Moderna e Contemporanea, Letteratura Italiana, Estetica.

Cattedra di **Storia dell'Arte Moderna** della prof.ssa **Marisa Dalai Emiliani**, con la votazione di 108/110 presentando la tesi dal titolo: "**I progetti di Rodolfo Lanciani per i musei di Roma capitale**".

Campi di studioStoria dell'Arte Moderna | **Voto finale:** 108/ 110 | **Tesi:** "I progetti di Rodolfo Lanciani per i musei di Roma capitale".

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	A2	A2	B1

● **COMPETENZE**

Gestione autonoma della posta e-mail | Social Network | Posta elettronica | Editing foto e video | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | adobe photoshop | Windows | Utilizzo del browser

● **PUBBLICAZIONI**

Il Gabinetto Fotografico Nazionale di Carlo Carboni in Trentino Alto Adige. 2023

Catalogo della mostra.

Sergio Perdomi (1887-1935). Trento, Castello del Buon Consiglio.

Fotografia e poesia. 2023

Catalogo della mostra della Soprintendenza speciale di Roma.

La poesia, lingua viva. Patrimonio immateriale e di comunità, A. De Cristofaro, E.E. Toccaceli.

L'archivio Cederna. 2022

Scrivi qui la descrizione...

Archeologi&. Il Parco archeologico dell'Appia Antica. Roma 2022.

Guido Strazza. Il segno e la luce 2020

Roma, ICCD.

Gli amici de "Il Mondo": Mario Pannunzio, Antonio Cederna e Gianni Berengo Gardin. 2019

Gianni Berengo Gardin. Roma. Milano, Electa.

Dalla documentazione al racconto. Un percorso tra gli spazi abitativi temporanei 2018

Catalogo della mostra di Alessandro Imbriaco.

Un posto dove stare. Diversi modi di abitare Roma, un progetto fotografico, Milano, Electa.

Alfabeto fotografico romano. Collezioni e archivi fotografici di istituzioni culturali in Roma 2017

Catalogo della mostra.

Roma, ICCD.

Lo scavo di Isola Gorgo, laguna di Grado, estate 1917. La documentazione visiva dell'archivio fotografico della ex Direzione Generale Antichità e Belle Arti, Ministero della Pubblica Istruzione 2017

In atti del convegno *Archeologia e documentazione fotografica d'archivio. Dal dagherrotipo all'avvento della fotografia digitale*, Aquileia 28-29 aprile 2016.

Aquileia.

● **CONFERENZE/SEMINARI**

06/03/2026 - 07/03/2026 Roma. Villa Médicis

Il Gabinetto Fotografico Nazionale e l'Aerofototeca Nazionale: archivi fotografici storici per la documentazione del patrimonio culturale italiano. Alelier préparatoire du projet STENOPE. Echanges franco-italiens entre producteurs et commanditaires de photographies sur l'antiquité italienne. 1826-1939.

24/10/2025 - 25/10/2025 Scutari (Albania)

Scatti mediterranei in calotipo: le fotografie di Lodovico Tuminello nell'archivio del Gabinetto Fotografico Nazionale. Muzeus Kombetar i Fotografise "Marubi". Convegno internazionale: The Impact of Italian Photographers in the Mediterranean Countries during the 19th Century

25/06/2025 Rom Escula Espanola de Historia y Arquelogía en Roma - CSIC

Archiviare lo sguardo: il Gabinetto Fotografico Nazionale tra documentazione e interpretazione. Attraverso lo specchio. Fototeche d'Archeologi, Arte e Architettura a Roma. Seminario di studi.

17/12/2024 Roma, Sapienza. Università di Roma.

Lo sguardo delle donne. Gli archivi di Sebastiana Papa, Aurora Milillo, Paola Forte nel Gabinetto Fotografico Nazionale dell'ICCD. Questioni di genere: artiste e fotografe fra archivio e ricerca. Ciclo di seminari promossi nell'ambito del PRIN 2020 - La fotografia femminista italiana.

13/12/2024

Gli archivi fotografici dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione. LYNX Workshop Archivi in Rete presso la Scuola IMT Alti Studi Lucca.

27/11/2023 - 28/11/2023 Roma

Il portale "archivio musei italiani" del secondo dopoguerra Una riflessione sulla valorizzazione del patrimonio culturale. Convegno di studi – Palazzo Barberini – Sala del trono. Il museo italiano nella documentazione fotografica dell'archivio della direzione generale antichità e belle arti.

10/11/2023 Firenze

Presentazione del censimento dei fondi degli Archivi Alinari.

03/03/2023 - 04/03/2023 Napoli

La fotografia tra passi consolidate e prospettive di ricerca future: riflessioni sul metodo. Congresso nazionale MAB "Quale futuro per i musei, gli archivi e le biblioteche? Descrivere e gestire la fotografia in musei, archivi e biblioteche: un riallineamento necessario tra teoria e prassi in ottica MAB.

21/09/2019 Roma

L'apporto di Antonio Cederna alla tutela del patrimonio culturale, Villa Capo di Bove, Parco Archeologico dell'Appia Antica, Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma.

2016 Aquileia

I volontari del 1915. La documentazione visiva dello scavo ad Isola Gorgo diretto da Ugo Ojetti
Archeologia e documentazione fotografica d'archivio. Dal dagherrotipo all'avvento della fotografia digitale . I
volontari del 1915. La documentazione visiva dello scavo ad Isola Gorgo diretto da Ugo Ojetti, Università degli Studi di Udine, Società friulana di archeologia, Aquileia 28-29 aprile

30/06/2015 - 03/07/2015 Roma

Il fondo fotografico del Ministero Pubblica Istruzione, un caso di studio particolare. *Le fotografie in archivio. Metodologie, processi di conoscenza e trattamento dei fondi fotografici*, con un intervento dal titolo, *Il fondo fotografico del Ministero Pubblica Istruzione, un caso di studio particolare. Alcuni casi d'interesse emersi nello studio e nel riordino del fondo*, Seminario di studio e formazione, MiBACT, ICCD

03/07/2013 Roma

Gli Archivi fotografici e audiovisivi del lavoro. Fondazione Giuseppe di Vittorio, Seminario nazionale, Archivio storico della Cgil di Roma.