

Ordinare le cose

Catalogo fotografia e archivio

● mercoledì 5 giugno
11:00–17:00

Archivi fotografici, esperienze a confronto

● 11:10–11:20

Apertura dei lavori

Carlo Birrozzi, Istituto Centrale
per il Catalogo e la Documentazione

● 11:20–11:40

I valori dell'archivio fotografico: la Fototeca
del Kunsthistorisches Institut in Florenz
fra documentazione, ricerca e arte contemporanea

Costanza Caraffa, Kunsthistorisches Institut in Florenz
– Max-Planck-Institut

● 12:00–12:20

La descrizione degli Archivi Alinari divenuti pubblici:
un cambio di paradigma

Claudia Baroncini, FAF Toscana - Fondazione Alinari
per la Fotografia

● 12:20–12:40

Progetto, archivio e collezione.
Giovane Fotografia Italiana come osservatorio
sulla fotografia emergente in Italia

Ilaria Campioli, Musei Civici, Reggio Emilia - Co-curatrice
Giovane Fotografia Italia | Premio Luigi Ghirri

● 12:40–13:00

Il sogno del web semantico. Il caso del patrimonio
fotografico dell'Archivio Storico Intesa Sanpaolo

Federica Brambilla, Serena Berno, Archivio Storico
Intesa Sanpaolo

● 13:00–13:40

Pausa pranzo

● 13:40–14:00

La vertigine dell'archivio. Percorsi e pratiche di
conservazione e accesso alle collezioni

Elena Correr, Archivio Storico Intesa Sanpaolo

● 14:00–14:20

L'Archivio della Biennale: memoria è ricerca

Debora Rossi, Archivio Storico della Biennale di Venezia

● 14:20–14:40

“Nothing has been preserved,
there are only things being preserved”

Giovanni Michetti, Sapienza Università di Roma

● 14:40–15:00

L'imperativo della conservazione dei nostri oggetti
fotografici (A lot has been preserved...)

Silvia Checchi, Istituto Centrale per il Catalogo
e la Documentazione

● 15:10–17:00

Tavola rotonda e interventi liberi

Modera:
Chiara Veninata, Istituto Centrale per gli Archivi

Tutti gli eventi verranno trasmessi
sul canale YouTube ICCD

Catalogo
fotografia e archivio

MiC - Istituto Centrale per il Catalogo
e la Documentazione,
via di San Michele 18, Roma Trastevere