



***Il sistema degli standard ICCD:  
la “Normativa trasversale”***

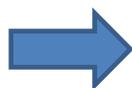
Maria Letizia Mancinelli, *ICCD - Servizio Standard e metodologie*  
[marialetizia.mancinelli@cultura.gov.it](mailto:marialetizia.mancinelli@cultura.gov.it)

L'apparato normativo ICCD così come lo conosciamo oggi è il risultato di un lungo e complesso processo di revisione e affinamento: dagli anni 2000-2002, infatti, l'Istituto ha svolto un sistematico lavoro di riflessione metodologica, concentrandosi in particolare **sull'integrazione e l'omologazione del trattamento descrittivo dei beni** afferenti ai diversi settori disciplinari.

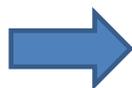
Questo per tre principali obiettivi:



**creare una base metodologica comune per la definizione e l'applicazione degli standard**



**facilitare l'approccio dei catalogatori alle diverse strutture catalografiche**



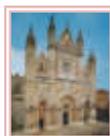
**agevolare il trattamento e la consultazione dei dati nel sistema del catalogo**

## SETTORI DISCIPLINARI



BENI ARCHEOLOGICI

BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI



BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI



BENI FOTOGRAFICI



BENI MUSICALI



BENI NATURALISTICI



BENI NUMISMATICI



BENI SCIENTIFICI E TECNOLOGICI



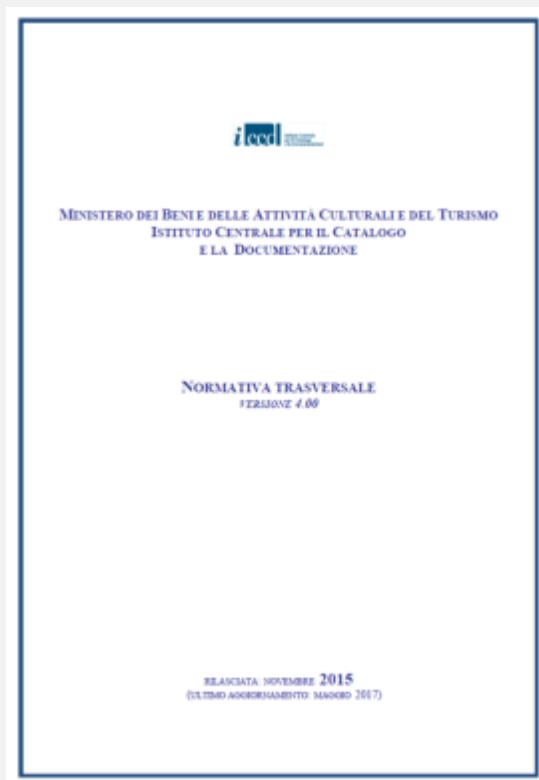
BENI STORICI E ARTISTICI

Lo studio ha preso avvio dalla considerazione che **esistono nuclei informativi comuni a qualsiasi tipologia di bene culturale** si prenda in esame (un'architettura, un reperto archeologico, un oggetto artistico, un centro storico, un bene naturalistico o demoetnoantropologico, ecc.), al di là degli attributi specifici, che richiedono apposite analisi specialistiche.



Con questa ottica è stato possibile affrontare la **revisione degli strumenti per la catalogazione secondo una logica unitaria**, adottando le stesse modalità di approccio e le medesime convenzioni formali e applicative anche per beni che risultano in apparenza molto diversi fra loro.





Proseguendo in questo percorso di affinamento metodologico, si è giunti all'elaborazione della **Normativa trasversale** (versione 4.00, pubblicata nel 2015), che costituisce la “normativa quadro” di riferimento per la definizione di nuovi modelli catalografici o per l'aggiornamento di tipologie di schede già in uso, per qualsiasi settore disciplinare e per qualsiasi categoria di bene (mobile, immobile, immateriale).

[http://www.iccd.beniculturali.it/it/ricercanormative/61/ntr-normativa-trasversale-4\\_00](http://www.iccd.beniculturali.it/it/ricercanormative/61/ntr-normativa-trasversale-4_00)

È in corso la definizione della versione 4.01, con il affinamento di alcune sezioni informative.

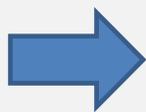
## I PARAGRAFI della “NORMATIVA TRASVERSALE” 4.00: APPLICAZIONE NELLE DIVERSE CATEGORIE DI BENI CULTURALI

ACRONIMO	DEFINIZIONE	BENI MOBILI	BENI IMMOBILI	BENI IMMATERIALI
<b>CD</b>	<b>CODICI</b>	■	■	■
<b>OG</b>	<b>BENE CULTURALE</b>	■	■	■
RV	RELAZIONI	■	■	■
AC	ALTRI CODICI	■	■	■
RF	RFID	■	■	
<b>LC</b>	<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	■	■	
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	■		■
UB	DATI PATRIMONIALI /INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	■		
CS	LOCALIZZAZIONE CATASTALE	■	■	
LS	LOCALIZZAZIONE STORICA		■	
GE	GEOREFERENZIAZIONE	■	■	■
CT	CARTOGRAFIA TEMATICA	■	■	■
RE	INDAGINI	■	■	
<b>DT</b>	<b>CRONOLOGIA</b>	■	■	
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	■	■	
DA	DATI ANALITICI	■	■	■
<b>MT</b>	<b>DATI TECNICI</b>	■	■	
UT	UTILIZZAZIONI	■	■	
<b>CO</b>	<b>CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	■	■	
<b>TU</b>	<b>CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	■	■	
<b>DO</b>	<b>DOCUMENTAZIONE</b>	■	■	■
MS	MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	■	■	
<b>AD</b>	<b>ACCESSO AI DATI</b>	■	■	■
<b>CM</b>	<b>CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	■	■	■
AN	ANNOTAZIONI	■	■	■

## COSTRUZIONE DELLA STRUTTURA DI UNA SCHEDA



I paragrafi trasversali costituiscono, **per tutti i modelli catalografici**, le “**unità di base**” intorno alle quali organizzare le sezioni mirate al rilevamento degli attributi specifici di una determinata tipologia di bene.




 SETTORE DISCIPLINARE: BENI ARCHEOLOGICI  
 NORMATIVA BA - REPERTI ARCHEOLOGICI - versione 3.00

Numero	Descrizione	U275	U276	U277	U278	U279
001	001					
002	002					
003	003					
004	004					
005	005					
006	006					
007	007					
008	008					
009	009					
010	010					

Numero	Descrizione	U275	U276	U277	U278	U279
011	011					
012	012					
013	013					
014	014					
015	015					
016	016					
017	017					
018	018					
019	019					
020	020					

Numero	Descrizione	U275	U276	U277	U278	U279
021	021					
022	022					
023	023					
024	024					
025	025					

Numero	Descrizione	U275	U276	U277	U278	U279
026	026					
027	027					

© 2010/2011 - RIPRODUZIONE RISERVATA PAGINA 3 DI 10

**1**

costituzione di un gruppo di lavoro

**2**

definizione dei contenuti



costruzione della struttura dei dati  
redazione delle norme di compilazione  
stesura dei vocabolari

*la base di riferimento è la Normativa trasversale*

**3**

sperimentazione della nuova normativa

**4**

pubblicazione dello standard (sito istituzionale: [www.iccd.beniculturali.it](http://www.iccd.beniculturali.it))