



CONOSCERE, CATALOGARE, CONDIVIDERE

IL PROGETTO NUOVO CATALOGO COLLEZIONI

Laura Ronzon Direttrice Collezioni

Vincenzo Iannone Inventario e Catalogo

Ida Morisetti Project Manager Collezioni

PATRIMONIO STORICO

Collezioni, archivi e biblioteca costituiscono un sistema unitario di patrimonio, dove esistono strette connessioni tra i diversi tipi di materiali.

21.000 OGGETTI

LIBERAMENTE ACCESSIBILI IN FORMATO LOD

- 1.750 oggetti nelle 22 esposizioni permanenti
- 9.000 oggetti nei depositi visitabili - Collezioni di studio

ARCHIVIO E BIBLIOTECA

- 28 fondi archivistici
- 250.000 fotografie
- 55.000 titoli

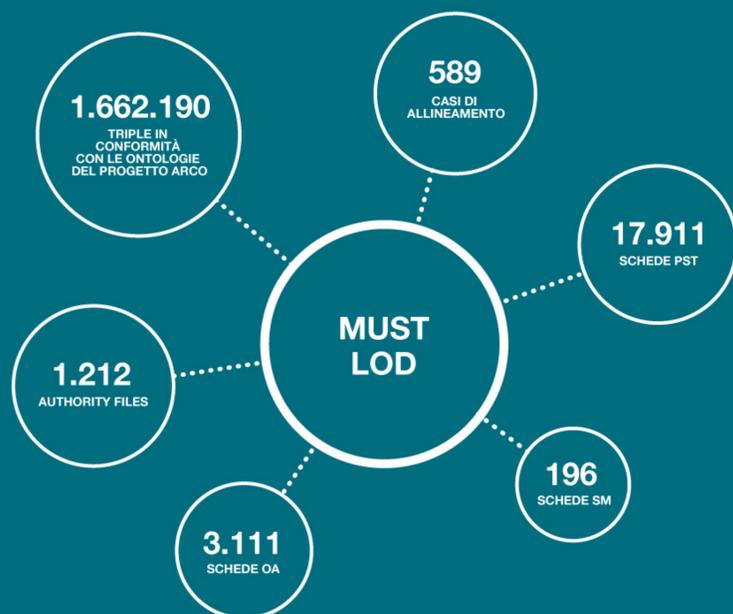
Nel 2019 il Museo ha avviato il completo rinnovamento degli strumenti di lavoro legati all'inventariazione e catalogazione delle collezioni, oggi gestiti con un sistema DAM.

La migrazione dell'OPAC della Biblioteca in SBN è in corso.

Queste azioni si inseriscono in una più ampia strategia di digitalizzazione del patrimonio culturale del Museo che ha l'obiettivo di potenziare ulteriormente l'accesso e l'uso pubblico delle risorse custodite.

RESTITUZIONE PUBBLICA LOD

Le schede seguono le indicazioni dettate dall'ICCD sia per la descrizione dei beni sia per l'identificazione delle authority (Autori e Bibliografia).



MUSEO NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI

SCELTE STRATEGICHE

INTEGRAZIONE

Integrazione tra gli strumenti di gestione del patrimonio, gli strumenti di catalogazione e diretta connessione con quelli di valorizzazione.

DATI APERTI

Possibilità di aprire i contenuti ad altri soggetti attraverso l'adozione di strumenti che consentano il dialogo dei dati con ambienti esterni a quelli del Museo, abbracciando la filosofia del web semantico e la policy Open Access.

INTEROPERABILITÀ

Costruzione di connessioni all'interno delle diverse forme di patrimonio presenti nel Museo e verso l'esterno, per una visione più ricca e interrelata che può sollecitare nuove prospettive di ricerca.

TOTALITÀ

Pubblicazione dell'intero catalogo, indipendentemente dalla completezza delle informazioni e dalla presenza di immagini, secondo l'esperienza dei principali musei internazionali.

RESTITUZIONE PUBBLICA COLLEZIONI ONLINE

Collezioni online renderà disponibile per la prima volta l'intero catalogo del Museo inteso come risorsa comune. Si potranno compiere ricerche sugli oggetti, utilizzare e condividere i contenuti liberamente e collaborare per arricchire le informazioni, attraverso un'interfaccia di consultazione pensata per una più agevole fruizione da parte del pubblico e degli specialisti.

PUNTI DI RIFLESSIONE

Come misurare gli impatti della condivisione e della diffusione dei dati, sia sul fronte quantitativo sia su quello qualitativo?

Come tracciare le dinamiche di diffusione ed estensione della conoscenza generata attraverso le risorse messe a disposizione dalle istituzioni?

Come possono i musei diventare punto di riferimento autorevole nelle dinamiche della condivisione e diffusione dell'informazione attraverso il web?

Quale sostenibilità nel tempo?

La riflessione sul digitale è uno degli obiettivi dell'Osservatorio sul Patrimonio Scientifico e Tecnologico del Museo.

Lo sviluppo della piattaforma tecnologica e delle interfacce pubbliche di consultazione del Progetto è curato da regesta.exe.

Il Progetto è reso possibile dai contributi del Ministero della Cultura, del Ministero dell'Università e della Ricerca e di Regione Lombardia.

WWW.MUSEOSCIENZA.ORG