



ITINERARI
DIGITALI

DAL DATO AL TERRITORIO. IL PROGETTO ITINERARI DIGITALI E ALTRE ESPERIENZE A CONFRONTO

Martedì 12 Dicembre ore 17.30-22.30

ICCD-Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
Via di San Michele 18, Roma

[Diretta streaming sul canale YouTube ICCD](#)

La giornata vuole illustrare lo sviluppo, l'evoluzione e i primi risultati del progetto Itinerari Digitali portato avanti dall'ICCD nel quadro del programma PON-FESR 2014-2020, mettendo in luce le prospettive e le criticità connesse alla rappresentazione su base territoriale dei dati provenienti dal Catalogo generale dei beni culturali. Gli esiti del progetto si aprono al dialogo con alcune delle esperienze già operate a livello nazionale, sviluppate sia a scopo di tutela che di fruizione e valorizzazione.

PROGRAMMA

17.30 - 17.40 **Saluti del Direttore ICCD, Arch. Carlo Birrozzi**

SESSIONE I - SPAZIO, DATI, RAPPRESENTAZIONI: UNA RIFLESSIONE

La sessione si articola intorno ad alcuni interrogativi connessi alla progettazione e allo sviluppo di applicazioni web per la gestione e la rappresentazione territoriale dei dati sul patrimonio culturale: in che modo strutturare efficacemente un sistema di rappresentazione della conoscenza su base geo-spaziale? Quali sono le difficoltà implicite nelle prassi e nelle metodologie di strutturazione dell'informazione e come possono essere superate? L'obiettivo è quello di andare oltre la semplice attività di registrazione delle coordinate dei beni culturali, favorendo piuttosto un utilizzo dei geodati mirato a una più articolata contestualizzazione e a una più precisa definizione delle relazioni spaziali tra i beni e il loro contesto. Verranno approfondite alcune esperienze a livello locale e nazionale di creazione e gestione del dato geografico, per ragionare sui molteplici utilizzi che possono derivarne.

17.40 - 18.00 **Il SITAR: uno strumento aperto e collaborativo per la conoscenza, la tutela e la valorizzazione del patrimonio archeologico di Roma**
Daniela Porro - *Soprintendente Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma*
Giorgia Leoni, Mirella Serlorenzi - *Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma*

Programma Operativo Nazionale "Cultura e Sviluppo " FESR 2014-2020



www.itineraridigitali.it



- 18.00-18.20 **Il Geoportale Nazionale per l'Archeologia**
Elena Calandra - *Direttore dell'Istituto Centrale per l'Archeologia*
Valeria Acconcia, Valeria Boi, Annalisa Falcone - *Istituto Centrale per l'Archeologia*
Ada Gabucci, Francesco Marucci - *progettisti*
- 18.20-18.40 **Dalla tutela alla valorizzazione... e ritorno: i portali cartografici del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna: WebGIS tecnico e Tourer.it**
Corrado Azzollini - *Segretario Regionale del MiC per l'Emilia-Romagna*
Ilaria Di Cocco - *Segretariato Regionale del MiC per l'Emilia-Romagna*
- 18.40-19.00 **Il patrimonio materiale e immateriale della Puglia tra le banche dati istituzionali e i social network. La sperimentazione di "Puglia in Rete"**
Maria Piccarreta - *Segretario Regionale del MiC per la Puglia*
Ebe Princigalli - *Segretariato Regionale del MiC per la Puglia*

SESSIONE II - IL PORTALE ITINERARI DIGITALI: L'IDEA, LO SVILUPPO E GLI STRUMENTI

L'ICCD presenterà i primi esiti del portale Itinerari Digitali, frutto delle attività di catalogazione e documentazione effettuate nelle regioni del sud Italia: Basilicata, Calabria, Campania, Puglia. Saranno illustrate alcune funzionalità della piattaforma, le tecnologie utilizzate e le prospettive di sviluppo e perfezionamento.

- 19.00-19.15 **Il Portale Itinerari Digitali: genesi di un progetto**
Chiara Veninata - *Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione*
- 19.15-19.30 **Il Portale Itinerari Digitali: le funzionalità**
Francesco Marucci, Marco Nuccetelli - *progettisti*
- 19.30-19.45 **Strumenti per l'annotazione semantica di audio e video**
Davide Merlitti - *progettista*
- 19.45-20.00 **Documentare e narrare il territorio attraverso la fotografia**
Alessandro Coco - *Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione*
- 20.00-20.15 **Gli strumenti per il crowdsourcing audio**
Roberta Cristallo - *Georadio*



A seguire

APERITIVO IN CORTILE E VIDEOPROIEZIONI (ultimo ingresso ore 22.00):



MATERIALI DI DOCUMENTAZIONE ETNOANTROPOLOGICA

Puglia

Documentazione audio e video:
Ornella Ricchiuto

Basilicata

Documentazione audio e video:
Emanuele di Paolo, Gianfranco Spitilli



CAMPAGNA FOTOGRAFICA REALIZZATA SUL TERRITORIO

Basilicata, area territoriale di Matera

Fotografie di:
Fabrizio Albertini, Sebastiano Maielli, Simone Mizzotti

Basilicata, area territoriale della Val D'Agri

Fotografie di:
Iacopo Pasqui, Alessio Pellicoro, Sofia Podestà, Simone Donati

Basilicata, Calabria e Puglia

Fotografie di:
Giorgio Di Noto

Calabria, area territoriale del Parco Archeologico di Sibari

Fotografie di:
Iole Carollo, Simona De Meo, Francesca Iovene, Luca Rotondo

Puglia, area territoriale del Castello Angioino di Cupertino

Fotografie di:
Giorgio De Vecchi, Giuseppe Fanizza, Anna Positano, Valentina Sommariva

Nel corso della serata sarà possibile visitare la mostra **Vincenzo Castella. Rinascimento, luce naturale** e il **Museo storico degli strumenti fotografici**