



**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO
E LA DOCUMENTAZIONE**

NORMATIVA
OA – OPERE E OGGETTI D'ARTE

VERSIONE 3.00

NORME DI COMPILAZIONE

2018

(ULTIMO AGGIORNAMENTO: MAGGIO 2023)

NORMATIVA
OA – OPERE E OGGETTI D'ARTE
VERSIONE 3.00

NORME DI COMPILAZIONE

Coordinamento generale per le metodologie catalografiche:
Maria Letizia Mancinelli (ICCD)

Coordinamento per il settore disciplinare (beni storici e artistici):
Flavia Ferrante (ICCD)

Collaborazione per la revisione redazionale:
Agata Scardaci (ICCD)
Eugenia Imperatori

Revisione redazionale - 2023:
Maria Letizia Melone

Avvertenze: per la struttura dei dati completa della normativa OA 3.00 e le relative indicazioni applicative si rinvia al sito ICCD alla pagina:

http://www.iccd.beniculturali.it/it/ricercanormative/29/oa-opere-oggetti-d-arte-3_00

e in particolare alla consultazione dei documenti:

- *Struttura dei dati*
- *Spiegazione della struttura dei dati*

Per quanto riguarda le Appendici citate nel testo delle norme di compilazione, sono riportate di seguito al paragrafo AN- ANNOTAZIONI

La numerazione delle note a piè di pagina è autonoma in ciascun paragrafo della normativa

© ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE
Via di San Michele, 18 – 00153 Roma
Tel. +39 06 585521 – Fax +39 06 58332313
e-mail: ic-cd@beniculturali.it
www.iccd.beniculturali.it

*** CD - CODICI**

| Acronimo | | | Definizione | LUN. | RIP. | OBB. | VOC. | VIS. |
|----------|-----|------|-----------------------------------|------|------|------|--------------------------|------|
| CD | | | CODICI | | | * | | |
| | TSK | | Tipo Scheda | 4 | | * | C | 1 |
| | LIR | | Livello ricerca | 5 | | * | C | 1 |
| | NCT | | CODICE UNIVOCO | | | * | | |
| | | NCTR | Codice regione | 2 | | * | C | 1 |
| | | NCTN | Numero catalogo generale | 8 | | * | numero assegnato da ICCD | 1 |
| | | NCTS | Suffisso numero catalogo generale | 2 | | | | 1 |
| | ESC | | Ente schedatore | 25 | | * | codice assegnato da ICCD | 1 |
| | ECP | | Ente competente | 25 | | * | codice assegnato da ICCD | 1 |
| | EPR | | Ente proponente | 25 | | | | 1 |

In questo paragrafo vengono registrati i dati che, nell'ambito del processo della catalogazione, identificano univocamente a livello nazionale il bene associato alla scheda che lo descrive¹. In questa sezione del tracciato vengono anche indicati, tramite codici, l'Ente responsabile della schedatura e l'Ente che ha competenza per la tutela sul bene catalogato.

TSK*Tipo scheda**

Indicare la sigla che contraddistingue il modello di scheda previsto per il bene catalogato. L'indicazione del tipo di scheda è necessaria per le procedure di trasferimento delle informazioni catalografiche fra banche-dati e per l'immediata individuazione della tipologia del bene. La compilazione del campo è obbligatoria.

Vocabolario chiuso

OA [Beni storici e artistici]

LIR*Livello ricerca**

Indicare la sigla che individua il livello di indagine effettuato nel processo catalografico. La compilazione del campo è obbligatoria.

¹ In riferimento ad uno stesso bene culturale possono essere redatte nel corso del tempo più schede, per attività di aggiornamento o di approfondimento del livello di catalogazione: **il codice univoco** (cfr. campo NCT) **resta sempre lo stesso in quanto si tratta del medesimo bene** (di volta in volta la scheda considerata 'vigente' può essere soltanto una; anche nei flussi di lavoro previsti nel *Sistema Informativo Generale del Catalogo* gestito da ICCD, non possono coesistere due schede nel medesimo stato - 'in lavorazione', 'verificate', 'validate' - che abbiano lo stesso codice univoco)

Vocabolario chiuso

I [Inventario]

P [Precatalogo]

C [Catalogo]

***NCT**

CODICE UNIVOCO

Il codice univoco identifica a livello nazionale il bene e la scheda che lo descrive. Si genera dalla concatenazione dei valori registrati nei due sottocampi *Codice Regione* (NCTR) e *Numero catalogo generale* (NCTN), che viene assegnato dall'ICCD, e dell'eventuale *Suffisso numero catalogo generale* (NCTS). La compilazione del campo è obbligatoria.

***NCTR Codice Regione**

Indicare il numero di codice ISTAT che individua la Regione in cui ha sede l'Ente competente sul bene catalogato. La compilazione del sottocampo è obbligatoria.

Vocabolario chiuso

Lista dei codici ISTAT delle Regioni

Es.:

01 [Piemonte]

09 [Toscana]

12 [Lazio]

***NCTN Numero catalogo generale**

Indicare il numero, composto da otto cifre, *assegnato dall'ICCD* a ciascun bene catalogato secondo l'ordine progressivo relativo ad una determinata Regione. La compilazione del sottocampo è obbligatoria.

Es.:

00005438

00034567

NCTS Suffisso numero catalogo generale

Questo sottocampo va utilizzato per l'eventuale riassetamento dei numeri di catalogo generale già assegnati, in occasione della revisione di schede pregresse, quando sia necessario modificare le modalità di schedatura in riferimento all'individuazione del bene. Il suffisso è costituito dalle lettere dell'alfabeto latino attuale (26 lettere), in carattere maiuscolo, da utilizzare in progressione, secondo le necessità, fino ad un massimo di due caratteri (A, B, C ... Z; AA, AB, AC...AZ; BA, BB, BC ... BZ; ...ZZ).

Come già specificato in precedenza (cfr. campo NCT): il codice univoco del bene è dato dalla concatenazione dei valori di NCTR, NCTN, NCTS (quando presente), riportati in successione senza spazi o segni di interpunzione.

Es.:

| <i>NCTR</i> | <i>NCTN</i> | <i>NCTS</i> | <i>Codice univoco del bene</i> |
|-------------|-------------|-------------|--------------------------------|
| 01 | 00000108 | | 0100000108 |
| 08 | 00124567 | A | 0800124567A |
| 12 | 00003456 | AB | 1200003456AB |

***ESC**

Ente schedatore

Indicare il codice che identifica l'Ente responsabile della redazione della scheda di catalogo. *Tale codice viene assegnato dall'ICCD ed annotato nel registro generale dei soggetti accreditati per effettuare campagne di catalogazione². La compilazione del campo è obbligatoria.*

Es.:

| | |
|----------|--|
| S121 | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno |
| S238 | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo |
| S301 | Soprintendenza archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta |
| AI233 | Fondazione Museo della Ceramica |
| AI198 | Tavola Valdese |
| C9052021 | Comune di Pienza |
| D576 | Diocesi di Castellaneta |
| ICR | Istituto Centrale per il Restauro |
| NA | Provincia di Napoli |
| R08 | Regione Emilia-Romagna |
| RM0175 | Biblioteca della Camera dei Deputati |
| UNIRM3 | Università degli Studi Roma Tre |
| UNISI | Università degli Studi di Siena |

***ECP**

Ente competente

Indicare il codice che identifica l'Ente sotto la cui competenza ricade la tutela o la delega alla tutela del bene catalogato³. *Tale codice viene assegnato dall'ICCD ed annotato nel registro generale dei soggetti accreditati per effettuare campagne di catalogazione. La compilazione del campo è obbligatoria.*

Es.:

| | |
|------|--|
| S121 | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno |
| S238 | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo |

² Si tratta di un registro unico, gestito dall'ICCD, in cui sono iscritti tutti gli enti (Soprintendenze, Regioni ed enti locali, Università, ecc.) che partecipano alle attività di catalogazione accreditate dal MiBACT, con la specifica del ruolo che svolgono nel processo (ente schedatore, ente competente, ecc.).

³ Gli Enti competenti per tutela sono individuati dalla normativa vigente in materia. Nell'ambito del processo catalografico, l'Ente schedatore (cfr. campo ESC) è tenuto ad informare preventivamente delle attività che intende svolgere l'Ente competente interessato e a consegnare allo stesso gli esiti della campagna catalografica effettuata.

EPR

Ente proponente

Indicare il soggetto che ha proposto il provvedimento di tutela, utilizzando la denominazione per esteso oppure, nel caso di Enti accreditati dall'ICCD, il relativo codice assegnato dall'Istituto (cfr. Registro degli Enti).

Es.:

| | |
|-----------|--|
| S121 | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno |
| S238 | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo |
| C9052021 | Comune di Pienza |
| D576 | Diocesi di Castellaneta |
| NA | Provincia di Napoli |
| R08 | Regione Emilia-Romagna |
| UNESCO | United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization |
| UE Napoli | Ufficio Esportazione di Napoli |

RV - RELAZIONI

| Acronimo | | | Definizione | LUN. | RIP. | OBB. | VOC. | VIS. |
|----------|-----|------|------------------------|------|------|------|------|------|
| RV | | | RELAZIONI | | | | | |
| | RVE | | STRUTTURA COMPLESSA | | | | | |
| | | RVEL | Livello | 25 | | (*) | | 1 |
| | | RVER | Codice bene radice | 25 | | | | 1 |
| | | RVES | Codice bene componente | 25 | Si | | | 1 |
| | RSE | | RELAZIONI DIRETTE | | Si | | | |
| | | RSER | Tipo relazione | 70 | | (*) | C | 1 |
| | | RSET | Tipo scheda | 10 | | (*) | C | 1 |
| | | RSEC | Codice bene | 25 | | (*) | | 3 |
| | ROZ | | Altre relazioni | 25 | Si | | | 3 |

In questo paragrafo vengono registrate le informazioni che riguardano le relazioni fra le diverse parti (insieme e parti componenti) che costituiscono un bene individuato e descritto come *bene complesso* e le relazioni che intercorrono fra il bene in esame e altri beni catalogati, della stessa o di diversa tipologia.

RVE

STRUTTURA COMPLESSA

Quando il bene in esame corrisponde ad un *bene complesso* che viene analizzato per tale specificità¹, la sua descrizione viene articolata in una scheda di insieme (convenzionalmente chiamata '*scheda madre*') e in '*n*' schede per le parti componenti (convenzionalmente chiamate '*schede figlie*'): la prima contiene la descrizione d'insieme del bene, mentre le altre contengono le informazioni specifiche relative ad ogni singola componente. Tali schede - quella complessiva e quelle relative alle singole parti - **hanno tutte il medesimo codice univoco NCT, in quanto si riferiscono ad un bene che, a prescindere dalla particolare modalità descrittiva applicata, deve essere considerato in modo unitario**; ciascuna di esse ha comunque un proprio identificativo, poiché al codice univoco nazionale NCT si aggiunge l'indicazione del 'livello', diverso per ogni scheda (cfr. sottocampo RVEL)².

Il rapporto che intercorre fra il bene complesso nella sua interezza e ciascuna singola parte o sottoparte componente esprime la relazione reciproca '*è composto da/è componente di*'. Sia le parti che le sottoparti dipendono tutte dalla scheda di insieme che descrive il bene complesso (quindi anche eventuali schede di sottoparti 'puntano' direttamente alla *scheda madre* di riferimento).

¹ Un bene, pur essendo complesso, ovvero formato da parti con attributi specifici che richiedono una lettura analitica, potrebbe essere catalogato con un'unica scheda e quindi descritto solo nei suoi aspetti generali o di insieme, senza scendere nei livelli descrittivi delle singole componenti.

² Per indicare l'identificativo univoco di una scheda di catalogo relativa ad un bene complesso (scheda di insieme/scheda madre oppure scheda di una parte componente/scheda figlia) è necessario trascrivere di seguito i valori NCTR+NCTN+eventuale NCTS, senza spazi, facendo poi seguire l'indicazione del livello (cfr. sottocampo RVEL), separando tale valore dai precedenti mediante il segno '-', senza spazi (Esempio: 0900000236-1: cfr. la tabella riassuntiva riportata più avanti).

RVEL Livello

Il sottocampo indica, in forma numerica, la posizione di ciascuna scheda all'interno del sistema relazionale definito dalla strutturazione complessa:

- nella scheda di insieme il sottocampo viene compilato *sempre* con valore **0**;
- nelle schede delle singole parti il sottocampo viene compilato con valori numerici progressivi 1, 2, 3 ecc.

Nel caso di ulteriori scomposizioni, la numerazione di ciascuna sottoparte rimanda al numero di livello attribuito alla scheda della parte cui si riferisce, seguito da un punto e quindi dal numero che indica il livello attribuito alla sottoparte componente stessa (2.1, 2.2, 2.3, ecc.). Nel meccanismo della scomposizione è opportuno seguire un 'verso' di lettura del bene (dal basso verso l'alto; secondo ordine orario o antiorario, ecc.) al fine di proporre una sequenza ordinata nella descrizione. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es.:

| | |
|---|------------------------------------|
| Codice univoco del bene (NCT) | 1200345678 (NCTR+NCTN) |
| Identificativo univoco della scheda di insieme (o 'scheda madre') | 1200345678-0 (NCTR+NCTN-RVEL) |
| Identificativo univoco della scheda di una parte componente (o 'scheda figlia') | 1200345678-1 (NCTR+NCTN-RVEL) |
| Identificativo univoco della scheda di una parte componente (o 'scheda figlia') | 1200345678-8 (NCTR+NCTN-RVEL) |
| Identificativo univoco della scheda di una sottoparte componente (o 'sotto-scheda figlia') | 1200345678-8.1 (NCTR+NCTN-RVEL) |

RVER Codice bene radice

La compilazione di questo sottocampo, da utilizzare solo nelle schede dei beni componenti, è facoltativa e finalizzata alla gestione dei dati in alcuni sistemi informativi. Va indicato il codice univoco NCT del bene complesso, trascrivendo i valori contenuti nei sottocampi NCTR, NCTN e NCTS (se compilato) l'uno di seguito all'altro.

Es.:

0200000378
1100002539A

RVES Codice bene componente [= codice ICCD soppresso]

Questo campo viene utilizzato soltanto nel corso di operazioni di revisione di schede pregresse, cartacee e/o informatizzate, per conservare memoria di eventuali codici ICCD soppressi per motivi di diversa natura e per poter eventualmente ricercare e consultare le schede pregresse nell'Archivio storico

gestito dall'Istituto o da altri Enti. Il sottocampo è ripetitivo, nel caso si debbano registrare i codici identificativi di più schede; tali codici devono essere riportati secondo la sintassi dei valori definita nella metodologia catalografica ICCD già citata in precedenza (cfr. norme di compilazione dei campi NCT e RVE).

Es.:

| <i>Valori identificativi di una scheda pregressa soppressi in occasione di un'operazione di revisione</i> | | | | <i>Identificativo univoco della scheda da inserire nel campo RVES</i> |
|---|-------------|-------------|-------------|---|
| <i>NCTR</i> | <i>NCTN</i> | <i>NCTS</i> | <i>RVEL</i> | |
| 01 | 00000108 | | | 0100000108 |
| 08 | 00124567 | F | | 0800124567F |
| 12 | 00003456 | | 0 | 1200003456-0 |
| 05 | 00002864 | AB | 1 | 0500002864AB-1 |
| 16 | 00784356 | C | 3.1 | 1600784356C-3.1 |

RSE

RELAZIONI DIRETTE

Informazioni che riguardano i collegamenti che possono intercorrere tra il bene in esame e altri beni catalogati della stessa o di diversa tipologia. Il campo è ripetitivo.

RSER Tipo relazione

Indicare il tipo di relazione che intercorre tra il bene catalogato e un altro bene, anch'esso catalogato. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario chiuso

| <i>valore da inserire nel sottocampo RSER</i> | <i>note esplicative</i> |
|---|---|
| luogo di collocazione/localizzazione | Esprime la relazione: è contenuto in Il bene in esame fa riferimento ad un altro bene che ne costituisce il luogo di collocazione al momento della catalogazione. |
| sede di provenienza | Esprime la relazione: era contenuto in Il bene in esame fa riferimento ad un altro bene che ne costituisce la sede di provenienza, prima della sua attuale collocazione. |
| sede di rinvenimento | Esprime la relazione: è stato rinvenuto in |

| | |
|----------------------------------|---|
| | Il bene in esame fa riferimento ad un altro bene che ne costituisce la sede di rinvenimento archeologico. |
| esecuzione/evento di riferimento | Esprime la relazione: è coinvolto in Il bene in esame fa riferimento ad un evento (catalogato come bene culturale) in cui è stato coinvolto. |
| relazione urbanistico ambientale | Esprime la relazione: è in relazione urbanistico - ambientale con Il bene in esame fa riferimento ad un altro bene con cui è in relazione urbanistico - ambientale. |
| sede di realizzazione | Esprime la relazione: è stato realizzato in Il bene in esame fa riferimento ad un altro bene che ne costituisce la sede di produzione/realizzazione. |
| bene composto | Esprime la relazione: è riutilizzato in Il bene in esame fa riferimento ad un altro bene che lo riutilizza in tutto o in parte. |
| fonte di rappresentazione | Esprime la relazione: è documentato in Il bene in esame fa riferimento ad un altro bene che lo rappresenta. |

La metodologia catalografica³ prevede che, in considerazione della situazione che si vuole descrivere e sulla base della definizione prescelta fra quelle disponibili nel vocabolario chiuso (individuate come le più ricorrenti fra le diverse tipologie di beni), la relazione venga instaurata da un bene verso un altro bene (*relazione diretta*), registrando i dati necessari nel campo RSE della scheda di catalogo che descrive il bene dal quale parte la relazione. Il bene verso il quale viene instaurata tale relazione diventa a sua volta soggetto della *relazione inversa: nella scheda di catalogo che lo descrive non viene inserito alcun valore, ma la gestione informatizzata permette di stabilire collegamenti che consentono la navigazione fra le schede in rapporto fra*

³ Viene privilegiata l'ottica che prevede di puntare dal singolo bene ad un altro bene e non dall'uno ai molti: nel caso, ad esempio, che si vogliano schedare beni mobili collocati in un bene immobile, la relazione andrà instaurata a partire dalla scheda di ciascun bene mobile verso la scheda che descrive il bene immobile, selezionando di volta in volta nel vocabolario chiuso del sottocampo RSE la locuzione 'luogo di collocazione/localizzazione'

loro, nonché - come avviene nel sistema *SIGECweb* - di comporre tabelle riassuntive, in modo da poter ricostruire i vari contesti di appartenenza (territoriali, funzionali e concettuali).

| <i>Relazione diretta</i> | <i>Relazione inversa</i> |
|--|---|
| Cfr. sopra le note esplicative relative a ciascun termine del vocabolario chiuso del sottocampo RSER | Il soggetto è il bene verso il quale viene instaurata la relazione diretta ⁴ |
| | |
| è contenuto in | contiene |
| era contenuto in | conteneva |
| è stato rinvenuto in | è sede di rinvenimento di |
| è coinvolto in | coinvolge |
| è in relazione urbanistico ambientale con | è in relazione urbanistico ambientale con |
| è stato realizzato in | è sede di realizzazione di |
| è riutilizzato in | riutilizza |
| è documentato in | documenta |

RSET Tipo scheda

Indicare il tipo di scheda con cui è catalogato il bene posto in relazione con il bene in esame. Va indicata la sola sigla della scheda. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario chiuso⁵

| <i>sigla da inserire nel campo RSET</i> | <i>tipologia di scheda</i> |
|---|--|
| A | Architettura |
| AT | Reperti antropologici |
| BDI | Beni demoetnoantropologici immateriali |
| BDM | Beni demoetnoantropologici materiali |
| BNB | Beni naturalistici-Botanica |
| BNM | Beni naturalistici-Mineralogia |
| BNP | Beni naturalistici-Paleontologia |
| BNPE | Beni naturalistici-Petrologia |
| BNPL | Beninaturalistici-Planetologia |
| BNZ | Beni naturalistici-Zoologia |

⁴ Nella scheda di catalogo che descrive il bene verso il quale viene instaurata la *relazione diretta* non viene registrata nel campo RSE la *relazione inversa*. Nel *SIGECWEB* la *relazione inversa* viene comunque attivata ed evidenziata nelle tabelle che riassumono le relazioni che coinvolgono ciascun bene.

⁵ Nel vocabolario sono presenti tutte le tipologie di schede rilasciate dall'ICCD; di volta in volta vanno selezionate le tipologie opportune per il tipo di bene che si sta catalogando.

| | |
|------|--|
| CA | Complessi archeologici |
| CNS | Centri/nuclei storici |
| D | Disegni |
| F | Fotografia |
| FF | Fondi fotografici |
| FKO | Oggetti di interesse demo-antropologici (tipo di scheda ICCD obsoleta) |
| MA | Monumenti archeologici |
| MI | Matrici incise |
| NU | Beni numismatici |
| OA | Opere/oggetti d'arte |
| OAC | Opere/oggetti d'arte contemporanea |
| PG | Parchi/giardini |
| PST | Patrimonio scientifico e tecnologico |
| RA | Reperti archeologici |
| S | Stampe |
| SAS | Saggi stratigrafici |
| SCAN | Scheda anagrafica bene culturale |
| SI | Siti archeologici |
| SU | Settori urbani |
| SM | Strumenti musicali |
| SMO | Strumenti musicali-Organo |
| TMA | Tabella materiali archeologici |
| VeAC | Vestimenti antichi/contemporanei |

RSEC Codice bene

Indicare l'identificativo univoco della scheda relativa al bene, o ad una sua parte o sottoparte componente, con cui si vuole instaurare la relazione. L'identificativo univoco deve rispettare la sintassi dei valori definita nella metodologia catalografica ICCD già citata in precedenza (cfr. norme di compilazione dei campi NCT e RVE). Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es.:

| <i>Valori identificativi della scheda del bene (o di una sua parte componente) con cui si vuole instaurare la relazione</i> | | | | <i>Identificativo univoco della scheda da inserire nel sottocampo RSEC</i> |
|---|-------------|-------------|-------------|--|
| <i>NCTR</i> | <i>NCTN</i> | <i>NCTS</i> | <i>RVEL</i> | |
| 01 | 00000108 | | | 0100000108 |
| 08 | 00124567 | F | | 0800124567F |
| 12 | 00003456 | | 0 | 1200003456-0 |
| 05 | 00002864 | AB | 1 | 0500002864AB-1 |
| 16 | 00784356 | C | 3.1 | 1600784356C-3.1 |

ROZ

Altre relazioni

Campo ripetitivo che si utilizza per tutte quelle relazioni non definibili a priori tra beni, anche di tipologie diverse, contrassegnati da codici univoci nazionali (NCT) differenti.

La metodologia catalografica prevede che, preso a riferimento un determinato bene, tutti gli altri beni che si intendono correlare fanno riferimento all'NCT di quel bene che, a sua volta, farà riferimento a se stesso: il codice NCT del bene di riferimento deve quindi essere registrato nel campo ROZ di tutti i beni da correlare fra loro (compreso, come si è detto, il bene di riferimento), in quanto costituisce la 'chiave' che permette di richiamare nella banca dati tutti i beni coinvolti nella relazione.

Nel caso, ad esempio, di tre beni da correlare fra loro:

bene 1 - con codice univoco NCT 1200005432

bene 2 - con codice univoco NCT 1200005433

bene 3 - con codice univoco NCT 1200008645C

posto che si decide di prendere come riferimento il bene 1 (il cui codice univoco diviene quindi 'la chiave' per collegare tutti i beni che si intende correlare), nel campo ROZ delle schede dei suddetti beni si avrà:

bene 1 - campo ROZ: 1200005432

bene 2 - campo ROZ: 1200005432

bene 3 - campo ROZ: 1200005432

La relazione può essere instaurata anche da un bene verso una parte o una sottoparte di un *bene complesso* (per la gestione catalografica della struttura del bene complesso si rinvia alle norme relative al campo RVE): in tali situazioni è necessario prestare particolare attenzione alla registrazione dell'identificativo univoco della scheda che descrive la parte o la sottoparte, rispettando la sintassi prevista dalla metodologia ICCD.

Es:

ROZ: 1200005432-0 (relazione con una scheda che descrive un bene complesso nel suo insieme)

ROZ: 1200005432-1 (relazione con una scheda che descrive la parte componente di un bene complesso)

ROZ: 1200005432-3.3 (relazione con una scheda che descrive la sottoparte componente di un bene complesso)

Il rapporto che intercorre fra ciascun bene correlato e il bene preso come riferimento - che nella gestione informatizzata costituisce 'il nodo di aggregazione' di tutti i beni correlati - esprime la relazione reciproca 'è in relazione con/ è in relazione con'.

AC - ALTRI CODICI

| Acronimo | | | Definizione | LUN. | RIP. | OBB. | VOC. | VIS. |
|----------|-----|------|-------------------|------|------|------|------|------|
| AC | | | ALTRI CODICI | | | | | |
| | ACC | | Altro codice bene | 150 | Si | | | 1 |
| | ACS | | SCHEDE CORRELATE | | Si | | | |
| | | ACSE | Ente | 25 | | (*) | | 1 |
| | | ACSC | Codice | 25 | | (*) | | 1 |
| | | ACSS | Specifiche | 100 | | | | 1 |

Il paragrafo va utilizzato per registrare altri codici che individuano la scheda assegnati da enti diversi da ICCD (campo ACC), oppure per segnalare la presenza di altre tipologie di schede, di natura non catalografica, che riguardano il bene in esame (come, ad es. schede di vulnerabilità, di restauro, di approfondimento di uno specifico aspetto tecnico o formale, ecc.), contenute in banche dati diverse da quella del catalogo gestita nel *SIGECweb* (campo ACS).

ACC**Altro codice bene**

Altro codice che identifica la stessa scheda di catalogo nell'ambito di un sistema locale, provinciale, regionale, ecc. Il codice identificativo (numerico o alfanumerico) dovrà essere seguito dalla specifica dell'ente cui si riferisce, separato da quest'ultimo da una barra, seguita da uno spazio. Il campo è ripetitivo.

Es.:
00000001/ R12

ACS**SCHEDE CORRELATE**

Informazioni su altre tipologie di schede che analizzano il bene in esame per finalità diverse da quella specifica della catalogazione del patrimonio culturale. Il campo è ripetitivo.

ACSE Ente

Indicare la denominazione dell'Ente o del soggetto che ha prodotto la scheda o che gestisce la banca dati di cui la scheda fa parte; eventuali specifiche del nome possono essere distinte da virgole. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es.:
ISCR

ACSC Codice

Indicare il codice identificativo della scheda, numerico o alfanumerico. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es.:

1ICN05815520000

ACSS Specifiche

Informazioni aggiuntive relative alla scheda, in forma di testo libero.

Es.:

la scheda è stata realizzata nell'ambito della Carta del Rischio gestita dall'ISCR (<http://www.cartadelrischio.it>)

*** OG - OGGETTO**

| Acronimo | | Definizione | LUN. | RIP. | OBB. | VOC. | VIS. |
|----------|-----|-------------|---------------------------|------|------|------|------|
| OG | | OGGETTO | | | * | | |
| | OGT | OGGETTO | | | * | | |
| | | OGTD | Definizione | 70 | * | A | 1 |
| | | OGTT | Tipologia | 70 | | A | 1 |
| | | OGTV | Identificazione | 25 | | C | 1 |
| | | OGTN | Denominazione/dedicazione | 100 | | | 1 |
| | | OGTP | Posizione | 50 | | | 1 |
| | QNT | QUANTITA' | | | | | |
| | | QNTN | Numero | 3 | | | 1 |
| | | QNTS | Quantità non rilevata | 3 | | C | 1 |
| | SGT | SOGGETTO | | | | | |
| | | SGTI | Identificazione | 250 | Si | (*) | 1 |
| | | SGTT | Titolo | 250 | Si | | 1 |

Il paragrafo contiene le informazioni necessarie per l'individuazione del bene che si sta catalogando. La compilazione del paragrafo è obbligatoria.

OGT*OGGETTO**

Informazioni che consentono la corretta e precisa individuazione, sia tipologica che terminologica, del bene catalogato (indicato sempre al singolare, ad eccezione dei casi in cui la definizione è convenzionalmente al plurale). La compilazione del campo è obbligatoria.

***OGTD Definizione**

Termine o locuzione che individua il bene oggetto della scheda in base alla connotazione funzionale e morfologica. La compilazione del sottocampo è obbligatoria.

Vocabolario aperto:

Si veda il *Thesaurus generale per la definizione dei beni culturali*, TIPO BENE: Opere-oggetti d'arte (<http://www.iccd.beniculturali.it/it/ricercanormative/186/thesaurus-generale-per-la-definizione-dei-beni-culturali>).

Per una ricerca più ampia si può fare riferimento anche al *Thesaurus per la definizione dei beni storici artistici* del 2012, che rimane sostanzialmente valido come riferimento per l'attività di catalogazione

(<http://www.iccd.beniculturali.it/ricercanormative/139/thesaurus-per-la-definizione-dei-beni-storici-artistici>).

Es.:

archibugio a pietra focaia
canapè
dipinto
fonte battesimale
legatura
manto papale
monumento ai caduti
orecchino
reliquiario
saliera
sedia
scultura
ecc.

OGTT Tipologia

Specifiche relative alla tipologia del bene catalogato.

Vocabolario aperto:

Si veda il *Thesaurus generale per la definizione dei beni culturali*, TIPO BENE: Opere-oggetti d'arte ((<http://www.iccd.beniculturali.it/ricercanormative/186/thesaurus-generale-per-la-definizione-dei-beni-culturali>)).

Es.:

OGTD: canapè
OGTT: corbeille

OGTD: fonte battesimale
OGTT: a vasca

OGTD: legatura
OGTT: a mosaico alle armi

OGTD: monumento ai caduti
OGTT: ad ara

OGTD: orecchino
OGTT: a pendente

OGTD: reliquiario
OGTT: a pisside

OGTD: reliquiario antropomorfo
OGTT: a testa

OGTD: saliera
OGTT: a nave

OGTD: sedia
OGTT: a icasse

OGTV Identificazione

Configurazione strutturale e di contesto Indicare la configurazione strutturale del bene che si sta catalogando, anche in relazione ad un contesto di appartenenza.

Vocabolario chiuso

ciclo
complesso decorativo
coppia
elemento d'insieme
elemento di serie
frammento
insieme
opera isolata
paio
pendant
serie

OGTN Denominazione/dedicazione

Indicare il nome storico o tradizionale del bene.

Es.:

Altare di S. Antonio

Fonte Gaia

Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

Monumento a Giordano Bruno

Monumento sepolcrale di Urbano VIII

OGTP Posizione

Qualora l'oggetto catalogato sia stato individuato come parte componente di un bene complesso, indicarne la posizione rispetto al bene complesso stesso¹.

Es.:

fianco sinistro

piede

sommità del monumento

sportello sinistro

QNT

QUANTITA'

Informazioni sulla consistenza del bene descritto nella scheda, da utilizzare solo nel caso in cui la quantità sia diversa da uno.

QNTN

¹ La posizione della parte componente viene indicata rispetto al catalogatore che osserva il bene.

Specificare il numero, espresso in cifre, degli esemplari descritti nella scheda come raggruppamento unitario (convenzionalmente definito serie: cfr. sottocampo OGTV), la cui definizione è indicata al singolare nel sottocampo OGTD.

Es.:

3

QNTS

Quantità non rilevata Nel caso in cui non sia possibile per motivi pratici rilevare la consistenza numerica del bene descritto nella scheda (come, ad esempio, nella fase di revisione di schede pregresse), valorizzare questo campo.

Vocabolario chiuso:

QNR

SGT SOGGETTO

Soggetto o scena rappresentati sul bene in esame o dal bene stesso (ad esempio nel caso di una statua).

SGTI Identificazione

Dati relativi al soggetto secondo le definizioni iconografiche tradizionali. Il sottocampo è ripetitivo e la sua compilazione prevede un'obbligatorietà di contesto.

Es.:

allegoria delle arti figurative
allegoria del mistero dell'Eucarestia
allegoria della Vittoria che incorona un soldato morente
croci tra uccelli affrontati e api
festone con fiori
figura di soldato che bacia la bandiera
Madonna con Bambino in trono
Madonna con Bambino tra San Giovannino e Santa Cateri
monogramma cristologico
morte del soldato
motivi decorativi geometrici e vegetali stilizzati
motivi decorativi vegetali a festoni con nastri e putti
motivo decorativo zoomorfo
paesaggio con rovine
personificazione dell'Aurora
ritratto del Cardinal Bernardino Spada
Santa Caterina d'Alessandria e San Giorgio
Trinita' e Madonna con Bambino Vocazione di San Matteo
ecc.

SGTT Titolo

Titolo dato dall'autore o denominazione tradizionale del soggetto. Il sottocampo è ripetitivo.

Es.:

Canto d'Amore
Gaiezze montanine
Gioconda
Il bacio
Il quarto stato
L'abito rosa
La Fornarina
Madonna delle Arpie
Madonna del Belvedere
Madonna del Coniglio
Verso il paese
ecc.

***LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA**

| Acronimo | | | Definizione | LUN. | RIP. | OBB. | VOC. | VIS. |
|----------|-----|------|---|------|------|------|------|------|
| LC | | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | | * | | |
| | PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | | * | | |
| | | PVCS | Stato | 50 | | | C | 1 |
| | | PVCR | Regione | 25 | | * | C | 1 |
| | | PVCP | Provincia | 3 | | * | C | 1 |
| | | PVCC | Comune | 50 | | * | C | 1 |
| | | PVCL | Località | 50 | | | | 3 |
| | | PVCE | Altra ripartizione amministrativa o Località estera | 250 | | | | 3 |
| | PVL | | Altra località | 250 | | | | 3 |
| | PVE | | Diocesi | 50 | | | C | 1 |
| | LDC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | | | * | | |
| | | LDCT | Tipologia | 50 | | | A | 3 |
| | | LDCQ | Qualificazione | 50 | | | A | 3 |
| | | LDCN | Denominazione | 80 | | | | 3 |
| | | LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | 80 | | | | 3 |
| | | LDCU | Denominazione spazio viabilistico | 250 | | * | | 2 |
| | | LDCM | Denominazione raccolta | 70 | | | | 2 |
| | | LDCS | Specifiche | 250 | | | | 2 |

In questo paragrafo vengono registrati i dati relativi alla localizzazione geografico-amministrativa del bene nel momento in cui viene compilata la scheda. La compilazione del paragrafo è obbligatoria.

PVC*LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Informazioni sulla localizzazione geografico-amministrativa del bene, con riferimento alla ripartizione geografico-amministrativa dell'Italia o di Paesi esteri (nel caso, ad esempio, di beni presenti nelle aree di pertinenza delle ambasciate italiane all'estero). La compilazione del campo è obbligatoria.

PVCS Stato

Indicare il nome dello Stato nel quale si trova il bene.

Vocabolario chiuso

Lista delle denominazioni dei Paesi del mondo

Es.:

Francia
Gran Bretagna
Italia
Lussemburgo

***PVCR Regione**

Indicare il nome della regione italiana nella quale si trova il bene in esame. La compilazione del sottocampo è obbligatoria. Nel caso in cui il bene non si trovi in Italia (cfr. sottocampo PVCS), valorizzare il sottocampo con la sigla 'NR' (non rilevabile); le indicazioni di dettaglio sulla localizzazione in un paese estero andranno inserite nel sottocampo PVCE-Altra ripartizione amministrativa o località estera (vedi).

Vocabolario chiuso

Lista delle denominazioni delle regioni italiane

Es.:
Calabria
Emilia-Romagna
Lazio
Sicilia
Toscana
NR [Non Rilevabile, per i beni situati all'estero]

***PVCP Provincia**

Indicare la sigla corrispondente alla provincia nella quale si trova il bene catalogato. La compilazione del sottocampo è obbligatoria. Nel caso in cui il bene non si trovi in Italia (cfr. sottocampo PVCS), valorizzare il sottocampo con la sigla 'NR' (non rilevabile); le indicazioni di dettaglio sulla localizzazione in un paese estero andranno inserite nel sottocampo PVCE-Altra ripartizione amministrativa o località estera (vedi).

Vocabolario chiuso

Lista delle sigle delle province italiane

Es.:
CS
NA
RM
TN
NR [Non Rilevabile, per i beni situati all'estero]

***PVCC Comune**

Indicare il comune nel quale si trova il bene catalogato, senza abbreviazioni, secondo le denominazioni ISTAT dei comuni italiani. La compilazione del sottocampo è obbligatoria. Nel caso in cui il bene non si trovi in Italia (cfr. sottocampo PVCS), valorizzare il sottocampo con la sigla 'NR' (non rilevabile); le indicazioni di dettaglio sulla localizzazione in un paese estero

andranno inserite nel sottocampo PVCE-Altra ripartizione amministrativa o località estera (vedi).

Vocabolario chiuso

Lista delle denominazioni dei comuni italiani

Es.:

Reggio di Calabria

Reggio nell'Emilia

Pago del Vallo di Lauro

San Giuliano Terme

NR [Non Rilevabile, per i beni situati all'estero]

PVCL Località

Indicare la località in cui è situato il bene catalogato, senza abbreviazioni, secondo le denominazioni delle località abitate dei fascicoli ISTAT. Nel caso in cui il bene non si trovi in Italia (cfr. sottocampo PVCS), le indicazioni di dettaglio sulla localizzazione in un paese estero andranno inserite nel sottocampo PVCE-Altra ripartizione amministrativa o località estera (vedi).

Es.:

Ponticello

PVCE Altra ripartizione amministrativa o località estera

Questo sottocampo, a testo libero, viene compilato in alternativa ai sottocampi PVCR, PVCP, PVCC, PVCL, quando il bene catalogato si trova in un paese estero (cfr. sottocampo PVCS), ad esempio presso un'ambasciata o istituto culturale. Fornire le indicazioni geografico-amministrative necessarie per la localizzazione, procedendo dalle informazioni di carattere più generale a quelle più specifiche e separando le diverse denominazioni con virgole; utilizzare per quanto possibile le forme italianizzate oppure, qualora queste non esistano o siano cadute in disuso, adottare la lingua ufficiale dello stato di appartenenza (traslitterata se necessario).

Es.:

Amsterdam

Baghdad

Dakar

Lima

Mosca

Parigi

PVL

Altra località

Indicare eventuali altre denominazioni del luogo in cui si trova il bene catalogato, specificando tra parentesi la fonte utilizzata per l'individuazione del toponimo e, dopo una barra ('/') seguita da uno spazio, la sua datazione. Il

campo può essere utilizzato anche per memorizzare il contenuto, presente in versioni precedenti della scheda, del sottocampo 'PVCF-Frazione' (le frazioni sono state soppresse dall'ISTAT in occasione del censimento 1991), facendo seguire al nome della località la specifica 'frazione ISTAT' fra parentesi tonde.

Es.:

Colle Curino (IGM/ 1949)

Gramiccia (mappa catastale/ 1934)

Zappolino (frazione ISTAT)

PVE

Diocesi

Indicare la diocesi nel cui territorio ricade il bene catalogato, secondo le denominazioni ufficiali utilizzate dalla CEI.

Vocabolario chiuso

Lista delle denominazioni delle diocesi italiane

Es:

Acerenza

Fano - Fossombrone - Cagli - Pergola

Montecassino

Vittorio Veneto

***LDC**

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Informazioni specifiche sulla collocazione del bene catalogato¹. La compilazione del campo è obbligatoria.

LDCT Tipologia

Indicare la tipologia del contenitore fisico del bene.

Vocabolario aperto

abbazia

battistero

biblioteca

campanile

canonica

¹ Questo campo strutturato contiene le informazioni di dettaglio relative alla localizzazione del bene rispetto al luogo/all'immobile dove si trova (convenzionalmente definito 'contenitore fisico') e alla struttura conservativa in cui è collocato (convenzionalmente definita 'contenitore giuridico'). Nella logica catalografica i dati registrati in questo campo devono coincidere con quelli inseriti nelle rispettive schede di contenitore (fisico e giuridico), se esistenti, al fine di garantire la consistenza della banca dati. Per approfondimenti sui contenitori si rinvia alla pagina:

http://www.iccd.beniculturali.it/it/ricercanormative/106/cf-contenitori-fisici-4_00

http://www.iccd.beniculturali.it/it/ricercanormative/107/cg-contenitori-giuridici-4_00

cappella
 casa
 casale
 caserma
 castello
 chiesa
 cimitero
 convento
 deposito
 giardino
 monastero
 oratorio
 ospedale
 ospizio
 palazzo
 parco
 percorso viario [corso, strada, via, viale, vicolo, ecc.]
 piazza
 ponte
 scuola
 stazione
 teatro
 torre
 villa
 ecc.

LDCQ Qualificazione contenitore fisico

Indicare l'aggettivo o la locuzione che, rispetto a quanto registrato nel sottocampo LDCT, precisa, integra o caratterizza il contenitore fisico dal punto di vista della condizione giuridico-amministrativa o funzionale.

Vocabolario aperto

| <i>valore inserito nel sottocampo LDCT</i> | <i>valore da inserire nel sottocampo LDCQ</i> |
|--|---|
| abbazia | |
| | benedettina |
| | cistercense |
| palazzo | |
| | comunale |
| | di giustizia |
| teatro | |
| | di prosa |
| ecc. | |

LDCN Denominazione

Indicare la denominazione ufficiale attuale del contenitore fisico del bene².

Es:

Accademia delle Scienze di Siena detta de' Fisiocritici
Chiesa di San Francesco a Ripa
Oratorio dei Filippini
Palazzo Castellani
Palazzo Spada
Parco della Caffarella
Piazza della Repubblica
Strada statale 113
Teatro di San Carlo
Vicolo del Cinque
Villa Ada

Nel caso di una 'ex chiesa', utilizzare la sintassi come da esempio che segue:

Chiesa di San Francesco (ex)

LDCC Complesso monumentale di appartenenza

Indicare la denominazione del complesso monumentale di cui fa parte il contenitore fisico del bene.

Es.:

Abbazia delle Tre Fontane
Convento dei Cappuccini
Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande

***LDCU Denominazione spazio viabilistico**

Indicazioni viabilistiche che consentono di individuare la precisa collocazione del contenitore fisico, nella forma 'via (o viale, piazza, ecc.), numero civico'; eventuali altre informazioni vanno registrate di seguito, dopo una barra ('/') seguita da uno spazio (cfr. esempi). Nel caso di più indirizzi, registrare quello principale. Qualora non sia possibile specificare l'indirizzo, fornire indicazioni, in forma sintetica, su altri percorsi che permettono l'accesso al contenitore fisico del bene o che lo delimitano. Per gli immobili posti in ambito extraurbano verranno descritti i percorsi moderni attraverso i quali è possibile raggiungerli o definire il loro posizionamento, fornendo in sequenza tutte le specifiche disponibili (tipo e numero della strada, denominazione, chilometro di riferimento ecc.; cfr. sintassi indicata negli esempi). Il campo presenta un'obbligatorietà assoluta.

² Eventuali altre denominazioni note del 'contenitore fisico' verranno registrate nella scheda specifica che lo descrive. Qualora la denominazione del 'contenitore fisico' e del 'contenitore giuridico' (cfr. sottocampo LDCM) corrispondano, sono comunque da indicare entrambe, in quanto si riferiscono ad entità diverse - il 'contenitore fisico' e il 'contenitore giuridico' - che hanno ciascuna la propria valenza per la storia del bene in esame e per la sua localizzazione sul territorio.

Es.:

Piazza della Repubblica, 45
Viale Giuseppe Garibaldi, 8/ b
Via Nazionale, s.n.c. [nel caso non vi sia o non sia disponibile
l'indicazione del numero civico]
Via Salaria, km 45
SS 148, km 27

LDCM Denominazione raccolta

Indicare la denominazione ufficiale attuale del contenitore giuridico nel quale è conservato il bene in esame³. In caso di beni di proprietà privata va indicato il cognome e il nome del proprietario, detentore o possessore, preceduto dalla dizione 'collezione privata'.

Es.:

Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea
Galleria Spada
Museo civico di Rovereto
Museo d'arte orientale
Museo di San Martino
Museo di Storia Naturale
Museo nazionale del Risorgimento italiano
Pinacoteca ambrosiana
Collezione privata Rossi Mario

LDCS Specifiche

Informazioni specifiche sulla collocazione fisica del bene. La descrizione deve procedere dal generale al particolare, dividendo le varie informazioni con una barra ('/') seguita da uno spazio (cfr. esempi). Possono essere inseriti in questo sottocampo anche eventuali codici identificativi della posizione del bene nell'ambito della struttura conservativa.

Es.:

abside
cortile/ lato ovest
facciata/portale d'ingresso/ lato destro
navata destra/ terza cappella/ parete sinistra
piano III/ Sala dei vetri/ vetrina 15/ ripiano 2

(LDCN: giardino) ingresso/ lato est

³Qualora la denominazione del 'contenitore giuridico' e del 'contenitore fisico' (cfr. sottocampo LDCN) corrispondano, sono comunque da indicare entrambe, in quanto si riferiscono ad entità diverse - il 'contenitore fisico' e il 'contenitore giuridico' - che hanno ciascuna la propria valenza per la storia del bene in esame e per la sua localizzazione sul territorio.

(LDCN: piazza) al centro

UB - DATI PATRIMONIALI

| Acronimo | | | Definizione | LUN. | RIP. | OBB. | VOC. | VIS. |
|----------|-----|------|--------------------------------------|------|------|------|------|------|
| UB | | | DATI PATRIMONIALI | | | | | |
| | UBO | | Ubicazione originaria | 25 | | | C | 1 |
| | INV | | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | | Si | | | |
| | | INVN | Numero | 100 | | (*) | | 1 |
| | | INVD | Data | 50 | | (*) | | 1 |
| | | INVC | Collocazione | 50 | | | | 0 |
| | STI | | STIMA | | Si | | | |
| | | STIS | Stima | 25 | | (*) | | 0 |
| | | STID | Data stima | 50 | | (*) | | 0 |
| | | STIM | Motivo della stima | 100 | | | A | 0 |

Informazioni relative alla posizione patrimoniale del bene, all'inventario e alla stima.

UBO**Ubicazione originaria**

Indicare, utilizzando la sigla prevista dal vocabolario chiuso, se l'ubicazione dell'opera nella collocazione attuale è originaria (OR) o se al contrario si presume non sia quella originaria, ma è ignota la collocazione primitiva (SC).

Vocabolario chiuso

OR [originaria]

SC [sconosciuta]

INV**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Informazioni relative all'inventario.

Va riportato il numero di inventario del bene, eventualmente preceduto dal nome o dalla sigla della struttura conservativa (soprintendenza, museo, galleria, deposito, ecc.); nel caso di collezioni di proprietà privata il bene può essere individuato con il semplice numero progressivo, talvolta preceduto dalla sigla della collezione. Il campo è ripetitivo.

Se il bene è stato inventariato più volte nel corso del tempo, è utile registrare i dati relativi a ciascuna inventariazione utilizzando la ripetitività del campo e riportando i dati in ordine cronologico inverso, dai più recenti ai più antichi ai più antichi (a partire dall'inventariazione patrimoniale in vigore).

In particolari situazioni - un bene in origine frammentato e successivamente ricomposto; un bene con parti di reimpiego, ecc. - possono essere stati attribuiti più codici di inventario riferiti alle singole parti: tali codici dovranno essere tutti

riportati nel sottocampo INVN, secondo la sintassi specificata nella normativa (vedi avanti).

INVN Numero

Indicare il codice di inventario nella forma numerica o alfanumerica attribuita dalla struttura conservativa (soprintendenza, museo, galleria, deposito, ecc.) che ha effettuato l'inventariazione del bene. Nel caso di più codici di inventario (cfr. i casi particolari descritti sopra, nell'introduzione al campo INV), questi vanno trascritti dividendoli l'uno dall'altro con una barra ("/") seguita da uno spazio (cfr. esempi). La compilazione del sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es.:
35.000
G 193
1175/ 2031/ 2032/ 2033
1452/ 1452 A/ 1452 B
M.2002.12.124

INVD Data

Indicare l'epoca alla quale risale la redazione dell'inventario. Per la compilazione fare riferimento all'Appendice II, *Note per le indicazioni cronologiche*. Nel caso di inventari in corso di redazione, si indicherà la sola data di inizio, seguita dal segno '-' (esempio: 2008-). La compilazione del sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

INVC Collocazione

Specificare il luogo in cui è attualmente conservato l'inventario.

STI

STIMA

Riportare le informazioni inerenti la stima del bene. Il campo è ripetitivo. Se il bene è stato stimato più volte nel corso del tempo, subendo rivalutazioni e/o deprezzamenti, è utile registrare i dati relativi a ciascuna stima, utilizzando la ripetitività del campo e procedendo secondo ordine cronologico inverso, dalla più recente alla più antica.

STIS Stima

Indicare la stima del bene, premettendo al valore la specifica della valuta. Il campo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es.:
lire 1.000.000
euro 500,00

STID Data stima

Indicare l'epoca alla quale risale la stima del bene. Per la compilazione fare riferimento all'Appendice II, *Note per le indicazioni cronologiche*.

Es.:
2002

STIM Motivo della stima

Indicare il motivo dell'attribuzione della specifica stima al bene.

Vocabolario aperto

valore di acquisto

valore di alienazione

valore assicurativo

valutazione all'atto della compilazione dell'inventario generale

valutazione all'atto della donazione

valutazione all'atto dell'importazione

valutazione del premio di rinvenimento

valutazione di esperto (expertise)

ecc.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO AMMINISTRATIVE

| Acronimo | | | Definizione | LUN. | RIP. | OBB. | VOC. | VIS. |
|----------|-----|------|---|------|------|------|------|------|
| LA | | | ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | | Si | | | |
| | TCL | | Tipo di localizzazione | 40 | | (*) | C | 1 |
| | PRV | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | | (*) | | |
| | | PRVS | Stato | 50 | | | C | 1 |
| | | PRVR | Regione | 25 | | (*) | C | 1 |
| | | PRVP | Provincia | 3 | | (*) | C | 1 |
| | | PRVC | Comune | 50 | | (*) | C | 1 |
| | | PRVL | Località | 50 | | | C | 3 |
| | | PRVE | Altra ripartizione amministrativa o località estera | 250 | | | | 3 |
| | PRL | | Altra località | 250 | | | | 3 |
| | PRE | | Diocesi | 50 | | | C | 1 |
| | PRC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | | | (*) | | |
| | | PRCT | Tipologia | 50 | | | A | 3 |
| | | PRCQ | Qualificazione | 50 | | | A | 3 |
| | | PRCD | Denominazione | 80 | | | | 3 |
| | | PRCC | Complesso monumentale di appartenenza | 80 | | | | 3 |
| | | PRCU | Denominazione spazio viabilistico | 250 | | | | 2 |
| | | PRCM | Denominazione raccolta | 70 | | | | 2 |
| | | PRCS | Specifiche | 250 | | | | 2 |
| | PRD | | DATA | | | | | |
| | | PRDI | Data ingresso | 25 | | | | 1 |
| | | PRDU | Data uscita | 25 | | | | 1 |

In questo paragrafo vengono registrati i dati relativi ad altre localizzazioni che hanno interessato la storia del bene in esame, diverse da quella attuale (registrata nel paragrafo LC). Il paragrafo è ripetitivo¹.

TCL **Tipo di localizzazione**

¹ Nell'elencare le diverse occorrenze del paragrafo, seguire preferibilmente un ordine cronologico inverso, dai dati più recenti ai più remoti, in modo da ricostruire "a ritroso" nel tempo la sequenza dei luoghi che hanno interessato la storia del bene.

Indicare il tipo di localizzazione del bene che viene descritto nel paragrafo. La compilazione del campo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario chiuso

| <i>valore da inserire nel campo TCL</i> | <i>note esplicative</i> |
|---|--|
| luogo di provenienza | Indica da dove proveniva il bene prima della localizzazione attuale (il precedente luogo di conservazione museale, il precedente luogo di utilizzo o di collocazione, intendendo in quest'ultimo caso anche una diversa collocazione nell'ambito dello stesso contenitore fisico). |
| luogo di esecuzione/fabbricazione | Indica dove il bene è stato prodotto o realizzato. |
| luogo di reperimento | Indica dove è stato rinvenuto un bene a seguito di un'indagine archeologica (ad es. in occasione di uno scavo, di una ricognizione, ecc.). |
| luogo di deposito | Indica dove il bene si trova depositato temporaneamente, nel caso di una localizzazione diversa da quella ufficiale o storica del bene (ad es. deposito temporaneo per restauro, o depositi temporanei organizzati a seguito di terremoti, alluvioni, ecc.). |
| luogo di esposizione | Indica dove il bene è stato esposto, in occasione di un'asta o della mostra di beni recuperati (a seguito di tale esposizione il bene stesso è stato individuato o reinserito nell'anagrafe patrimoniale). |

PRV

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO – AMMINISTRATIVA

Informazioni sulla localizzazione geografico-amministrativa, relativa al territorio italiano oppure ad organizzazioni amministrativo-territoriali di paesi esteri. La compilazione del campo presenta un'obbligatorietà di contesto.

PRVS Stato

Indicare il nome dello Stato.

Vocabolario chiuso

Lista delle denominazioni dei Paesi del mondo

Es.:

Francia

Gran Bretagna

Italia

Lussemburgo

PRVR Regione

Indicare il nome della regione italiana. La compilazione del sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto. Nel caso in cui la localizzazione sia in un paese estero (cfr. sottocampo PRVS), valorizzare il sottocampo con la sigla 'NR' (non rilevabile); le indicazioni di dettaglio sulla localizzazione andranno inserite nel sottocampo PRVE-Altra ripartizione amministrativa o località estera (vedi). Utilizzare la sigla 'NR' (non rilevabile) anche nel caso in cui la regione non sia conosciuta.

Vocabolario chiuso

Lista delle denominazioni delle regioni italiane

Es.:

Calabria

Emilia-Romagna

Lazio

Sicilia

Toscana

NR [Non Rilevabile, per i beni situati all'estero o per regione sconosciuta]

PRVP Provincia

Indicare la sigla corrispondente alla provincia. La compilazione del sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto. Nel caso in cui la localizzazione sia in un paese estero (cfr. sottocampo PRVS), valorizzare il sottocampo con la sigla 'NR' (non rilevabile); le indicazioni di dettaglio sulla localizzazione andranno inserite nel sottocampo PRVE-Altra ripartizione amministrativa o località estera (vedi). Utilizzare la sigla 'NR' (non rilevabile) anche nel caso in cui la provincia non sia conosciuta.

Vocabolario chiuso

Lista delle sigle delle province italiane

Es.:

CS
NA
RM
TN
NR [Non Rilevabile, per i beni situati all'estero o per provincia sconosciuta]

PRVC Comune

Indicare il comune, senza abbreviazioni, secondo le denominazioni ISTAT dei comuni italiani. La compilazione del sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto. Nel caso in cui la localizzazione sia in un paese estero (cfr. sottocampo PRVS), valorizzare il sottocampo con la sigla 'NR' (non rilevabile); le indicazioni di dettaglio sulla localizzazione andranno inserite nel sottocampo PRVE-Altra ripartizione amministrativa o località estera (vedi). Utilizzare la sigla 'NR' (non rilevabile) anche nel caso in cui il comune non sia conosciuto.

Vocabolario chiuso

Lista delle denominazioni dei comuni italiani

Es.:

Reggio di Calabria

Reggio nell'Emilia

Pago del Vallo di Lauro

San Giuliano Terme

NR [Non Rilevabile, per i beni situati all'estero o per comune sconosciuto]

PRVL Località

Indicare la località, senza abbreviazioni, secondo le denominazioni delle località abitate dei fascicoli ISTAT. Nel caso in cui la localizzazione sia in un paese estero (cfr. sottocampo PRVS), le indicazioni di dettaglio andranno inserite nel sottocampo PRVE-Altra ripartizione amministrativa o località estera (vedi).

Es.:

Ponticello

PRVE Altra ripartizione amministrativa o località estera

Questo sottocampo, a testo libero, viene compilato in alternativa ai sottocampi PRVR, PRVP, PRVC, PRVL, quando la localizzazione è in un paese estero (cfr. sottocampo PRVS), ad esempio presso un'ambasciata o istituto culturale. Fornire le indicazioni geografico-amministrative necessarie per la localizzazione, procedendo dalle informazioni di carattere più generale

a quelle più specifiche e separando le diverse denominazioni con virgole; utilizzare per quanto possibile le forme italianizzate oppure, qualora queste non esistano o siano cadute in disuso, adottare la lingua ufficiale dello stato di appartenenza (traslitterata se necessario).

Es.:
Amsterdam
Baghdad
Dakar
Lima
Mosca
Parigi

PRL

Altra località

Indicare eventuali altre denominazioni del luogo, specificando tra parentesi la fonte utilizzata per l'individuazione del toponimo e, dopo una barra ('/') seguita da uno spazio, la sua datazione. Il campo può essere utilizzato anche per memorizzare il contenuto, presente in versioni precedenti della scheda, del sottocampo 'PVCF-Frazione' (le frazioni sono state soppresse dall'ISTAT in occasione del censimento 1991), facendo seguire al nome della località la specifica 'frazione ISTAT' fra parentesi tonde.

Es.:
Colle Curino (IGM/ 1949)
Gramiccia (mappa catastale/ 1934)
Zappolino (frazione ISTAT)

PRE

Diocesi

Indicare la diocesi, secondo le denominazioni ufficiali utilizzate dalla CEI.

Vocabolario chiuso

Lista delle denominazioni delle diocesi italiane

Es:
Acerenza
Fano - Fossombrone - Cagli - Pergola
Montecassino
Vittorio Veneto

PRC

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Informazioni specifiche sulla collocazione². La compilazione del campo presenta un'obbligatorietà di contesto.

PRCT Tipologia

Indicare la tipologia del contenitore fisico del bene.

Vocabolario aperto

abbazia
battistero
biblioteca
campanile
canonica
cappella
casa
casale
caserma
castello
chiesa
cimitero
convento
deposito
giardino
monastero
oratorio
ospedale
ospizio
palazzo
parco
percorso viario [corso, strada, via, viale, vicolo, ecc.]
piazza
ponte
scuola
stazione
teatro

² Questo campo strutturato contiene le informazioni di dettaglio relative alla localizzazione del bene rispetto al luogo/all'immobile dove si trovava (convenzionalmente definito 'contenitore fisico') e alla struttura conservativa in cui era collocato (convenzionalmente definita 'contenitore giuridico'). Nella logica catalografica i dati registrati in questo campo devono coincidere con quelli inseriti nelle rispettive schede di contenitore (fisico e giuridico), se esistenti, al fine di garantire la consistenza della banca dati.

Per approfondimenti sui contenitori si rinvia alle pagine:

http://www.iccd.beniculturali.it/it/ricercanormative/106/cf-contenitori-fisici-4_00

http://www.iccd.beniculturali.it/it/ricercanormative/107/cg-contenitori-giuridici-4_00

torre
villa
ecc.

PRCQ Qualificazione

Indicare l'aggettivo o la locuzione che, rispetto a quanto registrato nel sottocampo LDCT, precisa, integra o caratterizza il contenitore fisico dal punto di vista della condizione giuridico-amministrativa o funzionale.

Vocabolario aperto

| <i>valore inserito nel sottocampo LDCT</i> | <i>valore da inserire nel sottocampo LDCQ</i> |
|--|---|
| abbazia | |
| | benedettina |
| | cistercense |
| palazzo | |
| | comunale |
| | di giustizia |
| teatro | |
| | di prosa |
| ecc. | |

PRCD Denominazione

Indicare la denominazione del contenitore fisico.

Es:
Chiesa di San Francesco a Ripa
Oratorio dei Filippini
Palazzo Castellani
Palazzo Spada
Parco della Caffarella
Piazza della Repubblica
Strada statale 113
Teatro di San Carlo
Vicolo del Cinque
Villa Ada

Nel caso di una 'ex chiesa', utilizzare la sintassi come da esempio che segue:
Chiesa di San Francesco (ex)

PRCC Complesso monumentale di appartenenza

Indicare la denominazione del complesso monumentale di cui fa parte il contenitore fisico.

Es.:

Abbazia delle Tre Fontane

Convento dei Cappuccini

Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande

PRCU Denominazione spazio viabilistico

Indicazioni viabilistiche che consentono di individuare la precisa collocazione del contenitore fisico, nella forma 'via (o viale, piazza, ecc.), numero civico'; eventuali altre informazioni vanno registrate di seguito, dopo una barra ('/') seguita da uno spazio (cfr. esempi). Nel caso di più indirizzi, registrare quello principale. Qualora non sia possibile specificare l'indirizzo, fornire indicazioni, in forma sintetica, su altri percorsi che permettono l'accesso al contenitore fisico o che lo delimitano. Per gli immobili posti in ambito extraurbano verranno descritti i percorsi moderni attraverso i quali è possibile raggiungerli o definire il loro posizionamento, fornendo in sequenza tutte le specifiche disponibili (tipo e numero della strada, denominazione, chilometro di riferimento ecc.; cfr. sintassi indicata negli esempi).

Es.:

Piazza della Repubblica, 45

Viale Giuseppe Garibaldi, 8/ b

Via Nazionale, s.n.c. [nel caso non vi sia o non sia disponibile
l'indicazione del numero civico]

Via Salaria, km 45

SS 148, km 27

PRCM Denominazione raccolta

Indicare la denominazione del contenitore giuridico. In caso di beni di proprietà privata va indicato il cognome e il nome del proprietario, detentore o possessore, preceduto dalla dizione 'collezione privata'.

Es.:

Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea

Galleria Spada

Museo civico di Rovereto

Museo d'arte orientale

Museo di San Martino

Museo di Storia Naturale
Museo nazionale del Risorgimento italiano
Pinacoteca ambrosiana
Collezione privata Rossi Mario

PRCS Specifiche

Informazioni specifiche sulla collocazione fisica del bene. La descrizione deve procedere dal generale al particolare, dividendo le varie informazioni con una barra ('/') seguita da uno spazio (cfr. esempi). Possono essere inseriti in questo sottocampo anche eventuali codici identificativi della posizione del bene nell'ambito della struttura conservativa.

Es.:

Piano I/ stanza 5/ scaffale 2/ scatola 26

Piano III/ Sala dei vetri/ vetrina 15/ ripiano 2

P2/ S7/ C256

PRD

DATA

Indicazioni cronologiche relative alla localizzazione descritta nel paragrafo (cfr. campo TCL): se si vuole indicare il *periodo di presenza* (nel caso, ad esempio, di permanenza di un bene in un precedente luogo di conservazione), compilare entrambi i sottocampi PRDI-*Data ingresso* e PRDU- *Data uscita*; qualora invece si voglia fornire un *unico riferimento cronologico* (ad esempio per indicare la data di reperimento di un bene archeologico in un certo luogo), riempire il solo sottocampo PRDI. Per la compilazione fare riferimento all'Appendice II, *Note per le indicazioni cronologiche*.

PRDI Data ingresso

Indicare un riferimento cronologico per il tipo di localizzazione registrato nel paragrafo, oppure l'epoca iniziale di presenza del bene nel luogo indicato nel campo TCL.

PRDU Data uscita

Indicare l'epoca finale di presenza del bene nel luogo descritto nel paragrafo.

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| Acronimo | | | | Definizione | LUN. | RIP. | OBB. | VOC. | VIS. |
|----------|-----|------|-------|---|------|------|------|------|------|
| GP | | | | GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO ¹ | | Si | | | |
| | GPL | | | Tipo di localizzazione | 40 | | (*) | C | 3 |
| | GPD | | | DESCRIZIONE DEL PUNTO | | | (*) | | |
| | | GPDP | | PUNTO | | | (*) | | |
| | | | GPDPX | Coordinata X | 12 | | (*) | | 3 |
| | | | GPDPY | Coordinata Y | 12 | | (*) | | 3 |
| | GPC | | | CARATTERISTICHE DEL PUNTO | | | | | |
| | | GPCT | | Tipo | 50 | | | | 3 |
| | | GPCL | | Quota s.l.m. | 12 | | | | 3 |
| | GPM | | | Metodo di georeferenziazione | 70 | | (*) | C | 3 |
| | GPT | | | Tecnica di georeferenziazione | 70 | | (*) | C | 3 |
| | GPP | | | Proiezione e Sistema di riferimento | 50 | | (*) | C | 3 |
| | GPB | | | BASE DI RIFERIMENTO | | | (*) | | |
| | | GPBB | | Descrizione sintetica | 20 | | (*) | | 3 |
| | | GPBT | | Data | 10 | | (*) | | 3 |
| | | GPBO | | Note | 250 | | | | 3 |

Informazioni relative alla georeferenziazione del bene, espressa mediante coordinate (geografiche o proiettate). Il paragrafo è ripetitivo, per registrare vari tipi di localizzazione riferibili al bene in esame (cfr. il vocabolario chiuso associato al campo GPL).

Per gestire in modo ottimale la localizzazione attuale del bene sul territorio mediante coordinate si richiede che per ciascun bene catalogato venga inserita **una sola occorrenza del paragrafo riferita alla 'localizzazione fisica'**².

Inoltre, qualora si sia fatto riferimento ad un contenitore fisico autorevole (vedi paragrafo LC/ campo LDC), si raccomanda, per la localizzazione fisica del bene, di non registrare nella scheda i dati di georeferenziazione, in quanto questa coincide con quella del contenitore fisico stesso³, fatte salve situazioni particolari (quando ad esempio, è necessario fornire l'esatta posizione del

¹ Nell'applicazione nel SIGECweb, all'inizio del paragrafo per la georeferenziazione è presente il campo GPI - *Identificativo punto*, non previsto nello standard ICCD ma necessario per gestire le informazioni geografiche nel sistema.

² In caso di aggiornamento dei dati di georeferenziazione riferiti alla 'localizzazione fisica', sarà cura del catalogatore sovrascriverli su quelli registrati in precedenza.

³ Anche nella gestione informatizzata, la localizzazione fisica del bene mobile catalogato è rappresentata sulla cartografia di riferimento mediante la posizione del contenitore fisico.

bene rispetto ad un contenitore di notevole estensione (ad es. un parco storico).

GPL

Tipo di localizzazione

Indicare il tipo di localizzazione che viene descritta nel paragrafo. La compilazione del campo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario chiuso

| <i>valore da inserire nel campo GPL</i> | <i>note esplicative</i> |
|---|--|
| localizzazione fisica | indica il luogo dove si trova il bene al momento della catalogazione |
| luogo di fabbricazione | indica dove il bene è stato prodotto o realizzato. |
| luogo di reperimento | indica dove è stato rinvenuto un bene a seguito di un'indagine archeologica (ad es. in occasione di uno scavo, di una ricognizione, ecc.). |

GPDP

PUNTO

Informazioni per la definizione del punto tramite coordinate agganciate al sistema di riferimento specificato nel campo GPP. La compilazione del sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

GPDPX **Coordinata X**

Indicare la coordinata x (longitudine Est), utilizzando il punto come separatore per i decimali. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es.:

| <i>sistema di riferimento (vedi sottocampo GPP)</i> | <i>tipo di notazione da utilizzare</i> | <i>esempio di valore da inserire nel sottocampo GPDPX</i> |
|---|--|---|
| WGS84 | gradi sessadecimali | 12.49248 |
| WGS84 UTM32 | metri | 654541.166 |
| WGS84 UTM33 | metri | 278121.95 |
| ETRS89 | gradi sessadecimali | 12.49248 |
| ETRS89 UTM32 | metri | 654541.166 |
| ETRS89 UTM33 | metri | 278121.95 |
| GAUSS-BOAGA | metri | 2298122.749 |

| | | |
|-------------|-------|------------|
| Est | | |
| GAUSS-BOAGA | metri | 1789786.56 |
| Ovest | | |

GPDPY **Coordinata Y**

Indicare la coordinata y (latitudine Nord), utilizzando il punto come separatore per i decimali. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es.:

| <i>sistema di riferimento (vedi sottocampo GPP)</i> | <i>tipo di notazione da utilizzare</i> | <i>esempio di valore da inserire nel sottocampo GPDPY</i> |
|---|--|---|
| WGS84 | gradi sessadecimali | 41.89028 |
| WGS84 UTM32 | metri | 4936528.797 |
| WGS84 UTM33 | metri | 4921643.36 |
| ETRS89 | gradi sessadecimali | 41.89028 |
| ETRS89 UTM32 | metri | 4936528.797 |
| ETRS89 UTM33 | metri | 4921643.36 |
| GAUSS-BOAGA Est | metri | 4921652.849 |
| GAUSS-BOAGA Ovest | metri | 4643506.15 |

GPC **CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Indicazioni sulle caratteristiche del punto.

GPCT **Tipo**

Indicare, in forma libera, il tipo di punto che georeferenzia il bene catalogato. La definizione del tipo di punto, infatti, non è univoca e dipende dalla tipologia e dalla conformazione del bene e dal tipo di localizzazione espressa nel paragrafo (localizzazione fisica, o di reperimento, o luogo di fabbricazione: cfr. campo GPL).

GPCL **Quota s.l.m.**

Indicare un valore di quota associato al punto. La quota, riferita al livello del mare, è espressa in metri; si possono utilizzare i decimali, separati da numero intero mediante un punto. Nel caso di valori negativi e per i siti sommersi, premettere il segno '-'.
Es.:

135.4
- 5.5

GPM

Metodo di georeferenziazione

Indicare il metodo utilizzato per l'acquisizione del punto, se cioè sia stato individuato in modo esatto o approssimato. La compilazione del campo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario chiuso

punto esatto
punto approssimato

GPT

Tecnica di georeferenziazione

Indicare la tecnica utilizzata per l'acquisizione delle coordinate del punto. La compilazione del campo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario chiuso

rilievo tradizionale
rilievo da cartografia con sopralluogo
rilievo da cartografia senza sopralluogo
rilievo da foto aerea con sopralluogo
rilievo da foto aerea senza sopralluogo
rilievo tramite GPS
rilievo tramite punti d'appoggio fiduciali o trigonometrici
stereofotogrammetria

GPP

Proiezione e Sistema di riferimento

Indicare il Sistema di riferimento. Il campo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario chiuso

| <i>valore da inserire nel sottocampo GPP</i> | <i>codice EPSG⁴ corrispondente</i> |
|--|---|
| WGS84 | 4326 |
| WGS84 UTM32 | 32632 |
| WGS84 UTM33 | 32633 |
| ETRS89 | 4258 |
| ETRS89 UTM32 | 25832 |
| ETRS89 UTM33 | 25833 |
| GAUSS-BOAGA Est ⁵ | 3004 |
| GAUSS-BOAGA Ovest ⁶ | 3003 |

GPB

BASE DI RIFERIMENTO

⁴ Si tratta della notazione internazionale, cioè del codice assegnato dal comitato *European Petroleum Survey Group* per identificare in modo univoco i sistemi di riferimento geodetici adottati nelle varie realtà nazionali.

⁵ Il sistema di riferimento Gauss-Boaga Est è convenzionalmente definito anche GB2.

⁶ Il sistema di riferimento Gauss-Boaga Ovest è convenzionalmente definito anche GB1.

Informazioni sulla base cartografica eventualmente utilizzata per georeferenziare il bene. La compilazione del campo presenta un'obbligatorietà di contesto.

GPBB Descrizione sintetica

Fornire una descrizione sintetica della base cartografica utilizzata. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es.:

IGMI 144 INE

CTR Toscana

NR (rilievo tramite GPS) [per i casi in cui la georeferenziazione venga effettuata con l'ausilio di GPS]

GPBT Data

Indicare la data di redazione della base cartografica utilizzata. Nel caso si tratti di una foto aerea, indicare la data della ripresa. Per la compilazione fare riferimento all'Appendice II, *Note per le indicazioni cronologiche*

Es.:

1939

GPBO Note

Indicare, se disponibile, l'indirizzo del servizio web, ovvero il servizio WMS (Web Map Service), WFS (Web Feature Service) o WCS (Web Coverage Service) esposto secondo gli standard OGC (Open Geospatial Consortium). In questo campo si può anche indicare l'indirizzo web dove è disponibile una rappresentazione (per esempio nel caso di cartografia storica) della mappa utilizzata per georiferire.

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

| Acronimo | | | Definizione | LUN. | RIP. | OBB. | VOC. | VIS. |
|----------|-----|------|----------------------------|------|------|------|--------------------------|------|
| RE | | | MODALITA' DI REPERIMENTO | | | | | |
| | RCG | | RICOGNIZIONI | | | | | |
| | | RCGU | Uso del suolo | 100 | | | A | 1 |
| | | RCGC | Condizioni di visibilità | 100 | | | A | 1 |
| | | NCUN | Codice univoco ICCD | 8 | | | codice assegnato da ICCD | 3 |
| | | RCGA | Responsabile scientifico | 250 | Si | | | 1 |
| | | RCGE | Motivo | 100 | | | A | 1 |
| | | RCGM | Metodo | 100 | | | A | 1 |
| | | RCGD | Data | 50 | | (*) | | 1 |
| | | RCGH | Sigla per citazione | 8 | | | | 3 |
| | | RCGS | Bibliografia specifica | 1000 | Si | | | 1 |
| | | RCGZ | Specifiche | 5000 | | | | 3 |
| | DSC | | DATI DI SCAVO | | | | | |
| | | NCUN | Codice univoco ICCD | 8 | | | codice assegnato da ICCD | 3 |
| | | SCAN | Denominazione dello scavo | 100 | | (*) | | 3 |
| | | DSCF | Ente responsabile | 100 | Si | | | 1 |
| | | DSCA | Responsabile scientifico | 100 | Si | | | 1 |
| | | DSCT | Motivo | 100 | | | A | 1 |
| | | DSCM | Metodo | 100 | | | A | 1 |
| | | DSCD | Data | 50 | | (*) | | 1 |
| | | DSCH | Sigla per citazione | 8 | | | | 3 |
| | | DSCU | Unità Stratigrafica | 25 | | | | 3 |
| | | DSCS | Numero tomba | 25 | | | | 3 |
| | | DSCI | Numero inventario di scavo | 25 | | | | 1 |
| | | DSCZ | Bibliografia specifica | 1000 | | | | 1 |
| | | DSCN | Specifiche | 5000 | | | | 3 |
| | AIN | | ALTRE INDAGINI | | Si | | | |
| | | AINT | Tipo | 25 | | | A | 1 |
| | | AIND | Data | 50 | | (*) | | 1 |
| | | AINR | Responsabile | 100 | | | | 1 |
| | RES | | Specifiche di reperimento | 5000 | | | | 3 |

Informazioni relative alle indagini che hanno consentito il reperimento del bene: indagini proprie della metodologia archeologica, come la ricognizione di superficie e lo scavo stratigrafico, o indagini di altro tipo (carotaggi, prospezioni geofisiche, ecc.).

RCG

RICOGNIZIONI

Informazioni relative alla ricognizione che ha consentito il reperimento del bene. La metodologia catalografica prevede che per la compilazione di questo campo si possa fare riferimento ad una specifica scheda di Authority file RGC-*Ricognizione archeologica*, ponendo attenzione alla corrispondenza delle informazioni acquisite.

RCGU Uso del suolo

Indicare l'uso del suolo al momento della ricognizione.

Vocabolario aperto

seminativo
arborato
vigneto
incolto
urbanizzato
edificato
ecc.

RCGC Condizioni di visibilità

Indicare le condizioni di visibilità al momento della ricognizione.

Vocabolario aperto

arato
zappato
erboso
ecc.

NCUN Codice univoco ICCD

Indicare il codice che individua la ricognizione in modo univoco a livello nazionale (cfr. Authority file RGC-*ricognizione archeologica*). Il codice è assegnato dall'ICCD.

RCGA Responsabile scientifico

Indicare il nome del responsabile scientifico della ricognizione nella forma 'cognome, nome'. Il sottocampo è ripetitivo.

RCGE Motivo

Indicare il motivo che ha determinato la ricognizione.

Vocabolario aperto

archeologia preventiva
fotointerpretazione
indagine territoriale
lavori agricoli
notizie bibliografiche
notizie d'archivio
opere pubbliche

opere private
prospezione subacquea
rinvenimento fortuito
scavo clandestino
ecc.

RCGM Metodo

Indicare il metodo di ricognizione adottato.

Vocabolario aperto

occasionale
per campioni
per quadrati [in questo caso specificare l'estensione in metri dei
lati dei quadrati]
sistematico
ecc.

RCGD Data

Indicare l'epoca in cui è stata effettuata la ricognizione archeologica. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto. Per la compilazione fare riferimento all'Appendice II, *Note per le indicazioni cronologiche*.

Es.:
1998/11/06
1950/00/00
1999/05/12-1999/09/01
primavera del 2012

RCGH Sigla per citazione

Indicare il codice univoco che individua la ricognizione nell'ambito di un repertorio locale; il codice è assegnato a cura dell'Ente schedatore e ha valenza esclusivamente locale.

RCGS Bibliografia specifica

Citazioni bibliografiche relative alla ricognizione, contenenti informazioni utili alla conoscenza del bene in esame. Il sottocampo è ripetitivo.

RCGZ Specifiche

Informazioni aggiuntive, in forma di testo libero, relative alle modalità di individuazione e di indagine del bene in esame in occasione della ricognizione archeologica a cui si fa riferimento.

DSC

DATI DI SCAVO

Informazioni relative all'intervento di scavo archeologico che ha consentito il reperimento del bene. La metodologia catalografica prevede che per la compilazione di questo campo si possa fare riferimento ad una specifica scheda di

Authority file DSC-*Scavo archeologico*, ponendo attenzione alla corrispondenza delle informazioni acquisite.

NCUN Codice univoco ICCD

Indicare il codice che individua lo scavo in modo univoco a livello nazionale (cfr. Authority file DSC, *Scavo archeologico*). Il codice è assegnato dall'ICCD.

SCAN Denominazione dello scavo

Indicare la denominazione ufficiale dello scavo archeologico o, in alternativa, quella maggiormente attestata nella bibliografia o nella letteratura scientifica, oppure una denominazione convenzionale utile ad individuare l'intervento di scavo a cui si fa riferimento; alla denominazione possono seguire specifiche sulla ripartizione interna dell'area di indagine, nel caso di scavi particolarmente ampi. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es.:

Himera, tempio B

Calvatone, area della domus dei signini

Corte Cavanella

DSCF Ente responsabile

Indicare la denominazione dell'Ente responsabile dello scavo. Il sottocampo è ripetitivo.

DSCA Responsabile scientifico

Indicare il nome del responsabile scientifico dello scavo nella forma 'cognome, nome'. Il sottocampo è ripetitivo.

DSCT Motivo

Indicare il motivo che ha determinato l'intervento di scavo.

Vocabolario aperto

archeologia preventiva

fotointerpretazione

indagine territoriale

lavori agricoli

notizie bibliografiche

notizie d'archivio

opere pubbliche

opere private

prospezione subacquea

rinvenimento fortuito

scavo clandestino

ecc.

DSCM Metodo

Indicare sinteticamente il metodo di scavo adottato.

Vocabolario aperto

open area
per quadrati [in questo caso specificare l'estensione in metri dei lati
dei quadrati]
per approfondimenti progressivi
per saggi stratigrafici
scavo stratigrafico
sondaggio
trincea di sondaggio
ecc.

DSCD Data

Indicare l'epoca in cui è stato effettuato lo scavo archeologico. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto. Per la compilazione fare riferimento all'Appendice II, *Note per le indicazioni cronologiche*.

Es.:
2001/12/16
1944/00/00
1999/07/11-1999/10/01

DSCH Sigla per citazione

Indicare il codice univoco che individua lo scavo nell'ambito di un repertorio locale; il codice è assegnato a cura dell'Ente schedatore e ha valenza esclusivamente locale.

DSCU Unità Stratigrafica

Indicare l'identificativo numerico o alfanumerico dell'Unità Stratigrafica dalla quale proviene il bene catalogato, preceduta dalla sigla US. Qualora si tratti di un'Unità Stratigrafica Muraria o di un'Unità Stratigrafica di Rivestimento, utilizzare rispettivamente le sigle USM e USR.

Es.:
US 122
US CC1456
USM SG71
USR PT41

DSCS Numero tomba

Qualora il ritrovamento del bene sia connesso ad una deposizione funeraria, indicarne l'identificativo numerico o alfanumerico.

Es.:
23
SP8
T115
Tomba 4

DSCI Numero inventario di scavo

Indicare la serie numerica o alfanumerica che identifica il bene catalogato all'interno dell'inventario di scavo.

Es.:
87
122/ 43
VC45/ 187

DSCZ Bibliografia specifica

Citazioni bibliografiche relative allo scavo contenenti informazioni utili alla conoscenza del bene in esame.

DSCN Specifiche

Eventuali informazioni riguardanti lo scavo, anche relative a vecchie indagini, a lavori d'emergenza, ecc., significative ai fini della conoscenza del bene catalogato.

Es.:
Lo scavo stratigrafico della tomba è stato effettuato il 31-06-1998.

AIN

ALTRE INDAGINI

Informazioni su eventuali altre indagini che hanno consentito il reperimento del bene. Il campo è ripetitivo (riportare i diversi tipi di indagine seguendo un ordine cronologico inverso, dalla più recente alla più remota).

AINT Tipo

Indicare il tipo di indagine.

Vocabolario aperto
carotaggio
prospezione geoelettrica
ecc.

AIND Data

Indicare l'epoca in cui è stata effettuata l'indagine. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto. Per la compilazione fare riferimento all'Appendice II, *Note per le indicazioni cronologiche*. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es.:
1977/09/16
1936/00/00
1998/06/14-1999/01/12

AINR Responsabile

Indicare il responsabile dell'indagine nella forma 'cognome, nome' ovvero, nel caso di ditta o società specializzata, con la sua denominazione ufficiale.

RES

Specifiche di reperimento

Informazioni relative ad eventi particolari che hanno condotto all'individuazione del bene, o ad altre indicazioni che si ritiene utili registrare. La descrizione, a testo libero, deve essere quanto più possibile sintetica e non duplicare informazioni già presenti in altri campi del paragrafo.

RO - RAPPORTO

| Acronimo | | | Definizione | LUN. | RIP. | OBB. | VOC. | VIS. |
|----------|-----|------|-------------------------------------|------|------|------|------|------|
| RO | | | RAPPORTO | | Si | | | |
| | ROF | | RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | | | | | |
| | | ROFF | Stadio opera | 50 | | (*) | C | 1 |
| | | ROFO | Opera finale/originale | 50 | | | | 1 |
| | | ROFS | Soggetto opera finale/originale | 250 | | | | 1 |
| | | ROFA | Autore opera finale/originale | 100 | | | | 1 |
| | | ROFD | Datazione opera finale/originale | 50 | | | | 1 |
| | | ROFC | Collocazione opera finale/originale | 100 | | | | 1 |
| | REI | | REIMPIEGO | | Si | | | |
| | | REIP | Parte reimpiegata | 50 | | (*) | | 1 |
| | | REIT | Tipo reimpiego | 50 | | (*) | A | 1 |
| | | REID | Datazione reimpiego | 50 | | | | 1 |

In questo paragrafo vengono fornite le informazioni sul rapporto che intercorre fra il bene in esame e un eventuale altro bene che ne costituisce la fase preparatoria o derivata, o che lo riutilizza in tutto o in parte. Il paragrafo è ripetitivo.

ROF

RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Informazioni sul rapporto che intercorre fra il bene in esame e un altro bene che ne rappresenta la fase preparatoria o derivata.

ROFF **Stadio opera**

Definizione dello stadio del bene in esame rispetto al bene di cui costituisce una fase preparatoria o derivata. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario chiuso

bozzetto
 bozzetto parziale
 calco
 calco parziale
 cartone
 cartone parziale
 copia
 copia con varianti
 copia parziale
 derivazione
 derivazione con varianti
 derivazione parziale
 disegno preparatorio
 matrice
 matrice parziale
 modellino
 modellino parziale

modello
modello parziale
progetto
prototipo
prova
remake
replica
replica parziale
schizzo
replica con varianti
sinopia
sinopia parziale

ROFO Opera finale/originale

Definizione del bene con cui il bene in esame è in rapporto¹.

Es.:
disegno
statua

ROFS Soggetto opera finale/originale

Indicare il soggetto del bene con cui il bene in esame è in rapporto, se presente.

Es.:
Alessandro Magno riceve l'omaggio della famiglia di Dario
Madonna con Bambino in trono
Paesaggio con rovine

ROFA Autore opera finale/originale

Indicare l'autore del bene con cui il bene in esame è in rapporto, se noto.

ROFD Datazione opera finale/originale

Fornire un riferimento cronologico per il bene con cui il bene in esame è in rapporto. Per la compilazione fare riferimento all'Appendice II, *Note per le indicazioni cronologiche*.

ROFC Collocazione opera finale/originale

Indicare la localizzazione geografica e la collocazione specifica del bene con cui il bene in esame è in rapporto. Fornire i dati in sequenza, separandoli con una barra '/' seguita da uno spazio (cfr. esempio).

Es.:
Lombardia/ MI/ Milano/ Chiesa di S. Ambrogio/ navata destra

¹ I termini scelti per definire il bene devono fare riferimento alle indicazioni fornite per la compilazione del sottocampo OGTD (vedi.).

REI

REIMPIEGO

Tipo di intervento di reimpiego subito dal bene catalogato o da una sua parte. Il campo è ripetitivo.

REIP Parte reimpiegata

Se è stata riutilizzata solo una parte del bene, specificare in questo sottocampo di quale parte si tratta. La compilazione del sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es.:
capitello

REIT Tipo reimpiego

Indicare il tipo di reimpiego subito dal bene catalogato o da una sua parte. La compilazione del sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario aperto

aggiunta
assemblaggio
integrazione
reimpiego edilizio
reimpiego epigrafico
reimpiego ornamentale
reimpiego scultoreo
reimpiego strumentale
reimpiego strutturale
NR (recupero pregresso)

REID Datazione reimpiego

Fornire un riferimento cronologico per l'intervento di reimpiego. Per la compilazione fare riferimento all'Appendice II, *Note per le indicazioni cronologiche*.

*DT - CRONOLOGIA

| Acronimo | | | Definizione | LUN. | RIP. | OBB. | VOC. | VIS. |
|----------|-----|------|------------------------|------|------|------|------|------|
| DT | | | CRONOLOGIA | | Si | * | | |
| | DTZ | | CRONOLOGIA GENERICA | | | * | | |
| | | DTZG | Secolo | 50 | | * | | 1 |
| | | DTZS | Frazione di secolo | 25 | | | C | 1 |
| | DTS | | CRONOLOGIA SPECIFICA | | | * | | |
| | | DTSI | Da | 15 | | * | | 1 |
| | | DTSV | Validità | 25 | | | C | 1 |
| | | DTSF | A | 15 | | * | | 1 |
| | | DTSL | Validità | 25 | | | C | 1 |
| | DTM | | Motivazione cronologia | 250 | Si | * | C | 1 |
| | ADT | | Altre datazioni | 250 | Si | | | 1 |

Informazioni sugli estremi cronologici del bene catalogato. Il paragrafo è ripetitivo e la compilazione è obbligatoria.

*DTZ

CRONOLOGIA GENERICA

Informazioni di carattere generico sulla cronologia del bene. La compilazione del campo è obbligatoria.

*DTZG Secolo

Indicare il secolo, o l'arco di secoli, oppure un periodo temporale, registrando eventuali precisazioni nel successivo sottocampo DTZS (cfr. Appendice II, *Note per le indicazioni cronologiche*). La compilazione del sottocampo è obbligatoria.

XIX
XX
XV
XVII-XVIII
ecc.

DTZS Frazione di secolo

Fornire le specifiche che permettono di circoscrivere ulteriormente l'informazione cronologica generica registrata nel campo precedente (cfr. Appendice II, *Note per le indicazioni cronologiche. Precisazioni*).

Vocabolario chiuso

inizio
fine
metà
prima metà
seconda metà

primo quarto
secondo quarto
terzo quarto
ultimo quarto
inizio/ fine
inizio/ inizio
inizio/ metà
metà/ inizio
metà/ metà
metà/ fine
fine/ inizio
fine/ metà
fine/ fine
anni dieci
anni venti
anni trenta
anni quaranta
anni cinquanta
anni sessanta
anni settanta
anni ottanta
anni novanta
ante
post
ca
(?)

Es.:
DTZG: XVIII
DTZS: prima metà

***DTS**

CRONOLOGIA SPECIFICA

Indicare la cronologia in anni (anche a cavallo di secoli diversi) o con date precise (nella forma 'aaaa/mm/gg'). La compilazione del campo è obbligatoria.

Nel caso in cui la cronologia corrisponda ad uno specifico anno, nei due sottocampi DTSI e DTSF andrà registrato lo stesso valore. Qualora si conosca *solo il termine ante quem o post quem*, si compilerà il sottocampo DTSI con la data di riferimento, inserendo nel sottocampo DTSV, a seconda della situazione, la precisazione 'ante' o 'post' e nel sottocampo DTSF il valore '0000'. Per la compilazione fare riferimento all'Appendice II, *Note per le indicazioni cronologiche*.

***DTSI Da**

Indicazione della data iniziale. La compilazione del sottocampo è obbligatoria.

DTSV Validità
Precisazioni relative alla data iniziale.

Vocabolario chiuso

ante
post
ca
(?)

***DTSF A**
Indicazione della data finale. La compilazione del sottocampo è obbligatoria.

DTSL Validità
Precisazioni relative alla data finale.

Vocabolario chiuso

ante
post
ca
(?)

***DTM Motivazione cronologia**
Indicare la motivazione o la fonte che hanno determinato l'attribuzione della cronologia proposta. Il campo è ripetitivo e la compilazione è obbligatoria.

Vocabolario chiuso

analisi chimico-fisica
analisi dei materiali
analisi della stratigrafia
analisi delle strutture murarie
analisi diagnostiche
analisi iconografica
analisi paleografica
analisi stilistica
analisi storica
analisi storico-scientifica
analisi tipologica
arme
bibliografia
bollo
confronto
contesto
data
data consolare
iscrizione
documentazione
esame intervento
firma

fonte archivistica
inventario museale
grafia
marchio
nota manoscritta
pubblicazione di riferimento
punzone
sigla
simbolo
teoria scientifica
tradizione orale

NR (recupero pregresso) [questa definizione va utilizzata soltanto in occasione di operazioni di recupero dati da schede pregresse, qualora l'informazione richiesta non sia stata rilevata]

NR (recupero VIR) [questa definizione viene utilizzata nell'ambito dei processi di interoperabilità gestiti dalla piattaforma cooperativa VIR-*Vincoli in rete* del MIBACT, qualora l'informazione non sia disponibile nelle schede provenienti da sistemi esterni al SIGECweb]

ADT

Altre datazioni

Informazioni relative ad eventuali altre datazioni (superate o alternative) o altre forme di datazione (anno di pontificato, Era Fascista, ecc.), che possono riguardare il bene in esame. Il campo è ripetitivo.

***AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

| Acronimo | | | Definizione | LUN. | RIP. | OBB. | VOC. | VIS. |
|----------|-----|------|-------------------------------|------|------|------|--------------------------------|------|
| AU | | | DEFINIZIONE CULTURALE | | | * | | |
| | AUT | | AUTORE | | Si | *1 | | |
| | | AUTS | Riferimento all'autore | 50 | | | C | 1 |
| | | AUTR | Riferimento all'intervento | 50 | | | A | 1 |
| | | AUTM | Motivazione dell'attribuzione | 250 | Si | (*) | C | 1 |
| | | NCUN | Codice univoco ICCD | 8 | | | codice assegnato da ICCD | 1 |
| | | AUTN | Nome scelto | 100 | | (*) | | 1 |
| | | AUTA | Dati anagrafici | 70 | | (*) | | 1 |
| | | AUTH | Sigla per citazione | 8 | | (*) | | 1 |
| | | AUTB | Nome scelto (ente collettivo) | 150 | | | | 1 |
| | ATB | | AMBITO CULTURALE | | Si | *1 | | |
| | | ATBD | Denominazione | 50 | | (*) | A | 1 |
| | | ATBR | Riferimento all'intervento | 50 | | | A | |
| | | ATBM | Motivazione dell'attribuzione | 250 | Si | (*) | C | 1 |
| | AAT | | Altre attribuzioni | 70 | Si | | | 1 |
| | EDT | | EDITORI/STAMPATORI | | Si | *1 | | |
| | | EDTZ | Zecca | 50 | | (*) | | 1 |
| | | EDTA | Autorità | 50 | | (*) | | 1 |
| | | EDTN | Nome | 70 | | | | 1 |
| | CMM | | COMMITTENZA | | Si | | | |
| | | CMMN | Nome | 70 | Si | | | 1 |
| | | CMMD | Data | 50 | | | | 1 |
| | | CMMC | Circostanza | 100 | | | | 1 |
| | | CMMF | Fonte | 50 | | | | 1 |

In questo paragrafo vengono registrate le informazioni relative ai soggetti (persone singole o enti collettivi) intervenuti nella realizzazione del bene e/o all'ambito culturale di riferimento. Nei casi in cui non sia individuabile una personalità specifica, bensì un ambito più generico collegato ad un certo autore, inserire i dati relativi a quest'ultimo nel campo AUT, precisando nel sottocampo AUTS il tipo di riferimento.

1AUT*AUTORE**

Dati relativi all'autore (persona singola o ente collettivo) oppure, se l'autore non è noto, all'ambito a cui esso è riferibile. Nel caso di più attribuzioni si riporterà quella

maggiormente accreditata o convincente, registrando le altre nel campo 'AAT – Altre attribuzioni'. Il campo è ripetitivo, per poter registrare i dati relativi a più autori (persone singole o enti collettivi) eventualmente coinvolti, con ruoli diversi, nella realizzazione del bene. La metodologia catalografica prevede che per la compilazione di questo campo si faccia riferimento ad una specifica scheda di Authority file AUT- *Autore*, ponendo attenzione alla corrispondenza delle informazioni acquisite. Il campo presenta un'obbligatorietà alternativa con i campi ATB ed EDT.

AUTS Riferimento all'autore

Nei casi in cui la realizzazione del bene non sia attribuibile direttamente ad uno specifico autore, bensì ad un ambito più generico ma comunque riconducibile ad una personalità autoriale, inserire nel campo strutturato AUT i dati relativi a quest'ultima (in particolare, nel sottocampo AUTN il nome scelto ad essa attribuito), precisando in questo sottocampo AUTS il tipo di riferimento.

Vocabolario chiuso

attribuito
bottega
cerchia
e aiuti
fonderia
laboratorio
maniera
officina
scuola

AUTR Riferimento all'intervento

Indicare il ruolo svolto dall'autore (persona singola o ente collettivo) nella realizzazione del bene catalogato (ideazione, costruzione, decorazione, ecc.).

Vocabolario aperto

costruttore
decoratore
inventore
pittore
progettista
scultore
ecc.

(*) AUTM Motivazione dell'attribuzione

Indicare gli elementi che hanno determinato l'attribuzione all'autore proposto. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto ed è ripetitivo.

Vocabolario chiuso

analisi diagnostiche

analisi iconografica

analisi stilistica

analisi storica

analisi tipologica

bibliografia

bollo

confronto

contesto

documentazione

esame intervento

firma

grafia

fonte archivistica

iscrizione

marchio

monogramma

nota manoscritta

punzone

sigla

simbolo

timbro

tradizione orale

NR (recupero pregresso) [questa definizione va utilizzata soltanto in occasione di operazioni di recupero dati da schede pregresse, qualora l'informazione richiesta non sia stata rilevata]

NCUN Codice univoco ICCD

Indicare il codice che individua l'autore in modo univoco a livello nazionale (cfr. Authority file AUT, *Autore*). Il codice è assegnato dall'ICCD.

(*)AUTN Nome scelto

Indicare nella forma standardizzata il nome di persona o di ente collettivo (cfr. Authority file AUT- *Autore*: per le regole da seguire per la standardizzazione del nome si rinvia alle norme di compilazione dell'Authority). Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

(*)AUTA Dati anagrafici

Indicazioni cronologiche relative all'autore (persona singola o ente collettivo). Per gli autori personali indicare le date di nascita e di morte o, quando queste sono ignote, le date di attività. Per gli autori collettivi o per gli enti indicare la data di istituzione/fondazione/legislazione costitutiva e la data di soppressione/cessazione attività, ecc. Quando non sia possibile rilevare alcun dato anagrafico, si riporterà la cronologia del bene catalogato. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto. Per la compilazione fare riferimento all'Appendice II, *Note per le indicazioni cronologiche*.

(*)AUTH Sigla per citazione

Indicare il codice univoco che individua il riferimento autoriale nell'ambito di un repertorio locale; il codice è assegnato a cura dell'Ente schedatore e ha valenza esclusivamente locale. La compilazione del sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

AUTB Nome scelto (ente collettivo)

Nel caso in cui l'autore indicato nel precedente sottocampo AUTN sia in relazione con un ente collettivo, indicare la denominazione di quest'ultimo, facendo riferimento a quanto registrato nella rispettiva scheda di Authority file, se esistente.

***1 ATB**

AMBITO CULTURALE

Indicazioni relative all'ambito culturale a cui può essere riferito il bene catalogato. Il campo è ripetitivo, per poter registrare i dati relativi a diversi ambiti culturali eventualmente coinvolti nella storia del bene. Il campo presenta un'obbligatorietà alternativa con i campi AUT e EDT.

(*)ATBD Denominazione

Indicare l'ambito culturale. Si useranno definizioni quali: ambito, cultura, periodo, produzione, scuola, manifattura, ecc.; a questi termini si farà seguire la qualificazione geografica o la denominazione (cfr. esempi). Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario aperto

ambito abruzzese
ambito adriatico
ambito africano
ambito umbro
manifattura tedesca

scuola napoletana
ecc.

ATBR Riferimento all'intervento

Informazione che precisa il ruolo svolto dall'anonimo artista individuato dall'ambito culturale, di cui al precedente sottocampo.

Vocabolario aperto

costruzione
decorazione
disegno
esecuzione
invenzione
progettazione
realizzazione
ecc.

(*)ATBM Motivazione dell'attribuzione

Indicare gli elementi che hanno determinato l'attribuzione all'ambito culturale proposto. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto ed è ripetitivo.

Vocabolario chiuso

analisi diagnostiche
analisi iconografica
analisi stilistica
analisi storica
analisi tipologica
bibliografia
bollo
confronto
contesto
documentazione
esame intervento
firma
grafia
fonte archivistica
iscrizione
marchio
monogramma
nota manoscritta
punzone
sigla

simbolo
timbro
tradizione orale
dato non disponibile
NR (recupero pregresso) [questa definizione va utilizzata soltanto in occasione di operazioni di recupero dati da schede pregresse, qualora l'informazione richiesta non sia stata rilevata]

AAT

Altre attribuzioni

Indicazioni relative ad altre attribuzioni (superate, alternative o tradizionali), diverse rispetto a quanto registrato nei campi AUT e ATB. Il campo è ripetitivo.

***1 EDT**

EDITORI/STAMPATORI

Dati relativi alla zecca e all'autorità emittente per la numismatica¹.

(*)EDTZ Zecca

Indicare il nome della zecca. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es.:
Zecca di Pisa
Zecca di Napoli

(*)EDTA Autorità

Indicare il nome dell'autorità responsabile. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es.:
Repubblica di Pisa
Regno di Sicilia

EDTN Nome

Indicare il nome della persona o dell'istituzione che ha commissionato l'emissione numismatica.

CMM

COMMITTENZA

Informazioni relative alla committenza del bene. Il campo è ripetitivo.

¹ Dopo il rilascio della specifica scheda NU - *Beni numismatici* nel 2004 la scheda OA non è stata più utilizzata per la catalogazione di monete e medaglie; in particolare, questo campo della scheda non viene più compilato.

CMMN Nome

Indicare il nome della persona o dell'istituzione committente. Il sottocampo è ripetitivo.

Es.:

Confraternita del SS. Sacramento

Cosimo I de' Medici Granduca di Toscana

Famiglia Mocenigo

Marcantonio IV Borghese

Pietro Leopoldo Asburgo-Lorena Granduca di Toscana

Imperiale e Reale Museo di Fisica e Storia Naturale di Firenze

CMMD Data

Fornire un riferimento cronologico. Per la compilazione fare riferimento all'Appendice II, *Note per le indicazioni cronologiche*.

CMMC Circostanza

Indicare l'occasione in cui è stata commissionata la realizzazione del bene.

Es.:

anniversario di morte

cessazione della pestilenza

dono nuziale

ordinazione sacerdotale

presa di Siena

CMMF Fonte

Indicare la fonte o le fonti principali dalle quali si sono tratte le informazioni per l'individuazione della committenza. I riferimenti devono consentire il reperimento delle fonti nei campi del paragrafo DO-FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO. Il sottocampo è ripetitivo.

***MT - DATI TECNICI**

| Acronimo | | | Definizione | LUN. | RIP. | OBB. | VOC. | VIS. |
|----------|-----|------|-------------------|------|------|------|------|------|
| MT | | | DATI TECNICI | | | * | | |
| | MTC | | Materia e tecnica | 150 | Si | * | A | 1 |
| | MIS | | MISURE | | Si | * | | |
| | | MISU | Unità | 5 | | * | C | 1 |
| | | MISA | Altezza | 6 | | * 2 | | 1 |
| | | MISL | Larghezza | 6 | | * 2 | | 1 |
| | | MISP | Profondità | 6 | | * 2 | | 1 |
| | | MISD | Diametro | 6 | | * 2 | | 1 |
| | | MISN | Lunghezza | 6 | | * 2 | | 1 |
| | | MISS | Spessore | 6 | | * 2 | | 1 |
| | | MISG | Peso | 6 | | * 2 | | 1 |
| | | MISV | Varie | 250 | Si | * 2 | | 1 |
| | | MISR | Mancanza | 3 | | * 2 | C | 1 |
| | | MIST | Validità | 10 | | | C | 1 |
| | FIL | | Filigrana | 50 | | | | |
| | FRM | | Formato | 50 | | | A | 1 |

In questo paragrafo vengono registrate le informazioni tecniche relative al bene in esame. La compilazione del paragrafo è obbligatoria.

MTC*Materia e tecnica**

Indicare la materia e la tecnica di esecuzione del bene catalogato, nella forma: 'materia/ tecnica'. Nel caso di più tecniche presenti su una stessa materia, specificarle una di seguito all'altra, separandole con una virgola ', ' seguita da uno spazio . Il campo è ripetitivo: nel caso di manufatti polimerici utilizzare un'occorrenza diversa per ciascuna materia, con le rispettive tecniche individuate¹. La compilazione del campo è obbligatoria.

Vocabolario aperto

Es.:

acciaio/ fusione, sbalzo
 alabastro/ incisione
 ambra/ intaglio, levigatura
 argento/ doratura a fuoco
 avorio/ foratura, laccatura

¹ Si veda il *Thesaurus per materia-tecnica e materiale composito*, TIPO BENE: Opere-oggetti d'arte (<http://www.iccd.beniculturali.it/ricercanormative/187/thesaurus-per-materia-tecnica-e-materiale-composito>).

bronzo/ bulinatura, cesellatura
legno/ incisione, doratura
porcellana/ a traforo
seta/ gros de Tours natté
vetro/ smerigliatura
ecc.

***MIS**

MISURE

Informazioni sulle misure del bene; è obbligatorio indicare l'unità di misura (sottocampo MISU) e almeno un tipo di misura fra quelli previsti (cfr. nella struttura dei dati i sottocampi con obbligatorietà alternativa). Il campo è ripetitivo per registrare, se necessario, valori riferiti a unità di misura diverse (ad es. 'cm' e 'g').

***MISU Unità**

Indicazione dell'unità di misura. La compilazione del sottocampo è obbligatoria.

Vocabolario chiuso

cm
ct
g
hg
kg
l
m
mc
mm
mq
UNR (= Unita' Non Rilevata)

***2 MISA Altezza**

Indicare l'altezza massima del bene catalogato.

***2 MISL Larghezza**

Indicare la larghezza massima del bene catalogato.

***2 MISP Profondità**

Indicare la profondità massima del bene catalogato.

***2 MISD Diametro**

Indicare il diametro massimo del bene catalogato.

***2 MISN Lunghezza**

Indicare la lunghezza massima del bene catalogato.

***2 MISS Spessore**

Indicare lo spessore massimo del bene catalogato.

***2 MISG Peso**

Indicare il peso in grammi.

***2 MISV Varie**

Indicare altre misure utili, specificando sia il tipo di misura, sia la parte presa in esame, sia il valore (che sottintende l'unità di misura specificata nel sottocampo MISU). Il sottocampo è ripetitivo.

Es.:

[MISU: cm]

MISV: larghezza manico 1.2

MISV: lunghezza manico 6.1

MISV: spessore manico 2

MISV: larghezza lama 4.3

MISV: lunghezza lama 14

MISV: spessore lama 0.8

***2 MISR Mancanza**

Indicare, con la sigla MNR (Misure Non Rilevate) l'impossibilità di rilevare le misure del bene catalogato. In tale situazione il sottocampo obbligatorio MISU deve essere valorizzato con la sigla 'UNR' (vedi sopra).

Vocabolario chiuso

MNR

MIST Validità

Sigla indicante l'approssimazione di almeno uno dei valori di misura sopraindicati.

Vocabolario chiuso

ca

FIL

Filigrana

Riferimento al repertorio o, in sua assenza, descrizione della filigrana.

Es.:

Briquet 25

FRM

Formato

Indicare il formato (per oggetti bidimensionali)

Vocabolario aperto

centinato

ottagonale

sagomato

tondo

*CO - CONSERVAZIONE

| Acronimo | | | Definizione | LUN. | RIP. | OBB. | VOC. | VIS. |
|----------|-----|------|------------------------|------|------|------|------|------|
| CO | | | CONSERVAZIONE | | | * | | |
| | STC | | STATO DI CONSERVAZIONE | | | * | | |
| | | STCC | Stato di conservazione | 50 | | * | C | 1 |
| | | STCS | Indicazioni specifiche | 500 | | | | 1 |

In questo paragrafo vengono registrate le informazioni sullo stato di conservazione del bene, sulla base dell'osservazione diretta. La compilazione del paragrafo è obbligatoria.

STC

STATO DI CONSERVAZIONE

Informazioni sullo stato di conservazione del bene. La compilazione del campo è obbligatoria.

*STCC Stato di conservazione

Indicare lo stato di conservazione, valutato in relazione al manufatto intero originale. La compilazione del sottocampo è obbligatoria.

Vocabolario chiuso

| <i>valore da inserire nel sottocampo STCC</i> | <i>situazione</i> |
|---|--|
| buono | non occorrono interventi di restauro o di conservazione |
| discreto | leggibile in tutte le sue componenti, ma con rischi di deterioramento |
| mediocre | leggibile, ma mancano alcune sue parti o si è verificato uno stato di deterioramento |
| cattivo | mancano parti rilevanti, cattiva leggibilità, necessità di interventi di restauro |

| | |
|-------------------------|---|
| dato non disponibile | definizione da utilizzare nei casi in cui non sia stato possibile rilevare lo stato di conservazione del bene (ad es. se questo non è accessibile al momento della catalogazione) |
| NR | Non rilevato/ non rilevabile |
| NR (recupero pregresso) | definizione da utilizzare soltanto in occasione di operazioni di recupero dati da schede pregresse, qualora l'informazione richiesta non sia stata rilevata |

Per indicazioni specifiche sull'utilizzo dei vari termini rispetto allo stato del bene, vedere Appendice III, *Indicazioni per la compilazione del sottocampo STCC*.

STCS Indicazioni specifiche

Indicare eventuali modifiche macroscopiche dello stato di conservazione, della forma e della consistenza del bene catalogato, oppure eventuali informazioni aggiuntive sullo stato di conservazione del bene registrato nel sottocampo STCC.

Es.:

- colonizzazione biologica
- cucitura
- corrosione
- erosione
- lacerazione

RS - RESTAURI E ANALISI

| Acronimo | | | Definizione | LUN. | RIP. | OBB. | VOC. | VIS. |
|----------|-----|------|--------------------|------|------|------|------|------|
| RS | | | RESTAURI E ANALISI | | | | | |
| | RST | | RESTAURI | | Si | | | |
| | | RSTD | Data | 50 | | | | 1 |
| | | RSTS | Situazione | 50 | | | | 1 |
| | | RSTE | Ente responsabile | 50 | | | | 1 |
| | | RSTN | Nome operatore | 250 | Si | | | 1 |
| | | RSTR | Ente finanziatore | 250 | Si | | | 1 |

Informazioni sugli interventi di restauro¹ che hanno interessato il bene catalogato.

RST

RESTAURI

Informazioni su interventi di restauro noti che hanno interessato il bene. Il campo è ripetitivo, per registrare interventi diversi effettuati nel corso del tempo, da riportare seguendo un ordine cronologico inverso, dal più recente al più remoto.

RSTD Data

Indicare l'epoca in cui è stato effettuato l'intervento. Per la compilazione fare riferimento all'Appendice II, *Note per le indicazioni cronologiche*.

RSTS Situazione

Informazioni sulla situazione in cui si svolge l'intervento di restauro. Nel caso in cui l'intervento sul bene sia in corso al momento della schedatura e non risulti ancora concluso, in questo sottocampo si registrerà "intervento in corso" con l'eventuale indicazione del luogo presso cui si sta effettuando.

Es.:

intervento in corso presso l'ISCR

RSTE Ente responsabile

Indicare la denominazione dell'Ente responsabile dell'intervento.

¹ Qualora siano state redatte specifiche schede di restauro che riguardano il bene in esame, i riferimenti possono essere registrati nel paragrafo AC-ALTRI CODICI/ campo ACS- SCHEDE CORRELATE.

RSTN Nome operatore

Indicare il responsabile dell'intervento e/o il nome dell'operatore: nel caso di persone singole utilizzare la forma "Cognome, Nome"; nel caso di ditte, studi tecnici, ecc., indicare la denominazione ufficiale. Il sottocampo è ripetitivo.

RSTR Ente finanziatore

Indicare la denominazione dell'Ente o dello sponsor che ha finanziato l'intervento. Il sottocampo è ripetitivo.

Es.:

Cassa di Risparmio di Novara

Banco San Paolo di Torino

***DA - DATI ANALITICI**

| Acronimo | | | Definizione | LUN. | RIP. | OBB. | VOC. | VIS. |
|----------|-----|------|--------------------------|-------|------|------|------|------|
| DA | | | DATI ANALITICI | | | * | | |
| | DES | | DESCRIZIONE | | | * | | |
| | | DESO | Indicazioni sull'oggetto | 1000 | | * | | 1 |
| | | DESI | Codifica Iconclass | 250 | Si | * | | 1 |
| | | DESS | Indicazioni sul soggetto | 2000 | Si | * | | 1 |
| | ISR | | ISCRIZIONI | | Si | | | |
| | | ISRC | Classe di appartenenza | 50 | | | A | 1 |
| | | ISRL | Lingua | 50 | | | A | 1 |
| | | ISRS | Tecnica di scrittura | 50 | | (*) | A | 1 |
| | | ISRT | Tipo di caratteri | 50 | | | A | 1 |
| | | ISRP | Posizione | 100 | | (*) | | 1 |
| | | ISRA | Autore | 100 | | | | 1 |
| | | ISRI | Trascrizione | 10000 | | (*) | | 1 |
| | STM | | STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | Si | | | |
| | | STMC | Classe di appartenenza | 50 | | (*) | A | 1 |
| | | STMQ | Qualificazione | 50 | | | A | 1 |
| | | STMI | Identificazione | 100 | | | | 1 |
| | | STMU | Quantità | 10 | | | | 1 |
| | | STMP | Posizione | 100 | | (*) | | 1 |
| | | STMD | Descrizione | 500 | | (*) | | 1 |
| | NSC | | Notizie storico-critiche | 5000 | | | | 1 |

In questo paragrafo vengono registrate informazioni descrittive generali e di dettaglio sul bene catalogato. La compilazione del paragrafo è obbligatoria.

DES*DESCRIZIONE**

Descrizione del bene in esame (cfr. paragrafo OG-OGGETTO). La compilazione del campo è obbligatoria.

***DESO Indicazioni sull'oggetto**

Descrizione del bene; nella trattazione seguire un ordine coerente con la sua tipologia e morfologia.

La compilazione del sottocampo è obbligatoria.

Nel caso di un bene complesso descritto come tale secondo la metodologia catalografica ICCD (vedi paragrafo RV/ campo RVE), fornire nella scheda dell'insieme ('*scheda madre*') una descrizione di carattere generale del bene e

nelle schede delle parti componenti (*'schede figlie'*) la descrizione specifica di ciascuna di esse.

***DESI Codifica Iconclass**

Indicare la codifica Iconclass che permette di descrivere, mediante un codice alfanumerico, il soggetto o il motivo decorativo rappresentato.

Nel caso di una raffigurazione unitaria ma complessa, contenente cioè più soggetti, si potranno descrivere i diversi soggetti applicando le regole definite nel Sistema di classificazione Iconclass (<https://iconclass.org/>), che prevede di combinare più codici per classificare le diverse immagini. I codici devono essere concatenati in un'unica stringa e la relazione fra i codici viene data dal segno “:” preceduto e seguito da uno spazio. Il sottocampo è ripetitivo e la sua compilazione è obbligatoria.

In caso di assenza del soggetto (iconografico e/o decorativo) o di impossibilità da parte del catalogatore di rilevarlo, il sottocampo può essere valorizzato con le seguenti definizioni: “soggetto assente”, “soggetto non rilevabile” (da utilizzare a seconda delle situazioni).

Es.:

| <i>codice Iconclass</i> | <i>soggetto/motivo rappresentato</i> |
|--|---|
| 23D420 | Allegoria della Primavera |
| 25F3 : 25FF : 48A98 | animali con uccelli, animali fantastici, elementi decorativi |
| 11C2 : 11G1911 | Dio Padre e cherubini |
| 11M31 | Fede |
| 45B : 45A30 : 54F2(+4) | Figura di soldato con allegoria della Vittoria |
| 3D351 | Flagellazione di Cristo |
| 25F23(LEONE) | Leone |
| 48A981 : 48AA983 | Motivi decorativi geometrici e vegetali stilizzati |
| 11F4222 : 11H(GIOVANNI BATTISTA) : 11H(DONATO) | Madonna con Bambino in trono tra San Giovanni Battista e San Donato |
| 25G41(PAPAVERO) | papavero |
| 23R110 | Personificazione dell'Aurora |
| 23U24 : 230 | Quadrante d'orologio con segni zodiacali |
| 44B113 : 61B2(Filippo IV di Spagna)11 | ritratto di Filippo IV di Spagna |
| 11H(GIROLAMO) | San Girolamo |
| 73B633 : 73B6412 | Strage degli innocenti e fuga in Egitto a bordo di una imbarcazione |

***DESS Indicazioni sul soggetto**

Informazioni relative all'apparato iconografico e/o decorativo, se presente sul bene in esame. Il sottocampo è ripetitivo e la sua compilazione è obbligatoria.

In caso di assenza del soggetto (iconografico e/o decorativo) o di impossibilità da parte del catalogatore di rilevarlo, il sottocampo può essere valorizzato con le seguenti definizioni: "soggetto assente", "soggetto non rilevabile" (da utilizzare a seconda delle situazioni).

Es.:

SGTI: Madonna con Bambino in trono tra San Giovanni Battista e San Donato

DESI: 11FF4222: 11H (Giovanni Battista) : 11H (Donato)

DESS:

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; San Donato. Attributi: (San Giovanni Battista) croce con cartiglio. Attributi: (San Donato) pastorale. Abbigliamento religioso. Oggetti: trono marmoreo; tappeto; vasi. Paesaggio.

ISR

ISCRIZIONI

Informazioni relative alle iscrizioni presenti sul bene o su una sua specifica parte. Il campo è ripetitivo: per ciascuna *diversa* iscrizione individuata va compilata una *diversa* occorrenza, mentre per una medesima iscrizione ripetuta più volte sul bene sarà possibile compilare una sola occorrenza, specificando la posizione delle iscrizioni nel sottocampo ISRP.

ISRC Classe di appartenenza

Classificazione dell'iscrizione in riferimento al contenuto. L'eventuale firma presente sul bene va considerata iscrizione.

Vocabolario aperto

amorosa

apotropaica

beneaugurale

celebrativa

commemorativa

dedicatoria

descrittiva

didascalica

di titolazione

documentaria

elogiativa

esorcistica
esortativa
firma
indicazione di responsabilità
incisione rupestre
itineraria
legenda per disegno
letteraria
magica
malaugurale
monetale
monumentale
nota manoscritta
normativa
onoraria
poetica
prescrittiva
pubblicitaria
sacra
segnaletica
sepolcrale
simbolica
strumentale
votiva
non determinabile
ecc.

ISRL Lingua

Lingua¹ in cui è scritta l'iscrizione. Nel caso di iscrizioni bilingui, indicare le lingue presenti dividendole con una virgola ‘,’ seguita da uno spazio (cfr. esempio).

Vocabolario aperto

accadico
albanese
arabo
aramaico
cinese
copto sahidico
ebraico
etrusco
fenicio
greco
greco antico

¹ Il termine va inteso in senso lato, ricomprendendo anche i dialetti ("lingue" utilizzate da gruppi ristretti di persone, in un luogo specifico, e che non hanno usi ufficiali).

greco moderno
latino
non determinabile
ecc.

Es.:
latino, greco antico

ISRS Tecnica di scrittura

Indicazioni sulla materia e la tecnica di scrittura. Nel caso di compresenza di tecniche diverse, indicare le tecniche presenti dividendole con una virgola ‘,’ seguita da uno spazio (cfr. esempio). Il sottocampo presenta un’obbligatorietà di contesto.

Vocabolario aperto

a bulino
a caratteri ageminati
a caratteri applicati
a caratteri applicati in argento
a caratteri applicati in bronzo
a caratteri applicati in cera
a caratteri applicati in oro
a caratteri applicati in piombo
a caratteri mobili
a cucito
a fuoco
a grafica computerizzata
a graffito
a impressione
a inchiostro
a incisione
a intaglio
a intarsio
a matrice
a matita
a mattonella
a mosaico
a niello
a penna
a pennarello
a pennello
a punti
a punzone
a ricamo
a rilievo

a sgraffio
a sigillo
a solchi
a tessere
a traforo
a stampa
ad alveoli
dattiloscritta
fotografica
litografica
testo informatizzato
tipografica
non determinabile
ecc.

Es.:
a impressione, a punzone

ISRT Tipo di caratteri

Informazioni sulla forma grafica. Nel caso di compresenza di tipi di caratteri diversi, indicare i tipi presenti dividendoli con una virgola ‘,’ seguita da uno spazio (cfr. esempio).

Vocabolario aperto

capitale
capitale corsivo
capitale romano
caratteri gotici
caratteri vari
corsivo
corsivo alto-basso
corsivo maiuscolo
corsivo minuscolo
demotici
geroglifici
ideogrammi
maiuscoletto
maiuscolo
minuscolo
non determinabile
numeri arabi
numeri romani
onciale
semi onciale
stampatello
stampatello maiuscolo

stampatello minuscolo
ecc.

Es.:
numeri arabi, numeri romani

ISRP Posizione

Indicare la posizione dell'iscrizione sul bene in esame. Nel caso di una medesima iscrizione ripetuta più volte sul bene, indicare le diverse posizioni dividendole l'una dall'altra mediante una virgola ‘,’ seguita da uno spazio. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es.:
al centro
basamento
lato sinistro
orlo

ISRA Autore

Indicare, se noto, il nome dell'autore dell'iscrizione. Nel caso di citazioni, si può indicare in questo sottocampo il nome dell'autore del testo dell'iscrizione riportata sul bene, preceduto dalla locuzione ‘citazione da:’ e seguito da eventuali specifiche fra parentesi tonde (vedi esempio).

Es.:
citazione da: Alighieri, Dante (Divina Commedia, Inferno, canto
XXX)

ISRI Trascrizione

Trascrivere il testo dell'iscrizione, utilizzando scioglimenti e integrazioni scientificamente accettati. La compilazione del sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

In particolare, si rispetteranno iniziali puntate, abbreviazioni, segni di interpunzione, numeri cardinali e ordinali, segni matematici e, per quanto possibile, altri simboli non alfabetici. Qualora il testo sia organizzato in più righe, nella trascrizione dividerle con una barra, preceduta e seguita da uno spazio. Errori tipografici o grammaticali si faranno seguire dalla parola ‘sic’ in parentesi quadre: ‘[sic]’. Eventuali parti dell'iscrizione incomprensibili, o illeggibili, saranno segnalate con i caratteri ‘[...]’. Le iscrizioni in alfabeti diversi da quello latino, se riportate, dovranno essere traslitterate.

STM

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Informazioni relative a stemmi, emblemi, marchi, punzoni, ecc. presenti sul bene o su una sua specifica parte. Il campo è ripetitivo, in quanto per ogni elemento individuato va compilata una diversa occorrenza; nel caso di un medesimo elemento presente più volte sul bene, sarà possibile compilare una sola occorrenza del campo, specificando la quantità nel sottocampo STMU e la posizione nel sottocampo STMP.

STMC Classe di appartenenza

Indicare la classe a cui appartiene l'elemento descritto. La compilazione del sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario aperto

arme
bollo
emblema
etichetta
insegna
marchio
motto
punzone
simbolo
stemma
timbro
ecc.

STMQ Qualificazione

Attributo che specifica la classe indicata nel sottocampo STMC.

Vocabolario aperto

civile
commerciale
copyright
dell'autore
di cava [da utilizzare per il termine STMC 'marchio']
di collezione
di esposizione
di fabbrica
gentilizio
religioso
sociale
ecc.

STMI Identificazione

Identificazione del nome della fabbrica, della cava, dell'argentero, della famiglia, ecc. a cui si riferisce l'elemento descritto.

Es.:
STMC: marchio
STMQ: gentilizio
STMI: Medici

STMU Quantità

Indicare in cifre quante volte l'elemento descritto compare sul bene.

Es.:
3

STMP Posizione

Indicare la posizione dell'elemento descritto sul bene in esame. Nel caso di un medesimo elemento che compare più volte sul bene, indicare le diverse posizioni dividendole l'una dall'altra mediante una virgola ', ' seguita da uno spazio. La compilazione del sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es.:
al centro
basamento
lato sinistro
orlo

STMD Descrizione

Descrizione a testo libero dell'elemento e/o rinvio ad un'immagine che lo documenta (paragrafo DO/ campo FTA). Per la descrizione degli stemmi attenersi ai criteri adottati nel campo dell'araldica. La compilazione del sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

NSC

Notizie storico-critiche

Notizie storico critiche sul bene. Se utile fare riferimento alla documentazione di corredo: pubblicazioni, fonti edite e inedite, relazioni, ecc. registrati nel paragrafo DO.

***TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

| Acronimo | | | Definizione | LUN. | RIP. | OBB. | VOC. | VIS. |
|----------|-----|------|---|------|------|------|------|------|
| TU | | | CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | | * | | |
| | ACQ | | ACQUISIZIONE | | | | | |
| | | ACQT | Tipo acquisizione | 50 | | | A | 1 |
| | | ACQN | Nome | 50 | | | | 2 |
| | | ACQD | Data acquisizione | 25 | | | | 1 |
| | | ACQL | Luogo acquisizione | 50 | | | | 2 |
| | CDG | | CONDIZIONE GIURIDICA | | | * | | |
| | | CDGG | Indicazione generica | 50 | | * | C | 1 |
| | | CDGS | Indicazione specifica | 250 | Si | * | | 2 |
| | | CDGI | Indirizzo | 250 | Si | | | 2 |
| | NVC | | PROVVEDIMENTI DI TUTELA | | Si | | | |
| | | NVCT | Tipo provvedimento | 50 | | (*) | A | 1 |
| | | NVCE | Estremi provvedimento | 25 | | (*) | | 1 |
| | | NVCD | Data notificazione | 25 | Si | | | 1 |
| | | NVCI | Estremi provvedimento in itinere | 25 | | | | 1 |
| | ALN | | MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE | | Si | | | |
| | | ALNT | Tipo evento | 50 | | (*) | A | 1 |
| | | ALND | Data evento | 25 | | | | 1 |
| | | ALNN | Note | 250 | | | | 2 |
| | ESP | | ESPORTAZIONI | | Si | | | |
| | | ESPT | Tipo licenza | 50 | | (*) | C | 1 |
| | | ESPU | Ufficio | 25 | | (*) | C | 1 |
| | | ESPD | Data emissione | 25 | | (*) | | 1 |

In questo paragrafo vengono registrate le informazioni inerenti l'acquisizione e la condizione giuridica del bene e i provvedimenti di tutela che lo riguardano. In caso di aggiornamento della scheda, vengono indicati qui gli eventi che hanno determinato mutamenti della titolarità del bene o della sua condizione materiale. La compilazione del paragrafo è obbligatoria.

ACQ**ACQUISIZIONE**

Indicazioni relative alla circostanza e/o al titolo in base a cui il bene è pervenuto e si trova nelle attuali condizioni di proprietà o di detenzione.

ACQT Tipo di acquisizione

Indicare le modalità secondo le quali il bene è stato acquisito. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario aperto

| <i>termine da inserire nel campo ACQT</i> | <i>note esplicative</i> |
|---|--|
| acquisto | |
| alienazione | atto giuridico con cui si trasferiscono ad altri soggetti una proprietà o un diritto su beni del proprio patrimonio, mediante vendita, donazione, mutuo |
| aggiudicazione | attribuzione del bene venduto all'incanto al maggiore offerente, sia in una pubblica asta, sia nell'esecuzione mobiliare o immobiliare |
| assegnazione | |
| comodato d'uso | contratto (detto anche prestito ad uso) con il quale una parte (comodante) consegna all'altra (comodatario) una cosa mobile o immobile affinché se ne serva per un certo tempo o per un uso determinato con l'obbligo di restituire la stessa cosa ricevuta alla scadenza del termine previsto |
| compravendita | denominazione comune del contratto di vendita, che pone in risalto i due elementi (alienazione e acquisto) del contratto stesso |
| confisca | misura di sicurezza patrimoniale consistente nella espropriazione, in favore dello Stato, di una cosa che è servita per commettere un reato o che ne costituisce il profitto |
| deposito | atto con cui si depone un oggetto in un luogo o lo si affida a una persona, perché venga custodito e riconsegnato a un'eventuale richiesta o allo scadere di un termine prefisso |
| donazione | contratto mediante il quale una persona (donante) dispone a favore di un'altra |

| | |
|------------------------------------|---|
| | (donatario), a titolo di liberalità, il trasferimento di un proprio diritto o bene patrimoniale |
| ipoteca | nel linguaggio giuridico, diritto reale di garanzia costituito a favore di un creditore su beni immobili o mobili registrati del debitore (o di un terzo che lo garantisce), al fine di assicurare con la vendita forzata dei medesimi l'adempimento di un'obbligazione |
| pegno | nel linguaggio giuridico, diritto reale di garanzia che ha per oggetto beni mobili o complessi di beni mobili, crediti o altri diritti aventi per oggetto beni mobili |
| acquisto per diritto di prelazione | |
| permuta | contratto che ha per oggetto il reciproco trasferimento della proprietà di cose, o di altri diritti, da un contraente all'altro |
| restituzione postbellica | |
| ricognizione archeologica | reperimento a seguito di ricognizione archeologica |
| ritrovamento fortuito | reperimento a seguito di ritrovamento fortuito |
| sequestro | Nel linguaggio giuridico, misura cautelare, che fa sorgere un vincolo di indisponibilità sui beni colpiti, mobili o immobili, tendente ad assicurare una certa situazione di fatto o di diritto |
| scavo archeologico | reperimento a seguito di scavo archeologico. |
| soppressione | |
| successione | fenomeno squisitamente giuridico per il quale un soggetto subentra ad altro soggetto in un complesso di rapporti giuridici patrimoniali ovvero in un rapporto giuridico patrimoniale singolo, |

| | |
|--|---|
| | restando oggettivamente inalterata la loro natura |
|--|---|

ecc.

ACQN Nome

Indicare il soggetto fonte dell'acquisizione, utilizzando il nome (quando possibile nella forma "cognome, nome"), la denominazione, oppure la forma aggettivata.

Es.:

| <i>termine inserito nel campo ACQT</i> | <i>dati da inserire nel campo ACQN</i> |
|--|--|
| acquisto | Bianchi, Mario |
| alienazione | Banca popolare di Milano |
| soppressione | Napoleonica |

ACQD Data acquisizione

Indicare l'epoca in cui è avvenuta l'acquisizione del bene. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto. Per la compilazione fare riferimento all'Appendice II, *Note per le indicazioni cronologiche*.

ACQL Luogo acquisizione

Indicare il luogo in cui è avvenuta l'acquisizione, nella forma 'Regione/ sigla provincia/ denominazione per esteso del Comune/ località o toponimo (le varie informazioni vanno divise da una barra "/" seguita da uno spazio).

Es.:

Lazio/ RI/ Fara in Sabina/ Coltodino

***CDG**

CONDIZIONE GIURIDICA

Informazioni sulla condizione giuridica del bene. La compilazione del campo è obbligatoria.

***CDGG Indicazione generica**

Indicare in modo generico la condizione giuridica del bene con riferimento al proprietario, possessore o detentore. La compilazione del sottocampo è obbligatoria.

Vocabolario chiuso

proprietà Stato
 proprietà Ente pubblico territoriale
 proprietà Ente pubblico non territoriale
 proprietà privata

proprietà Ente religioso cattolico
proprietà Ente religioso non cattolico
proprietà Ente straniero in Italia
proprietà mista
proprietà mista pubblica/privata
proprietà mista pubblica/ecclesiastica
proprietà mista privata/ecclesiastica
proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
detenzione Stato
detenzione Ente pubblico territoriale
detenzione Ente pubblico non territoriale
detenzione privata
detenzione Ente religioso cattolico
detenzione Ente religioso non cattolico
detenzione Ente straniero in Italia
detenzione mista pubblica/privata
detenzione mista pubblica/ecclesiastica
detenzione mista privata/ecclesiastica
detenzione persona giuridica senza scopo di lucro
condizione giuridica mista¹
dato non disponibile²
NR (recupero pregresso)³

***CDGS Indicazione specifica**

Indicare l'esatta denominazione dell'amministrazione, dell'Ente, del privato che hanno la proprietà del bene. Qualora questi non siano noti, va indicata la denominazione del possessore o del detentore. Il sottocampo è ripetitivo e la sua compilazione è obbligatoria.

Per i beni di proprietà dello **Stato** indicare l'Istituzione che ne ha l'uso (es.: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo).

Per i beni di proprietà degli **Enti pubblici territoriali** indicare le specifiche precedute dalle denominazioni: Regione, Provincia, Comune (es.: Regione Marche; Provincia di Novara; Comune di Tivoli).

Per i beni di proprietà degli **Enti pubblici non territoriali** indicare la denominazione (Università, Banca d'Italia ecc.) seguita dalle eventuali specifiche (es.: Università degli Studi di Siena; Politecnico di Torino).

Per i beni di proprietà degli **Enti religiosi di confessione cattolica** o di proprietà degli **Enti di altra confessione religiosa**, indicare la

¹ Nel caso si utilizzi la definizione "condizione giuridica mista", nel successivo sottocampo CDGS - *Indicazione specifica* si può registrare per ciascun soggetto la relativa tipologia di situazione giuridica. Es.: CDGG: condizione giuridica mista; CDGS: XXX (proprietario); CDGS: XXX (proprietario); CDGS: XXX (detentore per assegnazione in concessione).

² Questa definizione va utilizzata per tutte le situazioni in cui il dato non è noto o non è disponibile.

³ Questa definizione va utilizzata soltanto in occasione di operazioni di recupero dati da schede pregresse, qualora l'informazione richiesta non sia stata rilevata.

denominazione (Diocesi, Confraternita, Istituto religioso, Istituto secolare, Congregazione, Ordine religioso, Comunità ebraica, Comunità valdese, ecc.), seguita da eventuali specifiche (es.: Comunità valdese di Roma; Confraternita del SS. Sacramento).

Per i beni di **Stati o Enti stranieri in Italia** indicare la denominazione con eventuali specifiche (es.: Stato Città del Vaticano; Ambasciata del Brasile; Sovrano Ordine Militare di Malta).

Per i beni di proprietà **privata** indicare il nome del proprietario nella forma “cognome, nome”, o la denominazione della persona giuridica, specificando di seguito, entro parentesi, se trattasi di persona fisica o giuridica straniera. Es.: Bianchi, Giulio; Società Generale Immobiliare; Fondazione Peggy Guggenheim (persona giuridica straniera).

CDGI Indirizzo

Indicare l'indirizzo completo dell'Ente o del privato che hanno la proprietà o la detenzione del bene; la corretta registrazione di questo dato è particolarmente importante per i beni sottoposti a provvedimenti di tutela. Nel caso di più proprietari, utilizzare la ripetitività del sottocampo per indicare in successione i loro indirizzi, rispettando la sequenza dei nomi indicati nel campo precedente.

NCV

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Informazioni specifiche relative ai provvedimenti di tutela nazionali e internazionali che interessano il bene. Il campo è ripetitivo.

NVCT Tipo di provvedimento

Indicare il tipo di provvedimento amministrativo, specificando fra parentesi tonde la legge e gli specifici articoli e commi di riferimento (cfr. sintassi utilizzata nel vocabolario aperto). Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario aperto⁴

DLgs n. 42/2004, art.50

DLgs n. 42/2004, art.10

DLgs n. 42/2004, art.13

DLgs n. 490/1999, art. 6, co. 1

DLgs n. 490/1999, art. 6, co. 2

DLgs n. 490/1999, art. 6, co. 4

DM (L. n. 1089/1939, art.21)

DM (L. n. 1089/1939, art.3)

DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)

DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

⁴ Il vocabolario contiene indicazioni normative relative a tutte le tipologie di beni (mobili e immobili): selezionare dall'elenco i riferimenti opportuni per la situazione da documentare.

DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
DPR n. 1409/1963, art. 36
notificazione (L. n. 364/1909)
notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
notificazione (L. n. 778/1922)
ope legis (L.1089/1939 art.4)
revoca DLgs n. 490/1999, art. 6, co. 1
revoca DLgs n. 490/1999, art. 6, co. 2
revoca DLgs n. 490/1999, art. 6, co. 4
revoca DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
revoca DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
revoca DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
revoca notificazione (L. n. 364/1909)
revoca notificazione (L. n. 778/1922)
rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71)
rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
rinnovo notificazione (L. n. 364/1909)
rinnovo notificazione (L. n. 778/1922)
ecc.

NVCE Estremi provvedimento

Indicare la data di emissione del provvedimento amministrativo nella forma “anno/mese/giorno” (aaaa/mm/gg). La compilazione del sottocampo presenta un’obbligatorietà di contesto.

NVCD Data notificazione

Indicare la data della notifica del provvedimento amministrativo al proprietario, nella forma “anno/mese/giorno” (aaaa/mm/gg). Il sottocampo è ripetitivo.

NVCI Estremi provvedimento *in itinere*

Indicare la data della comunicazione di avvio del procedimento di dichiarazione di interesse al proprietario, possessore o detentore, nella forma “anno/mese/giorno”.

ALN

MUTAMENTI TITOLARITÀ/POSSESSO/DETENZIONE

Indicazioni relative ad eventi che abbiano determinato mutamenti di titolarità (proprietà o detenzione) del bene catalogato o che abbiano inciso sulla sua condizione materiale (danneggiamento, distruzione, furto). Il campo è ripetitivo e viene compilato ed aggiornato d’ufficio, in occasione di attività di revisione della scheda.

ALNT Tipo evento

Indicare il tipo di evento che ha determinato le variazioni della titolarità del bene o i mutamenti della sua condizione materiale. Per il vocabolario si farà

riferimento a quanto indicato nel sottocampo Acquisizione (ACQT), integrando le voci che riguardano la perdita o il recupero del bene catalogato. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario aperto

mutamenti condizione giuridica

acquisto
aggiudicazione
alienazione
assegnazione
comodato d'uso
compravendita
confisca
deposito
donazione
ipoteca
pegno
permuta
sequestro
successione
ecc.

mutamenti condizione materiale

danneggiamento
distruzione
evento sconosciuto
furto
perdita
recupero
ecc.

ALND Data evento

Indicare l'epoca in cui si è verificato l'evento. Per la compilazione fare riferimento all'Appendice II, *Note per le indicazioni cronologiche*.

ALNN Note

Indicazioni supplementari ad integrazione di quelle precedenti (sui contraenti e sul luogo di vendita, sulle cause della distruzione, ecc.).

Es.:

alluvione
terremoto

ESP

ESPORTAZIONI

Informazioni relative alle certificazioni amministrative per la circolazione e l'esportazione/importazione del bene catalogato. Il campo è ripetitivo.

ESPT Tipo licenza

Indicare il tipo di certificazione. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario chiuso

attestato di libera circolazione
attestato di circolazione temporanea
licenza di esportazione definitiva
licenza di esportazione temporanea
certificato di avvenuta spedizione
certificato di avvenuta importazione
diniego all'attestato di circolazione temporanea
diniego all'attestato di libero circolazione

ESPU Ufficio

Indicare l'Ufficio Esportazione che ha emesso la certificazione, utilizzando la sigla UE (Ufficio Esportazione) seguita dal nome della città in cui ha sede l'ufficio stesso. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario chiuso

UE Ancona
UE Bari
UE Bologna
UE Cagliari
UE Firenze
UE Genova
UE Milano
UE Napoli
UE Perugia
UE Pisa
UE Roma
UE Sassari
UE Siena
UE Torino
UE Trieste
UE Udine
UE Venezia
UE Verona

ESPD Data emissione

Indicare la data di emissione della certificazione, nella forma "anno/mese/giorno" (aaaa/mm/gg). Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

***DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

| Acronimo | | | Definizione | LUN. | RIP. | OBB. | VOC. | VIS. |
|----------|-----|------|--------------------------------------|------|------|------|------|------|
| DO | | | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | | * | | |
| | FTA | | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | Si | * | | |
| | | FTAX | Genere | 50 | | * | C | 1 |
| | | FTAP | Tipo | 50 | | * | A | 1 |
| | | FTAA | Autore | 50 | | | | 1 |
| | | FTAD | Data | 25 | | | | 1 |
| | | FTAE | Ente proprietario | 250 | | | | 1 |
| | | FTAC | Collocazione | 50 | | | | 2 |
| | | FTAN | Codice identificativo | 25 | | * | | 2 |
| | | FTAT | Note | 250 | | | | 2 |
| | | FTAF | Formato | 25 | | | | 1 |
| | DRA | | DOCUMENTAZIONE GRAFICA | | Si | | | |
| | | DRAX | Genere | 25 | | (*) | C | 1 |
| | | DRAT | Tipo | 50 | | (*) | A | 1 |
| | | DRAO | Note | 250 | | | | 2 |
| | | DRAS | Scala | 25 | | | | 1 |
| | | DRAE | Ente proprietario | 250 | | | | 1 |
| | | DRAC | Collocazione | 50 | | | | 2 |
| | | DRAN | Codice identificativo | 25 | | (*) | | 2 |
| | | DRAA | Autore | 50 | | | | 1 |
| | | DRAD | Data | 25 | | | | 1 |
| | VDC | | DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA | | Si | | | |
| | | VDCX | Genere | 25 | | (*) | C | 1 |
| | | VDCP | Tipo | 50 | | (*) | A | 1 |
| | | VDCR | Autore | 50 | | | | 1 |
| | | VDCD | Data | 25 | | | | 1 |
| | | VDCE | Ente proprietario | 250 | | | | 1 |
| | | VDCA | Titolo | 50 | | | | 1 |
| | | VDCC | Collocazione | 50 | | | | 2 |
| | | VDCN | Codice identificativo | 25 | | (*) | | 2 |
| | | VDCT | Note | 250 | | | | 2 |
| | REG | | DOCUMENTAZIONE AUDIO | | Si | | | |
| | | REGX | Genere | 25 | | (*) | C | 1 |
| | | REGP | Tipo | 50 | | (*) | A | 1 |
| | | REGA | Autore | 50 | | | | 1 |
| | | REGD | Data | 25 | | | | 1 |

| | | | | | | | | |
|--|-----|------|--------------------------------------|-----|----|-----|--------------------------------|---|
| | | REGE | Ente proprietario | 250 | | | | 1 |
| | | REGZ | Titolo | 250 | | | | 1 |
| | | REGC | Collocazione | 50 | | | | 2 |
| | | REGN | Codice identificativo | 25 | | (*) | | 2 |
| | | REGT | Note | 250 | | | | 2 |
| | FNT | | FONTI E DOCUMENTI | | Si | | | |
| | | FNTP | Tipo | 50 | | (*) | A | 1 |
| | | FNTA | Autore | 50 | | | | 1 |
| | | FNTT | Denominazione | 250 | | | | 2 |
| | | FNTD | Data | 25 | | (*) | | 1 |
| | | FNTF | Foglio/Carta | 25 | | | | 2 |
| | | FNTN | Nome archivio | 250 | | (*) | | 2 |
| | | FNTS | Posizione | 50 | | (*) | | 2 |
| | | FNTI | Codice identificativo | 25 | | (*) | | 2 |
| | ADM | | ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE | | Si | | | |
| | | ADMX | Genere | 25 | | (*) | C | 1 |
| | | ADMP | Tipo | 50 | | (*) | A | 1 |
| | | ADMA | Autore | 50 | | | | 1 |
| | | ADMD | Data | 25 | | | | 1 |
| | | ADME | Ente proprietario | 250 | | | | 1 |
| | | ADMC | Collocazione | 50 | | | | 2 |
| | | ADMN | Codice identificativo | 25 | | (*) | | 2 |
| | | ADMT | Note | 250 | | | | 2 |
| | BIB | | BIBLIOGRAFIA | | Si | | | |
| | | BIBX | Genere | 25 | | (*) | C | 1 |
| | | NCUN | Codice univoco ICCD | 8 | | | codice assegnato da ICCD | 1 |
| | | BIBA | Autore | 250 | | (*) | | 1 |
| | | BIBD | Anno di edizione | 10 | | (*) | | 1 |
| | | BIBH | Sigla per citazione | 8 | | (*) | | 1 |
| | | BIBN | V., pp., nn. | 50 | | | | 1 |
| | | BIBI | V., tavv., figg. | 50 | | | | 1 |
| | BIL | | Citazione completa | 500 | Si | | | 1 |
| | MST | | MOSTRE | | Si | | | |
| | | MSTT | Titolo | 250 | | (*) | | 1 |
| | | MSTL | Luogo | 50 | Si | (*) | | 1 |
| | | MSTD | Data | 25 | Si | (*) | | 1 |

In questo paragrafo vengono registrate le informazioni relative alla documentazione di corredo (immagini, disegni e rilievi, cartografia, documenti

audio e video, fonti e documenti editi e inediti, referenze bibliografiche) a cui occorre fare riferimento per la conoscenza del bene¹. In ciascun campo strutturato sono riportati i dati tecnico-descrittivi relativi al documento originale che, nel caso della *documentazione allegata* (cfr. il vocabolario collegato ai sottocampi FTAX, DRAX, VDCX, REGX, FNTX, ADMX) deve essere trattato nel rispetto degli standard ICCD².

Nel paragrafo possono essere inoltre registrate le informazioni relative a eventuali mostre (o altri eventi culturali) che hanno coinvolto il bene in esame.

La compilazione del paragrafo è obbligatoria.

***FTA**

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Informazioni sulla documentazione fotografica relativa al bene in esame. Il campo è ripetitivo perché ogni documento va indicato singolarmente, elencando nell'ordine prima quelli relativi a riprese generali e quindi quelli relativi a particolari. La compilazione del campo è obbligatoria³.

Per le necessità legate alla diffusione dei dati catalografici sul web, verrà resa disponibile per la consultazione pubblica la prima immagine registrata nel campo FTA (in genere quella allegata alla prima occorrenza del campo stesso). Pertanto il catalogatore dovrà avere cura che tale immagine documenti il bene in modo adeguato e, nel caso di schede con profilo di visibilità '2' o '3' (vedi avanti le norme di compilazione del sottocampo ADSP), che NON contenga informazioni riservate per motivi di privacy e tutela.

***FTAX Genere**

Indicare il genere di documentazione. La compilazione del sottocampo è obbligatoria.

Vocabolario chiuso

| <i>definizione da inserire nel campo FTAX</i> | <i>note esplicative</i> |
|---|--|
| documentazione allegata | documentazione acclusa alla scheda di catalogo |

¹ Poiché la scheda di catalogo deve rappresentare uno strumento di agevole consultazione che raccoglie e organizza le conoscenze sul bene in modo funzionale alle attività istituzionali di tutela e gestione del patrimonio, è necessario che il processo di registrazione dei dati preveda, in situazioni complesse, la selezione ragionata dei documenti da allegare.

² Si rinvia a quanto pubblicato sul sito istituzionale: <http://www.iccd.beniculturali.it/it/ricercanormative/171/tutti-i-tipi-scheda-normative-per-la-documentazione-fotografica-e-multimediale> e nell'Appendice IV.

³ **Si raccomanda in generale la realizzazione di documentazione fotografica contestuale all'attività di rilevamento dei dati, da fornire in allegato alla scheda di catalogo.**

| | |
|--------------------------|--|
| documentazione esistente | documentazione che viene solo citata: non è acclusa alla scheda di catalogo, ma si trova presso un luogo di conservazione (Archivio, Biblioteca, ecc.), anche 'virtuale', come nel caso delle risorse disponibili sul web e consultabili on line |
|--------------------------|--|

***FTAP Tipo**

Indicare il tipo di documento. La compilazione del sottocampo è obbligatoria.

Vocabolario aperto

| <i>valore da inserire</i> | <i>Note esplicative</i> |
|--|---|
| diapositiva b/n | |
| diapositiva colore | |
| fermo-immagine | |
| fotografia aerea | dopo la definizione generica - adottata per un immediato riconoscimento di questa particolare tipologia di immagini - andrebbe fornita una appropriata specifica, in relazione al tipo di documento: es.: fotografia aerea, positivo colore fotografia aerea, diapositiva b/n |
| fotografia digitale (file) | |
| fotografia digitale (file) ortorettificata | Nel campo FTAT- Note indicare il procedimento utilizzato per rettificare l'immagine. |
| riproduzione di fotografia da bibliografia | fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia da bibliografia |
| riproduzione di fotografia da fonte archivistica | fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia da fonte archivistica |
| riproduzione di disegno tecnico | fotografia digitale (file) - riproduzione di disegno tecnico |
| negativo a raggi infrarossi | |
| negativo b/n | |
| negativo colore | |
| positivo b/n | |
| positivo colore | |
| radiografia | |

| | |
|-------------------------|---|
| stereogramma | . |
| NR (recupero pregresso) | Questa definizione va utilizzata soltanto in occasione di operazioni di recupero dati da schede pregresse, qualora l'informazione richiesta non sia stata rilevata. |
| NR (recupero VIR) | Questa definizione viene utilizzata nell'ambito dei processi di interoperabilità gestiti dalla piattaforma cooperativa VIR- <i>Vincoli in rete</i> del MIBACT, qualora l'informazione non sia disponibile nelle schede provenienti da sistemi esterni al SIGECweb |

Più termini o locuzioni del vocabolario possono essere concatenati in successione, separati da virgola seguita da uno spazio (es.: fotografia aerea, diapositiva colore).

FTAA Autore

Autore della documentazione nella forma 'cognome, nome' o denominazione dello studio fotografico.

FTAD Data

Indicare la data o l'epoca alla quale risale il documento fotografico. Per la compilazione fare riferimento all'Appendice II, *Note per le indicazioni cronologiche*.

FTAE Ente proprietario

Indicare l'ente proprietario del documento.

FTAC Collocazione

Indicare la collocazione del documento.

***FTAN Codice identificativo**

Indicare il codice identificativo del documento. Utilizzare una sequenza numerica o alfanumerica, nella quale, a seconda delle situazioni e delle necessità, si può fare riferimento alla codifica dell'archivio locale, al soggetto responsabile dell'attività di catalogazione o ad altro Ente pubblico o privato, al codice univoco che identifica la scheda a cui il documento si riferisce, ecc. (cfr. esempi); questa stessa sequenza va utilizzata, quando possibile, per nominare anche il file digitale, in caso di documentazione allegata. Nel codice non devono essere presenti segni di interpunzione (punto, virgola, punto e virgola, due punti, ecc.) o spazi, per motivi legati alla gestione del formato digitale di trasferimento ICCD che consente il corretto collegamento

fra la scheda e la documentazione. La compilazione del sottocampo è obbligatoria.

Es:
Alinari3280
PSAEPR32525
SBALombardia_0034567
SABAP-BO_0987635.jpg
UNIRM1_3456
1200005678_FTA_001

FTAT Note

Informazioni aggiuntive, in forma di testo libero, sulla documentazione fotografica.

Es:
particolare
prima del restauro

FTAF Formato

Indicare il formato del documento.

Es:
6x6
13x18
20x20
24x24
24x48
30x30
35 mm
21x27
jpeg
tiff
ecc.

DRA

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Informazioni sulla documentazione grafica e cartografica relativa al bene in esame. Il campo è ripetitivo perché ogni documento va indicato singolarmente.

DRAX Genere

Indicare il genere di documentazione. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario chiuso

| <i>definizione da inserire nel campo DRAX</i> | <i>note esplicative</i> |
|---|--|
| documentazione allegata | documentazione acclusa alla scheda di catalogo |
| documentazione esistente | documentazione che viene solo citata: non è acclusa alla scheda di catalogo, ma si trova presso un luogo di conservazione (Archivio, Biblioteca, ecc.), anche 'virtuale', come nel caso delle risorse disponibili sul web e consultabili on line |

DRAT Tipo

Indicare il tipo di documento. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario aperto

CAD bidimensionale
 CAD tridimensionale
 carta topografica
 disegno
 disegno di progetto
 disegno esecutivo
 disegno tecnico
 eidotipo
 elaborato grafico di progetto
 grafico
 planimetria
 planimetria catastale
 rilievo
 rilievo con ipotesi ricostruttiva
 rilievo stratigrafico
 riproduzione di carta topografica
 sezione
 tavola composita
 ecc.

DRAO Note di documentazione

Informazioni aggiuntive, in forma di testo libero, sul documento descritto.

Es.:
 particolare

DRAS Scala

Indicare la scala di rappresentazione.

Es:

1:2

1:5

1:10

1:20

1:50

1:100

1:500

1:1000

1:2000

1:5000

1:10000

1:25000

ecc.

DRAE Ente proprietario

Indicare l'ente proprietario del documento.

DRAC Collocazione

Indicare la collocazione del documento.

DRAN Codice identificativo

Indicare il codice identificativo del documento. Utilizzare una sequenza numerica o alfanumerica, nella quale, a seconda delle situazioni e delle necessità, si può fare riferimento alla codifica dell'archivio locale, al soggetto responsabile dell'attività di catalogazione o ad altro Ente pubblico o privato, al codice univoco che identifica la scheda a cui il documento si riferisce, ecc. (cfr. esempi); questa stessa sequenza va utilizzata, quando possibile, per nominare anche il file digitale, in caso di documentazione allegata. Nel codice non devono essere presenti segni di interpunzione (punto, virgola, punto e virgola, due punti, ecc.) o spazi, per motivi legati alla gestione del formato digitale di trasferimento ICCD che consente il corretto collegamento fra la scheda e la documentazione. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es:

PSAEPR32525

SBALombardia_0034567

SABAP-BO_0987635.jpg

UNIRM1_3456

1200005678_DRA_001

DRAA Autore

Indicare l'autore, nella forma 'Cognome, Nome', o la denominazione dello studio che ha elaborato il documento.

DRAD Data

Indicare la data o l'epoca alla quale risale il documento. Per la compilazione fare riferimento all'Appendice II, *Note per le indicazioni cronologiche*.

VDC

DOCUMENTAZIONE VIDEOCINEMATOGRAFICA

Informazioni sulla documentazione video-cinematografica relativa al bene in esame. Il campo è ripetitivo perché ogni documento va indicato singolarmente.

VDCX Genere

Indicare il genere di documentazione. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario chiuso

| <i>definizione da inserire nel campo VDCX</i> | <i>note esplicative</i> |
|---|--|
| documentazione allegata | documentazione acclusa alla scheda di catalogo |
| documentazione esistente | documentazione che viene solo citata: non è acclusa alla scheda di catalogo, ma si trova presso un luogo di conservazione (Archivio, Biblioteca, ecc.), anche 'virtuale', come nel caso delle risorse disponibili sul web e consultabili on line |

VDCP Tipo

Indicare il tipo e/o il formato del documento. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario aperto

CD Rom
 DVD
 file digitale
 file digitale AVI
 file digitale MPG
 film 35 mm
 film 16 mm

film 8 mm
film super 8 mm
video 1 pollice
video Betacam
video BVU
video DV
video Hi8
video Mini DV
video super VHS
video U-MATIC
video VHS
ecc.

VDCR Autore

Indicare l'autore principale della ripresa video, nella forma 'Cognome, Nome', o la denominazione dello studio che ha prodotto il documento.

VDCD Data

Indicare la data o l'epoca alla quale risale il documento. Per la compilazione fare riferimento all'Appendice II, *Note per le indicazioni cronologiche*.

VDCE Ente proprietario

Indicare l'ente proprietario del documento.

VDCA Titolo

Indicare il titolo o la denominazione del documento.

VDCC Collocazione

Indicare la collocazione del documento.

VDCN Codice identificativo

Indicare il codice identificativo del documento. Utilizzare una sequenza numerica o alfanumerica, nella quale, a seconda delle situazioni e delle necessità, si può fare riferimento alla codifica dell'archivio locale, al soggetto responsabile dell'attività di catalogazione o ad altro Ente pubblico o privato, al codice univoco che identifica la scheda a cui il documento si riferisce, ecc. (cfr. esempi); questa stessa sequenza va utilizzata, quando possibile, per nominare anche il file digitale, in caso di documentazione allegata. Nel codice non devono essere presenti segni di interpunzione (punto, virgola, punto e virgola, due punti, ecc.) o spazi, per motivi legati alla gestione del formato digitale di trasferimento ICCD che consente il corretto collegamento fra la scheda e la documentazione. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es:

PSAEPR32525

SBALombardia_0034567

SABAP-BO_098
UNIRM1_3456
1200005678_VDC_001

VDCT Note di ripresa

Informazioni aggiuntive, in forma di testo libero, sul documento descritto.

REG

DOCUMENTAZIONE AUDIO

Informazioni sulla documentazione audio relativa al bene in esame. Il campo è ripetitivo perché ogni documento va indicato singolarmente.

REGX Genere

Indicare il genere di documentazione. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario chiuso

| <i>definizione da inserire nel campo REGX</i> | <i>note esplicative</i> |
|---|--|
| documentazione allegata | documentazione acclusa alla scheda di catalogo |
| documentazione esistente | documentazione che viene solo citata: non è acclusa alla scheda di catalogo, ma si trova presso un luogo di conservazione (Archivio, Biblioteca, ecc.), anche 'virtuale', come nel caso delle risorse disponibili sul web e consultabili on line |

REGP Tipo

Indicare il tipo e/o il formato del documento. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario aperto

audio 8
audiocassetta
cassetta DAT
CD Rom
cilindro di cera
compact disc
disco 33 giri
disco 45 giri
disco 78 giri
disco LP

DVD
file digitale
file digitale MP3
file digitale WAV
filo magnetico
mini compact disc
MiniDisc
nastro magnetico in bobina
ecc.

REGA Autore

Indicare l'autore principale della registrazione audio, nella forma 'Cognome, Nome', o la denominazione dello studio che ha prodotto il documento.

REGD Data

Indicare la data o l'epoca alla quale risale il documento. Per la compilazione fare riferimento all'Appendice II, *Note per le indicazioni cronologiche*.

REGE Ente proprietario

Indicare l'ente proprietario del documento.

REGZ Titolo

Indicare il titolo o la denominazione del documento.

REGC Collocazione

Indicare la collocazione del documento..

REGN Codice identificativo

Indicare il codice identificativo del documento. Utilizzare una sequenza numerica o alfanumerica, nella quale, a seconda delle situazioni e delle necessità, si può fare riferimento alla codifica dell'archivio locale, al soggetto responsabile dell'attività di catalogazione o ad altro Ente pubblico o privato, al codice univoco che identifica la scheda a cui il documento si riferisce, ecc. (cfr. esempi); questa stessa sequenza va utilizzata, quando possibile, per nominare anche il file digitale, in caso di documentazione allegata. Nel codice non devono essere presenti segni di interpunzione (punto, virgola, punto e virgola, due punti, ecc.) o spazi, per motivi legati alla gestione del formato digitale di trasferimento ICCD che consente il corretto collegamento fra la scheda e la documentazione. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es:
PSAEPR32525
SBALombardia_0034567
UNIRM1_3456
SABAP-BO_543

1200005678_REG_001

REGT Note

Informazioni aggiuntive, in forma di testo libero, sul documento descritto.

FNT

FONTI E DOCUMENTI

Informazioni su fonti e documenti editi e inediti relativi al bene in esame. Fra i documenti si possono considerare anche le schede storiche⁴ e le schede obsolete⁵ eventualmente redatte in passato per il bene in esame. Il campo è ripetitivo perché ogni documento va indicato singolarmente, seguendo un ordine cronologico inverso, dal più recente al più remoto.

FNTP Tipo fonte

Indicare il tipo di documento. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario aperto

atto notarile
perizia tecnica
relazione tecnico scientifica
scheda obsoleta
scheda storica
ecc.

FNTA Autore

Indicare l'autore (utilizzando quando possibile la sintassi 'Cognome, Nome') o la denominazione dello studio che ha elaborato il documento.

FNTT Denominazione

Indicare il titolo o la denominazione del documento, se presente.

FNTD Data

Indicare la data o l'epoca alla quale risale il documento. Per la compilazione fare riferimento all'Appendice II, *Note per le indicazioni cronologiche*. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

⁴ La definizione 'schede storiche' riguarda qualsiasi tipo di scheda precedente alla fase di strutturazione dei dati per l'informatizzazione, ovvero: i documenti catalografici redatti su modelli cartacei adottati dal 1892 ca al 1969 ca; le schede cartacee redatte sui modelli ministeriali (1972-1990 ca); i modelli cartacei predisposti per l'informatizzazione dei dati per l'Operazione Emergenza nel 1992. Ciascuna tipologia di scheda citata si intende completa del relativo corredo documentario.

⁵ Si tratta di schede per l'informatizzazione redatte secondo standard catalografici ormai superati e non più utilizzati per attività di nuova catalogazione, sostituiti da modelli aggiornati (ad esempio, la scheda FKO- *Folklore/oggetto*, oggi sostituita dalla BDM-*Beni demoetnoantropologici materiali*).

FNTF Foglio/Carta

Indicare il numero di foglio o di carta del documento (cfr. la sintassi utilizzata negli esempi, specificando, quando necessario, se si tratta del *recto* o del *verso*).

Es:
fol. 1251v
c. 245
cc. 288r-289v

FNTN Nome Archivio

Indicare il nome dell'Archivio e/o dell'Istituzione che conserva il documento, separato dal nome del fondo, quando presente, mediante una barra ('/'), seguita da uno spazio (cfr. la sintassi utilizzata negli esempi). Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es:
Archivio dell'Abbazia di Farfa (Fara in Sabina, RI)/ Pergamene
Archivio di Stato di Roma/ Congregazione del Buon Governo
Archivio Segreto Vaticano/ Miscellanea
Archivio Storico ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la
Documentazione, RM)
Biblioteca Apostolica Vaticana/ Barb. Lat.

FNTS Posizione

Indicare la collocazione inventariale o l'identificativo (numerico o alfanumerico) della fonte o del documento. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es:
347
Arm. VII, n. 12
Serie II, busta 5030
9912 B

FNTI Codice identificativo

Indicare il codice identificativo del documento. Utilizzare una sequenza numerica o alfanumerica, nella quale, a seconda delle situazioni e delle necessità, si può fare riferimento alla codifica dell'archivio locale, al soggetto responsabile dell'attività di catalogazione o ad altro Ente pubblico o privato, al codice univoco che identifica la scheda a cui il documento si riferisce, ecc. (cfr. esempi); questa stessa sequenza va utilizzata, quando possibile, per nominare anche il file digitale, in caso di documentazione allegata. Nel codice non devono essere presenti segni di interpunzione (punto, virgola, punto e virgola, due punti, ecc.) o spazi, per motivi legati alla gestione del formato digitale di trasferimento ICCD che consente il corretto collegamento

fra la scheda e la documentazione. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es:

| <i>valore da inserire nel campo FNTI</i> | <i>note esplicative</i> |
|--|--|
| AGS25382 | |
| SABAP-BO_9876 | |
| SBALombardia_0034567 | |
| 1200005678 FNT 001 | |
| ASCICCD00000148 | esempio riferito a schede storiche 1892-1969 |
| ASC_PSAE127_OA1200004567 | esempio riferito a schede storiche 1972-1990; modelli 1992 |
| MNATP56FKO1200067892 | esempio riferito a standard obsoleti |

ADM

ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE

Informazioni su altra documentazione multimediale relativa al bene in esame, trattata in modo non conforme agli standard ICCD⁶. Il campo è ripetitivo perché ogni documento va indicato singolarmente.

ADMX Genere

Indicare il genere di documentazione. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario chiuso

| <i>definizione da inserire nel campo ADMX</i> | <i>note esplicative</i> |
|---|---|
| documentazione allegata | documentazione acclusa alla scheda di catalogo |
| documentazione esistente | documentazione che viene solo citata: non è acclusa alla scheda di catalogo, ma si trova presso un luogo di conservazione (Archivio, Biblioteca, ecc.), anche 'virtuale', come nel caso |

⁶ Per i formati previsti dagli standard ICCD fare riferimento alla già citata *Normativa per la documentazione multimediale*, pubblicata alla pagina:

<http://www.iccd.beniculturali.it/it/ricercanormative/171/tutti-i-tipi-scheda-normative-per-la-documentazione-fotografica-e-multimediale>

| | |
|--|--|
| | delle risorse disponibili sul web e consultabili on line |
|--|--|

ADMP Tipo

Indicare il tipo e/o il formato del documento. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario aperto

file in formato .doc

file in formato .ppt

file in formato .xls

ecc.

ADMA Autore

Indicare l'autore, nella forma 'Cognome, Nome', o la denominazione dello studio che ha elaborato il documento.

ADMD Data

Indicare la data o l'epoca alla quale risale il documento. Per la compilazione fare riferimento all'Appendice II, *Note per le indicazioni cronologiche*.

ADME Ente proprietario

Indicare l'ente proprietario del documento.

ADMC Collocazione

Indicare la collocazione del documento.

ADMN Codice identificativo

Indicare il codice identificativo del documento. Utilizzare una sequenza numerica o alfanumerica, nella quale, a seconda delle situazioni e delle necessità, si può fare riferimento alla codifica dell'archivio locale, al soggetto responsabile dell'attività di catalogazione o ad altro Ente pubblico o privato, al codice univoco che identifica la scheda a cui il documento si riferisce, ecc. (cfr. esempi); questa stessa sequenza va utilizzata, quando possibile, per nominare anche il file digitale, in caso di documentazione allegata. Nel codice non devono essere presenti segni di interpunzione (punto, virgola, punto e virgola, due punti, ecc.) o spazi, per motivi legati alla gestione del formato digitale di trasferimento ICCD che consente il corretto collegamento fra la scheda e la documentazione. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es:

PSAEPR32525

SBALombardia_0034567
 SABAP-BO_012
 UNIRM1_3456
 1200005678_ADM_001

ADMT Note

Informazioni aggiuntive, in forma di testo libero, sul documento descritto.

BIB

BIBLIOGRAFIA

Informazioni relative alla bibliografia che riguarda il bene catalogato (specifica, di confronto, di corredo, su supporto elettronico: cfr. campo BIBX). Il campo è ripetitivo perché ogni riferimento bibliografico va indicato singolarmente, seguendo un ordine cronologico inverso, dal più recente al più remoto ed elencando in primo luogo tutti i testi che riguardano specificatamente il bene in esame. La metodologia catalografica prevede che per la compilazione di questo campo si faccia riferimento ad una specifica scheda di Authority file *BIB-Bibliografia*, ponendo attenzione alla corrispondenza delle informazioni acquisite (nel caso in cui non si possa redigere la scheda di Authority, compilare il campo BIL, vedi avanti).

BIBX Genere

Indicare il genere di documentazione bibliografica. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Vocabolario chiuso

| <i>definizione da inserire nel campo BIBX</i> | <i>note esplicative</i> |
|---|--|
| bibliografia specifica | bibliografia che riguarda in modo specifico il bene in esame |
| bibliografia di confronto | bibliografia utilizzata per confronti (stilistici, tipologici, ecc.) |
| bibliografia di corredo | bibliografia che riguarda in modo più generico il contesto in cui si è venuto a trovare il bene nel corso della sua storia |

NCUN Codice univoco ICCD

Indicare il codice che individua che individua il riferimento bibliografico in modo univoco a livello nazionale (cfr. Authority file *BIB-Bibliografia*). Il codice è assegnato dall'ICCD.

BIBA Autore

Indicare l'autore/gli autori del riferimento bibliografico citato. Per la compilazione del sottocampo fare riferimento all'Appendice III, *Indicazioni per le citazioni bibliografiche e la sitografia*. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

BIBD Anno di edizione

Indicare l'anno di edizione dell'opera o del contributo. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

BIBH Sigla per citazione

Indicare il codice identificativo, numerico o alfanumerico, che individua il riferimento bibliografico in modo univoco nell'ambito di un repertorio locale. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

BIBN V., pp., nn.

Indicare l'eventuale volume in numeri romani, le pagine e/o i numeri di catalogo in cui è stata fatta specifica menzione del bene in esame o dei confronti citati, nella forma redazionale indicata dagli esempi.

Es.:

v. I, p. 35

v.II, pp. 4-5

v. I, p. 41, n. 50

BIBI V., tavv., figg.

Indicare il volume e il riferimento alle tavole o figure che riproducono il bene catalogato o i confronti citati, nella forma redazionale indicata dagli esempi.

Es.:

v. I, tav. V, fig. 5

v. II, tav. I, figg. 5-8

BIL Citazione completa

Indicare la citazione completa del riferimento bibliografico. Per la compilazione del sottocampo fare riferimento all'Appendice III, *Indicazioni per le citazioni bibliografiche e la sitografia*. Questo campo va utilizzato soltanto nei casi in cui non venga redatta la scheda di Authority BIB-bibliografia (cfr. precedente campo BIB). Il campo è ripetitivo.

MST MOSTRE

Informazioni relative a mostre o ad altri eventi culturali che hanno coinvolto il bene in esame.

MSTT Titolo

Indicare il titolo dell'evento. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es.:

Cieli Medicei, XII Settimana della Cultura Scientifica in Toscana
Munch e lo spirito del Nord. Scandinavia nel secondo Ottocento
Ori dei cavalieri delle steppe
Un millennio d'arte veneziana

MSTL Luogo

Indicare la città in cui si è verificato l'evento. Il sottocampo è ripetitivo, nel caso in cui sia necessario indicare luoghi diversi, e la sua compilazione presenta un'obbligatorietà di contesto.

Es.:

Bologna
Imola

MSTD Data

Indicare la data dell'evento (anno o arco di anni o data/date precise: per la compilazione fare riferimento all'Appendice II, *Note per le indicazioni cronologiche*). Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto ed è ripetitivo, nel caso in cui, in relazione ai diversi luoghi nei quali si è verificato l'evento, vadano forniti più riferimenti cronologici, da registrare secondo un ordine coerente rispetto a quanto indicato nel sottocampo MSTL.

Es.:

1963
2000-2001
9 dicembre 2012-25 febbraio 2014

*AD - ACCESSO AI DATI

| Acronimo | | | Definizione | LUN. | RIP. | OBB. | VOC. | VIS. |
|----------|-----|------|------------------------------------|------|------|------|------|------|
| AD | | | ACCESSO AI DATI | | | * | | |
| | ADS | | SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | * | | |
| | | ADSP | Profilo di accesso | 1 | | * | C | 1 |
| | | ADSM | Motivazione | 70 | | * | C | 1 |
| | | ADSD | Indicazioni sulla data di scadenza | 25 | | | | 1 |

In questo paragrafo vengono registrate le indicazioni per la **diffusione pubblica dei dati catalografici sul web**¹, inserite dal catalogatore secondo quanto stabilito dall'Ente o dall'amministrazione responsabile dei contenuti della scheda. La compilazione del paragrafo è obbligatoria.

*ADS SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Indicazioni specifiche relative al profilo di accesso ai dati, alla motivazione che ha portato alla scelta di tale profilo, ad eventuali date di scadenza previste per consentire la visibilità completa delle informazioni sul bene. La compilazione del campo è obbligatoria.

*ADSP Profilo di accesso

Indicare il profilo di accesso in cui ricade la scheda. La compilazione del sottocampo è obbligatoria.

Vocabolario chiuso

| <i>valore da inserire nel sottocampo ADSP</i> | <i>note esplicative</i> |
|---|---|
| 1 | <i>livello basso di riservatezza: le informazioni contenute nella scheda possono essere liberamente consultate da chiunque</i> ² |
| 2 | <i>livello medio di riservatezza: la scheda contiene dati riservati per motivi di privacy</i> ³ |

¹ In proposito si rinvia al documento esplicativo *Criteri per la visibilità delle schede sul web* pubblicato sul sito ICCD alla pagina: <http://www.iccd.beniculturali.it/it/documenti>

² E' la situazione che si riscontra solitamente per i beni di proprietà pubblica.

³ E' la situazione che si riscontra in genere per i beni di proprietà privata, che possono contenere dati personali che non è opportuno divulgare.

| | |
|---|---|
| 3 | <i>livello alto di riservatezza</i> : la scheda contiene dati riservati per motivi di tutela ⁴ |
|---|---|

***ADSM Motivazione**

Indicare la motivazione che ha determinato l'adozione del profilo di accesso specificato nel precedente sottocampo ADSP. La compilazione del sottocampo è obbligatoria.

Vocabolario chiuso

| <i>valore inserito nel sottocampo ADSP</i> | <i>motivazione da inserire nel sottocampo ADSM</i> |
|--|--|
| 1 | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| 2 | scheda contenente dati personali |
| | scheda di bene di proprietà privata |
| 3 | scheda di bene a rischio |
| | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

ADSD Indicazioni sulla data di scadenza

Indicare l'eventuale data di scadenza per il profilo di accesso specificato nel sottocampo ADSP, nella forma 'anno/mese/giorno' (aaaa/mm/gg). Nel caso in cui si voglia indicare solo l'anno, il giorno e il mese andranno indicati con due zeri. L'eventuale modifica del profilo di accesso sulla base di quanto indicato in questo sottocampo dovrà essere effettuata a cura dell'Ente o dell'amministrazione responsabile nell'ambito di un'attività di revisione e aggiornamento della scheda.

⁴ Si tratta di situazioni eccezionali per le quali, per particolari motivi di tutela individuati dall'Ente competente, non è opportuno divulgare informazioni di dettaglio sulla localizzazione del bene; **l'attribuzione di tale profilo di visibilità comporta, a scopo cautelativo, anche l'oscuramento dei contenuti dei campi con livello di visibilità '2'.**

***CM - COMPILAZIONE**

| Acronimo | | | Definizione | LUN. | RIP. | OBB. | VOC. | VIS. |
|----------|-----|------|---------------------------------------|------|------|------|------|------|
| CM | | | COMPILAZIONE | | | * | | |
| | CMP | | COMPILAZIONE | | | * | | |
| | | CMPD | Data | 4 | | * | | 1 |
| | | CMPN | Nome | 70 | Si | * | | 1 |
| | RSR | | Referente scientifico | 70 | Si | | | 1 |
| | FUR | | Funzionario responsabile | 70 | Si | * | | 1 |
| | RVM | | TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | | | | |
| | | RVMD | Data | 4 | | (*) | | 1 |
| | | RVMN | Nome | 70 | | (*) | | 1 |
| | AGG | | AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | Si | | | |
| | | AGGD | Data | 4 | | (*) | | 1 |
| | | AGGN | Nome | 70 | | (*) | | 1 |
| | | AGGE | Ente | 70 | | | | 1 |
| | | AGGR | Referente scientifico | 70 | Si | | | 1 |
| | | AGGF | Funzionario responsabile | 70 | Si | (*) | | 1 |
| | ISP | | ISPEZIONI | | Si | | | |
| | | ISPD | Data | 4 | | (*) | | 1 |
| | | ISPN | Funzionario responsabile | 70 | | (*) | | 1 |

In questo paragrafo vengono registrate le informazioni relative alla prima elaborazione della scheda di catalogo (redazione e verifica scientifica) e ad eventuali successive operazioni di informatizzazione, aggiornamento e revisione. Tali informazioni riguardano in particolare le date in cui le attività sono state svolte e i soggetti responsabili dei contenuti. La compilazione del paragrafo è obbligatoria.

CMP*COMPILAZIONE**

Informazioni relative alla prima elaborazione della scheda di catalogo e alla verifica scientifica dei suoi contenuti. La compilazione del campo è obbligatoria.

***CMPD Data**

Indicare l'anno in cui è stata redatta la scheda. La compilazione del sottocampo è obbligatoria.

Es.:
1999

***CMPN Nome**

Indicare il soggetto che ha svolto la ricerca ed ha compilato la scheda, nella forma 'Cognome, Nome'. Il sottocampo è ripetitivo e la sua compilazione è obbligatoria.

Es.:
Bianchi, Giulio
Rossi, Mario

RSR

Referente scientifico

Indicare il referente per la verifica scientifica della scheda, se diverso dal funzionario responsabile (del MiBACT e/o di altra istituzione: cfr. campo FUR), nella forma 'Cognome, Nome'. Il campo è ripetitivo.

***FUR**

Funzionario responsabile

Indicare il funzionario (del MiBACT e/o di altra istituzione) responsabile dell'attività di catalogazione, nella forma 'Cognome, Nome'. Il campo è ripetitivo e la sua compilazione è obbligatoria. Nel caso di più funzionari responsabili, anche con ruoli diversi, in ciascuna occorrenza si può far seguire al nome, fra parentesi tonde, eventuali specifiche sull'ente o l'Istituto di appartenenza, riportate per esteso o mediante sigle/abbreviazioni riconosciute.

Es.:
Bianchi, Lucia
Neri, Giuseppe (Provincia di Brindisi)
Rossi, Mario (R16)
Verdi, Giovanni (SABAP-Bologna responsabile del catalogo)

RVM

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Informazioni relative al trasferimento dei dati della scheda dal formato cartaceo a quello informatizzato.

RVMD Data

Indicare l'anno in cui è stata effettuata l'informatizzazione della scheda. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

RVMN Nome

Indicare il nome dell'operatore che ha effettuato l'informatizzazione, nella forma 'Cognome, Nome'. Il campo presenta un'obbligatorietà di contesto.

AGG

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Informazioni relative all'aggiornamento e alla revisione della scheda¹. **Il campo va compilato ogniqualvolta si intervenga per modificare i contenuti di una scheda già verificata scientificamente** ed è ripetitivo, per registrare eventuali attività di aggiornamento e revisione succedutesi nel corso del tempo.

Nel caso in cui si debba procedere alla modifica dei contenuti di una scheda già verificata scientificamente e acquisita nel *Sistema nazionale della catalogazione* è necessario effettuare tale operazione nell'ambito di un'attività di aggiornamento/revisione della scheda stessa, autorizzata dall'Ente competente per tutela sul bene catalogato e registrata in questa apposita sezione del tracciato. In particolare, la procedura di aggiornamento/revisione è richiesta ogni qualvolta si modificano le informazioni obbligatorie 'assolute' che costituiscono l'insieme di dati indispensabili per la corretta individuazione, definizione e localizzazione del bene culturale.

AGGD Data

Indicare l'anno in cui sono stati effettuati l'aggiornamento e la revisione della scheda. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

AGGN Nome

Indicare il soggetto che ha svolto la ricerca per l'attività di aggiornamento e revisione ed ha compilato la scheda, nella forma 'Cognome, Nome'. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

AGGE Ente

Indicare l'Ente o il soggetto responsabile dell'attività di aggiornamento e revisione, utilizzando la denominazione per esteso oppure, nel caso di Enti accreditati dall'ICCD, il relativo codice assegnato dall'Istituto (cfr. Registro degli Enti)².

Es.:

S63 [Soprintendenza per i beni archeologici della Puglia]

S121 [Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province

¹ L'aggiornamento e la revisione di una scheda possono essere effettuati a seguito di indagini storico-critiche, di ricerche bibliografiche, di sopralluoghi, di eventi (es.: modifiche della condizione giuridica) o altro, oppure in occasione del passaggio ad un livello più approfondito di catalogazione (dal livello inventariale a quello di precatalogo; dal livello di precatalogo a quello di catalogo).

² Si tratta di un registro unico, gestito dall'ICCD, in cui sono iscritti tutti gli enti che partecipano alle attività di catalogazione accreditate dal MiBACT (Soprintendenze, Regioni ed enti locali, Università, ecc.), con la specifica del ruolo che svolgono nel processo (ente schedatore, ente competente, ecc.).

di Pisa e Livorno]

R08 [regione Emilia-Romagna]

NA [provincia di Napoli]

D576 [diocesi di Castellaneta]

C9052021 [comune di Pienza]

AGGR Referente scientifico

Indicare il referente per la verifica scientifica nell'attività di aggiornamento e revisione della scheda, se diverso dal funzionario responsabile (cfr. il sottocampo AGGF), nella forma 'Cognome, Nome'. Il sottocampo è ripetitivo.

AGGF Funzionario responsabile

Indicare il funzionario (del MiBACT e/o di altra istituzione) responsabile dell'attività di aggiornamento e revisione della scheda, nella forma 'Cognome, Nome'. Il sottocampo è ripetitivo e presenta un'obbligatorietà di contesto. Nel caso di più funzionari responsabili, anche con ruoli diversi, in ciascuna occorrenza si può far seguire al nome, fra parentesi tonde, eventuali specifiche sull'ente o l'Istituto di appartenenza, riportate per esteso o mediante sigle/abbreviazioni riconosciute.

Es.:

Bianchi, Lucia

Neri, Giuseppe (Provincia di Brindisi)

Rossi, Mario (R16)

Verdi, Giovanni (SABAP-Bologna responsabile del catalogo)

ISP

ISPEZIONI

Informazioni relative alle ispezioni effettuate per constatare lo stato del bene catalogato. Il campo è ripetitivo, per registrare attività di ispezione diverse succedutesi nel corso del tempo.

ISPD Data

Indicare la data in cui è stata effettuata l'ispezione, nella forma anno/mese/giorno (aaaa/mm/gg); nel caso in cui si possano specificare solo l'anno e il mese, il giorno andrà indicato con due zeri. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

ISPN Funzionario responsabile

Indicare il funzionario (del MiBACT e/o di altra istituzione) responsabile dell'attività di ispezione, nella forma 'Cognome, Nome'. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

AN - ANNOTAZIONI

| Acronimo | | | Definizione | LUN. | RIP. | OBB. | VOC. | VIS. |
|----------|-----|--|--------------|------|------|------|------|------|
| AN | | | ANNOTAZIONI | | | | | |
| | OSS | | Osservazioni | 5000 | | | | 2 |

In questo paragrafo possono essere registrate eventuali notizie supplementari sul bene catalogato.

OSS

Osservazioni

Note aggiuntive, a testo libero, relative ad informazioni che non è stato possibile inserire in campi specifici del tracciato della scheda. In particolare, in questo campo possono essere recuperate informazioni provenienti da schede pregresse per le quali non sia stato possibile effettuare il trasferimento nel tracciato della scheda aggiornato.

Appendice I

Note di carattere redazionale

Nella compilazione della scheda fare riferimento alle seguenti indicazioni (fatta eccezione per quanto richiesto esplicitamente dalle norme di compilazione):

- i caratteri di interpunzione vanno uniti alla parola precedente e seguiti da uno spazio;
- non lasciare spazi prima o dopo l'apertura e chiusura di parentesi e virgolette;
- all'inizio di un testo libero utilizzare sempre lettere in carattere maiuscolo;
- nei campi non a testo libero utilizzare lettere in carattere minuscolo (anche a inizio campo), fatta eccezione per i nomi propri;
- utilizzare il trattino medio '-' senza spaziature per dividere più elementi conseguenti (es.: pp. 35-40; tavv. 1-4);
- utilizzare la virgola ',' per dividere più elementi non conseguenti (es.: pp. 35, 37, 41; tavv. 1, 5, 9);
- utilizzare il punto '.' come separatore per i numeri decimali;
- non abbreviare in nessun caso le parole nel corpo del testo (fatta eccezione per quanto indicato di seguito).

Abbreviazioni da utilizzare:

| | singolare | plurale |
|-----------------|-----------|---------|
| articolo | art. | artt. |
| carta | c. | cc. |
| capitolo | cap. | capp. |
| colonna | col. | coll. |
| comma | co. | co. |
| fascicolo | fasc. | fascc. |
| figura | fig. | figg. |
| foglio | f. | ff. |
| manoscritto | ms. | mss. |
| nota | nota | note |
| numero | n. | nn. |
| nuova serie | n.s. | |
| pagina | p. | pp. |
| paragrafo | par. | parr. |
| senza anno | s.a. | |
| senza data | s.d. | |
| senza luogo | s.l. | |
| <i>sub voce</i> | s.v. | |
| tabella | tab. | tabb. |
| tavola | tav. | tavv. |
| tomo | t. | tt. |
| verso | v. | vv. |
| volume | vol. | voll. |

Appendice II

Note per le indicazioni cronologiche

Per esprimere la cronologia si è fatto riferimento alla notazione degli storici (prevalente nella tradizione italiana degli studi storici), e al calendario gregoriano, dal quale si ricava la nozione di anno, secolo, millennio. Si sono di conseguenza stabiliti alcuni criteri di base: il secolo inizia dall'anno 1 e termina nell'anno 100 (ad esempio, per il I secolo: 1-100; per il II secolo: 101-200; per il XX secolo: 1901-2000); per indicare i secoli si utilizzano i numeri ordinali romani (I, II, III, IV, ecc.) e per specificare se una data è anteriore all'anno '1' dell'era cristiana si è adottata l'espressione convenzionale 'a.C.'¹.

Per la compilazione dei campi della scheda utilizzare, a seconda delle situazioni e dei dati disponibili:

- il secolo, espresso in numeri romani, o l'arco di secoli (in questo caso separati dal segno '-', senza spazi) quando necessario aggiungere le specifiche 'a.C.' e 'd.C.' o altre indicazioni utili a qualificare il tipo di datazione

Esempi:

XIX
XIX-XX
XV-XVII
IV a.C.
XV-XIV a.C.
I a.C.-I d.C.
XVIII EF

- l'anno preciso, accompagnato, se necessario, dalla specifica 'a.C.' (se questa non è presente si intende per convenzione che l'anno è 'dopo Cristo'), o da altre indicazioni utili a qualificare il tipo di datazione

Esempi:

35 a.C.
1544

- un intervallo di anni, separati dal segno '-'(senza spazi) e accompagnati, se necessario, dalle specifiche 'a.C.' e 'd.C.' o da altre indicazioni utili a qualificare il tipo di datazione

Esempi:

70 a.C.-80 d.C.

¹ Nella norma ISO 8601 (http://dotat.at/tmp/ISO_8601-2004_E.pdf) per gli anni 'avanti Cristo' viene adottata la notazione degli astronomi (che prevede l'anno '0', assente nella notazione degli storici) e le date devono essere precedute dal segno '-' (es. per il 750 avanti Cristo: -750); per gli anni dopo Cristo è possibile (ma non obbligatorio) far precedere la data dal segno '+' (es.: +1492).

1544-1587
1796-1800
2000-2002

- la forma anno/mese/giorno (aaaa/mm/gg); nel caso in cui si possano specificare solo l'anno e il mese, il giorno andrà indicato con due zeri

Esempi:

1944/06/21
1978/10/00
1847/11/25-1912/03/08

- un più ampio periodo temporale di riferimento

Esempi:

I-III millennio
Paleolitico inferiore
Tarda Età del Bronzo
Età repubblicana-Età imperiale
Alto Medioevo
Basso Medioevo
Età napoleonica
Secondo dopoguerra

Per tutte le situazioni in cui non è possibile definire un arco cronologico, anche generico, valorizzare il sottocampo obbligatorio DTZG (vedi) con la definizione:

non determinabile

Precisazioni

Le indicazioni sopra elencate possono essere completate dalle seguenti precisazioni (applicate, in particolare, nel vocabolario chiuso del sottocampo DTZS):

| <i>valore da inserire</i> | <i>Note esplicative</i> |
|---------------------------|--|
| inizio | per i secoli: inizio del secolo, comprende gli anni 1-10 |
| fine | per i secoli: fine del secolo, comprende gli anni 91-100 |
| metà | per i secoli: metà del secolo, comprende gli anni 41-60 |
| prima metà | per i secoli: prima metà del secolo, comprende gli anni 1-50 |
| seconda metà | per i secoli: seconda metà del secolo, comprende gli anni 51-100 |
| primo quarto | per i secoli: primo quarto del secolo, comprende gli anni 1-25 |
| secondo quarto | per i secoli: secondo quarto del secolo, comprende gli anni 26-50 |
| terzo quarto | per i secoli: terzo quarto del secolo, comprende gli anni 51-75 |
| ultimo quarto | per i secoli: ultimo quarto del secolo, comprende gli anni 76-100 |
| inizio/ fine | per i secoli: dagli anni 1-10 di un secolo agli anni 91-100 di un altro secolo |
| inizio/ inizio | per i secoli: dagli anni 1-10 di un secolo agli anni 1-10 di un altro secolo |
| inizio/ metà | per i secoli: dagli anni 1-10 di un secolo agli anni 41-60 di un altro secolo |

| | |
|----------------|--|
| metà/ inizio | per i secoli: dagli anni 41-60 di un secolo agli anni 1-10 di un altro secolo |
| metà/ metà | per i secoli: dagli anni 41-60 di un secolo agli anni 41-60 di un altro secolo |
| metà/ fine | per i secoli: dagli anni 41-60 di un secolo agli anni 91-100 di un altro secolo |
| fine/ inizio | per i secoli: dagli anni 91-100 di un secolo agli anni 1-10 di un altro secolo |
| fine/ metà | per i secoli: dagli anni 91-100 di un secolo agli anni 41-60 di un altro secolo |
| fine/ fine | per i secoli: dagli anni 91-100 di un secolo agli anni 91-100 di un altro secolo |
| anni dieci | decennio di un secolo che comprende gli anni dal 10 al 19 inclusi |
| anni venti | decennio di un secolo che comprende gli anni dal 20 al 29 inclusi |
| anni trenta | decennio di un secolo che comprende gli anni dal 30 al 39 inclusi |
| anni quaranta | decennio di un secolo che comprende gli anni dal 40 al 49 inclusi |
| anni cinquanta | decennio di un secolo che comprende gli anni dal 50 al 59 inclusi |
| anni sessanta | decennio di un secolo che comprende gli anni dal 60 al 69 inclusi |
| anni settanta | decennio di un secolo che comprende gli anni dal 70 al 79 inclusi |
| anni ottanta | decennio di un secolo che comprende gli anni dal 80 al 89 inclusi |
| anni novanta | decennio di un secolo che comprende gli anni dal 90 al 99 inclusi |
| ante | anteriore a |
| post | posteriore a |
| ca | circa |
| (?) | dato ipotetico o incerto |

Esempi:

I millennio ca
 1504 (?)
 1978 (?)
 XIII ultimo quarto
 III a.C. fine-IV d.C. fine
 XX fine
 XIX metà

Appendice III

Indicazioni per le citazioni bibliografiche e la sitografia²

Monografie

Indicare nell'ordine, separati da virgole³:

- 1) il cognome dell'autore seguito dal nome. In caso di più autori, si citano i cognomi e i nomi secondo l'ordine di comparizione sul frontespizio. Più autori vengono separati da trattino medio (preceduto e seguito da uno spazio). In caso di più di tre autori si può aggiungere '[et al.]'. Non utilizzare l'abbreviazione AA.VV.;
- 2) il titolo e il sottotitolo separati da punto;
- 3) le specifiche relative a: Atti di convegno, Giornate di studio, Seminari, ecc. (seguite dalle indicazioni del luogo e delle date);
- 4) l'eventuale indicazione del curatore, dell'autore dell'introduzione, dell'autore della prefazione, del traduttore (se compaiono sul frontespizio). La cura non va tradotta, ma riportata in originale (es. edited by, herausgegeben von);
- 5) l'eventuale indicazione del numero complessivo dei volumi;
- 6) eventuale indicazione della collana di appartenenza
- 7) il luogo di edizione nella lingua che compare sul volume;
- 8) la casa editrice (nella forma indicata sul volume);
- 9) l'anno o gli anni di edizione;
- 10) l'eventuale numero di edizione in esponente dopo l'anno;
- 11) le eventuali specifiche relative a: volume, tomo, pagina, figura, tabella, nota, ecc.

Esempi:

Vasco Rocca Sandra, Beni culturali e catalogazione. Principi teorici e percorsi di analisi, Roma, Gangemi, 2002.

Alibrandi Tommaso - Ferri Pier Giorgio, Il Diritto dei Beni Culturali: la protezione del patrimonio storico-artistico, Roma, NIS, 1988, p. 45.

Primo seminario nazionale sulla catalogazione, Atti, Roma 24-25-26 novembre 1999, a cura di Cinzia Morelli, Elena Plances, Floriana Sattalini, Roma, Servizio pubblicazioni ICCD, 2000.

Contributi in raccolte miscellanee e in opere enciclopediche

Indicare nell'ordine, separati da virgole:

- 1) il cognome dell'autore seguito dal nome. In caso di più autori, si citano i cognomi e i nomi secondo l'ordine di comparizione nel contributo. Più autori vengono separati da trattino medio (preceduto e seguito

² Tutte le citazioni per la bibliografia e la sitografia vanno riportate nelle **schede senza utilizzare stili di scrittura (corsivo, grassetto, sottolineatura, ecc.)**, in quanto le stilizzazioni del testo non vengono gestite nel formato xml utilizzato da ICCD per l'interscambio di dati con altri sistemi informativi.

³ In genere sul frontespizio dell'opera si trovano le informazioni più complete sul titolo, oltre a indicazioni sulla responsabilità e sulla pubblicazione; altri dati utili per la citazione si possono trovare sul *verso* del frontespizio oppure alla fine del volume.

da uno spazio). In caso di più di tre autori si può aggiungere '[et al.]'. Non utilizzare l'abbreviazione AA.VV.;

2) il titolo e il sottotitolo del contributo separati da punto;

3) la preposizione 'in' seguita dalle informazioni sulla raccolta o sull'opera enciclopedica (seguendo le modalità indicate sopra per le monografie).

8) l'eventuale indicazione di: volume, tomo, pagina, figura, tabella, nota, ecc.

Esempi:

Amadio Adele Anna, La Villa Ludovisi e la collezione di sculture, in La collezione Boncompagni Ludovisi: Algardi, Bernini e la fortuna dell'antico, a cura di Antonio Giuliano, Venezia, Marsilio, 1992, pp. 9-17.

Giudici Corinna, Esperienza di applicazione della scheda F, in Lo spazio il tempo le opere. Il catalogo del patrimonio culturale, a cura di Anna Stanzani, Oriana Orsi, Corinna Giudici, Cinisello Balsamo (MI), Silvana, 2001, pp. 192-231.

Forchielli Giuseppe, Pieve, in Enciclopedia Cattolica, vol. IX, Città del Vaticano, Ente per l'Enciclopedia cattolica e per il libro cattolico, 1952, coll.1459-1460.

Contributi in periodici

Indicare nell'ordine, separati da virgole:

1) il cognome dell'autore seguito dal nome. In caso di più autori, si citano i cognomi e i nomi secondo l'ordine di comparizione nel contributo Più autori vengono separati da trattino medio (preceduto e seguito da uno spazio). In caso di più di tre autori si può aggiungere '[et al.]'. Non utilizzare l'abbreviazione AA.VV.;

2) il titolo e il sottotitolo del contributo separati da punto;

3) la preposizione 'in' seguita dal titolo del periodico;

4) il numero dell'annata o del volume in numeri arabi o in numeri romani, seguito dall'anno di edizione fra parentesi tonde;

5) l'eventuale numero del fascicolo;

6) il numero della pagina iniziale e quello della pagina finale dell'articolo, separati da un trattino (senza spazi). Se nella citazione si vuole fare riferimento ad una pagina specifica del contributo, questa si indicherà dopo i numeri di pagina iniziale e finale, preceduta da due punti.

Esempi:

Ferrari Oreste, La catalogazione dei beni culturali, in Bollettino d'Arte, n. 3-4 (1972), pp. 224-229.

Ambrosini Laura - Michetti Laura Maria, "Sostegni" a testa femminile in ceramica argentata: analisi di una produzione falisca a destinazione funeraria, in Archeologia classica, 46 (1994), n. 2, pp. 109-152.

Acquaro Enrico, Amuleti egiziani della Collezione Gorga, in Aegyptus, 56 (1976), n. 1, pp. 192-206: 195.

Contributi pubblicati su Internet

Molti documenti vengono pubblicati solo sul web, senza una corrispondente versione a stampa. Nel caso in cui sia necessario citarli fra le fonti bibliografiche edite, si forniscono alcuni esempi di riferimento, non essendo stati ancora definiti dei criteri standard⁴.

Esempi:

Fantini Stefano, Il centro storico come bene paesaggistico a valenza culturale, in Aedon, n. 2 (2015), <http://www.aedon.mulino.it/archivio/2015/2/fantini.htm> (consultazione: 2016/01/27).

Muratore Giorgio, Archeologia industriale, in Enciclopedia Italiana, VII appendice, Roma, Treccani, 2006, http://www.treccani.it/enciclopedia/archeologia-industriale_%28Enciclopedia-Italiana%29/ (consultazione: 2016/01/27).

Normativa F. Fotografia, Versione 4.00. Strutturazione dei dati e norme di compilazione, a cura di Elena Berardi, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, 2015, http://www.iccd.beniculturali.it/it/ricercanormative/62/f-fotografia-4_00 (consultazione: 2016/01/27).

Vasco Sandra - Flavia Ferrante, SMO-SM: considerazioni e prospettive, in Philomusica on-line, 8 (2009), n. 3, <http://riviste.paviauniversitypress.it/index.php/phi/article/view/08-03-SMO-0302> (consultazione: 2016/01/27).

Nel caso si debba citare genericamente un sito web nel quale siano state reperite notizie utili per il bene in esame, si consiglia di utilizzare il campo FNT-FONTI E DOCUMENTI, indicando nel sottocampo FNTP-Tipo “notizia da sito web”.

⁴ E' importante indicare sempre la data di consultazione nella forma ‘consultazione: aaaa/mm/gg’, inserendo i dati a disposizione.

Appendice IV

Indicazioni per il trattamento tecnico dei documenti multimediali

Alla scheda OA – *Opere e oggetti d'arte* è possibile allegare risorse multimediali realizzate con vari formati fra quelli in uso per la documentazione dei beni (avi, doc, jpg, dxf, pdf, dwg, MP3, MPG, MP4, png, tiff, pdf, xls, WAV).

I file da allegare non devono superare le dimensioni fisiche di 5 MB ciascuno. Gli eventuali documenti originali (di dimensioni anche superiori ai 5 MB) possono essere conservati presso l'archivio dell'ente schedatore o in un altro luogo, anche virtuale (indicazioni a riguardo possono essere registrate nel sottocampo DCMT).

Per le indicazioni sulle modalità di produzione e trattamento si rinvia alle [Linee guida per la digitalizzazione del patrimonio culturale](#) elaborate da un apposito tavolo tecnico interistituzionale coordinato dall'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale (ICDP) nell'ambito delle attività previste dal *Piano Nazionale di Digitalizzazione del patrimonio culturale* (PND): <https://digitallibrary.cultura.gov.it/il-piano/>.