



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione

INCONTRO DI STUDI

Proposta di approfondimento dei modelli catalografici per una catalogazione sperimentale e accessibile dei nuovi linguaggi dell'arte contemporanea

29 maggio 2023 | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
via di San Michele 18 (Roma)
Il Piano, Sala pose

Saluti

14.30 **Carlo Birrozzi** - Direttore Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
14.45 **Carmelo Occhipinti** - Responsabile corso di Laurea Storia dell'Arte e Master MANT, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Intervengono

15.00 **Maria Letizia Mancinelli** - Responsabile servizio Standard e metodologie, ICCD
Introduzione al sistema catalografico

15.15 **Emanuela Garrone** - Referente per l'arte contemporanea, ICCD
Illustrazione della scheda di catalogazione OAC, opere d'arte contemporanea, in relazione al progetto sperimentale di schedatura

15,30 **Simonetta Baroni** - Docente, referente del progetto sperimentale di catalogazione - Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Master MANT
Presentazione del progetto sperimentale di schedatura dei nuovi linguaggi dell'arte contemporanea in contesti urbani ed extraurbani per una fruizione accessibile del patrimonio culturale

16,30 **Federica Bertini** - Docente, referente di ricerca sui neologismi dell'arte contemporanea e del progetto Street Art in Provincia - Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Master MANT
Presentazione del progetto universitario i Neologismi della critica artistica contemporanea per lo sviluppo di un lemmario

16,45 **Iulia Sabina Fioravanti** - Referente- Archivio storico delle schede di catalogo, ICCD
Introduzione e visita all'Archivio delle schede

17,15-17,30
Conclusioni

Master Universitario di II livello in

"Nuove tecnologie per la comunicazione, il cultural management e la didattica della storia dell'arte: per una fruizione immersiva e multisensoriale dei Beni Culturali"



Federica.Bertini@uniroma2.it



@mantuniroma2

