



PROGETTO

DALLA CITTÀ ALLA PERIFERIA - LE IMMAGINI DEL TERRITORIO

Censimento e valorizzazione del materiale fotografico conservato nel fondo Jean Coste

Presso la Società romana di storia patria (www.srsp.it) sono depositati i materiali di ricerca di Jean Coste (Clermont-Ferrand, 1926 – Roma, 1994), Padre Marista e storico, che ha indagato per oltre un trentennio la topografia medievale della Campagna Romana e di alcune aree del Lazio.

Il fondo archivistico comprende cinque schedari che contengono, ordinate in 246 buste, stampe di fotografie di formato e tecniche diverse (bianco/nero e colore), scattate dallo stesso Coste e dai suoi amici e collaboratori in occasione delle ricognizioni svolte nel Suburbio e nell'Agro Romano fra il 1964 e il 1994; molte immagini hanno sul verso dettagliate annotazioni, apposte personalmente dallo studioso.

Le fotografie (3.784) costituiscono documenti di grande interesse dal punto di vista scientifico, in quanto testimoniano una fase di profondo cambiamento del territorio, coincidente con gli anni del boom economico-demografico e della speculazione edilizia, spesso condotta a danno del paesaggio naturale e delle presistenze archeologiche e storiche.

Allo scopo di valorizzare questo patrimonio di immagini e renderlo fruibile per studiosi e comuni cittadini, nel 2018 la Società romana e l'Istituto centrale per il Catalogo e la documentazione (all'epoca diretto dall'arch. Laura Moro), hanno avviato un accordo di collaborazione tecnico scientifica che ha previsto, in una prima fase, la registrazione del *Fondo archivistico Jean Coste* sulla piattaforma *Censimento delle raccolte fotografiche in Italia* (www.censimento.fotografia.italia.it/fondi/fondo-archivistico-jean-coste/), un portale gestito dall'ICCD che si propone come punto di riferimento a livello nazionale su quanto accade nel mondo della fotografia.

Le attività sono poi proseguite negli anni successivi, fino al 2022 (sotto la direzione, per l'ICCD, dell'arch. Carlo Birrozzi): è stata effettuata l'inventariazione analitica e la scansione dei positivi conservati nel fondo, seguendo le norme definite dall'Istituto per la registrazione formalizzata dei dati descrittivi e per la digitalizzazione delle fotografie. Queste operazioni, grazie all'adozione di criteri standard, consentono di includere le fotografie del *Fondo Coste* in un circuito virtuoso di condivisione che apre varie prospettive di utilizzo e di approfondimento a scopi di tutela, ricerca, diffusione e valorizzazione. L'operazione di censimento delle immagini consente in primo luogo di avere a disposizione uno strumento per la loro corretta gestione e salvaguardia: avere cognizione della tipologia e della consistenza di tali oggetti e della loro precisa collocazione, è utile per le attività di ricerca e movimentazione ed è fondamentale ai fini della sicurezza, sia per prevenire i furti e facilitare la ricerca in caso di sottrazione, sia per intervenire con efficacia in situazioni di emergenza. Inoltre, la disponibilità dei materiali in formato digitale, con contenuti

omogenei e coerenti, facilita la loro consultazione, agevolando gli utenti nella selezione e fruizione. Il fondo, infatti, oltre alla pubblicazione sul sito della Società Romana (www.srsp.it/index.php/fondi-archivistici/) verrà accolto nell'area web dell'ICCD dedicata alle *Raccolte fotografiche* (www.iccd.beniculturali.it/it/raccolte-fotografiche) e questa operazione, sulla base delle funzionalità messe a punto dall'Istituto per la diffusione dei contenuti sfruttando le potenzialità dei Linked Open Data (LOD) ne consentirà automaticamente anche l'acquisizione sul portale del *Ministero per la cultura* dedicato ai dati in formato aperto (dati.beniculturali.it/), strutturati in modo tale da poter essere letti e compresi sia da utenti umani sia dalle applicazioni informatiche, per ricavarne servizi e prodotti da utilizzare nel mondo della cultura e del turismo; grazie ad apposite funzionalità, i contenuti di questo portale alimentano anche il sito dell'Agenzia per l'Italia digitale (dati.gov.it) e il sito ufficiale dei dati europei (data.europa.eu/it).

Dal portale del *Ministero della cultura*, i contenuti digitali (descrizioni e immagini) relativi al patrimonio fotografico del *Fondo Coste* potranno essere richiamati e consultati anche sulla nuova piattaforma del *Catalogo generale dei beni culturali* (catalogo.beniculturali.it/), per essere connessi, attraverso le "chiavi semantiche" contenute nelle voci compilate in fase di inventariazione, ad altri elementi del patrimonio (siti, monumenti, architetture, reperti archeologici, ecc.) presenti nei territori dove si sono svolte le perlustrazioni di Jean Coste.

Referenti ICCD: Maria Letizia Mancinelli (socio della *SRSP*); per le competenze specifiche nel settore fotografico: Elena Berardi, Francesca Fabiani, Maria Letizia Melone, Stefano Valentini.

Referenti SRSP: Paola Pavan, Susanna Passigli.

Per le attività svolte dalla Società romana di storia patria il progetto è stato finanziato con la legge regionale 24 novembre 1997 n. 42

