

Itinerari Digitali

Presentazione del progetto per la valorizzazione dei territori di Basilicata, Calabria, Campania e Puglia

21 giugno 2022, ore 10:00-13:30

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - via di San Michele 18, Roma
L'evento previsto in presenza verrà trasmesso anche in diretta sul canale YouTube ICCD

<https://www.youtube.com/user/Iccd01>

10:00 – 10:15 Saluti istituzionali

Introduzione al progetto PON Itinerari digitali

Carlo Birrozzi – Direttore ICCD

10:15 – 11:00 Catalogazione dei centri storici

Un nuovo strumento per la catalogazione: la Scheda anagrafica bene culturale (SCAN)

Maria Letizia Mancinelli – ICCD

Individuazione semi-automatica delle aree ad elevata concentrazione di edificato storico (ante 1945), nel contesto dei centri storici

Pierluigi Cara – PCM - Dipartimento della protezione civile

Le aree di edilizia storica a confronto con le delimitazioni dei centri storici

Cosmo Mercuri – PCM - Dipartimento della protezione civile

Alcuni esempi di schede centri storici nel Catalogo

Simona Lunatici – collaboratrice ICCD

11:00-11:40 Fotografia contemporanea

Fotografia contemporanea e “oggetti” del catalogo. Nuove letture

Francesca Fabiani – ICCD

Fotografia contemporanea e strategie di catalogazione, come e perché: una proposta di metodo

Alessandro Coco – ICCD

Itinerari fotografici

Marta Tonelli – collaboratrice ICCD

11:40-12:20 La rappresentazione delle regioni del PON nelle campagne fotografiche del GFN e nei fondi storici dell'ICCD

Digitalizzazione

Stefano Valentini – ICCD

Descrizione

Simona Turco – ICCD

Conservazione e restauro

Silvia Checchi – ICCD

12:20- 13:00 Le architetture rurali e il patrimonio demotnoantropologico

Introduzione metodologica

Fabrizio Magnani – ICCD

La memoria dei passi. Attraverso la Lucania dei transumanti

Gianfranco Spitilli e Emanuele Di Paolo – Bambun APS

Petre e storie di vita in Terra d'Otranto

Ornella Ricchiuto – Associazione Liquilab

13:00 – 13:30 Aerofototeca

La fotografia aerea storica come strumento di lettura del paesaggio antropizzato

Gianluca Cantoro – CNR-ISPC

Al termine di ciascuna sessione vi sarà spazio per eventuali domande o richieste di approfondimento