



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

ALLEGATO 2 - REQUISITI PROFESSIONALI DEI PROFILI

Profilo A	Esperto area catalogo
Requisiti minimi per l'inserimento	<p><i>Titolo di studio</i></p> <p>Laurea Magistrale nelle seguenti classi di laurea:</p> <ul style="list-style-type: none">- LM-01 Demoetnoantropologia;- LM-02 Archeologia;- LM-04 Architettura e Ingegneria edile – Architettura;- LM-05 Archivistica e Biblioteconomia;- LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali;- LM-11 Conservazione e restauro dei beni culturali;- LM-89 Storia dell'Arte; <p style="text-align: center;">Oppure</p> <p>Laurea magistrale più Diploma di Specializzazione o Dottorato in materie attinenti l'attività dell'istituto.</p> <p><i>Sono ammesse le lauree vecchio ordinamento, le equivalenti ed equipollenti, anche se conseguite all'estero. Si rimanda ai riferimenti ministeriali per verificare equipollenza ed equivalenza.</i></p> <p><i>Esperienza lavorativa</i></p> <p>Comprovata e documentata esperienza, per un periodo complessivo non inferiore a 12 mesi, maturata con contratti di lavoro autonomo o subordinato, collaborazioni, consulenze, assegni di ricerca, borse di studio o altri incarichi assimilabili, nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Standard ICCD (metodologie catalografiche; strutture dei dati e relative proprietà; norme di compilazione; strumenti terminologici; sistema delle relazioni; modalità di geocodifica e di georeferenziazione; mappature fra modelli dati diversi);- Utilizzo del SIGECweb e dei protocolli di trasferimento dei dati secondo standard ICCD (area catalogazione; area amministrazione; area amministrazione - Genorma);- Formazione e assistenza all'uso di sistemi informativi inerenti i beni culturali;- Inventariazione e catalogazione di fondi fotografici;- Sistemi di descrizione informatici per la creazione di percorsi ed approfondimenti sul sito del catalogo;- Supporto tecnico per la selezione di contenuti del catalogo finalizzati all'individuazione di percorsi di valorizzazione e





Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	<p>fruizione del patrimonio informativo e per la pubblicazione mirata di dati in formato aperto;</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzo delle tecnologie del <i>semantic-web</i> e dei <i>linked open data</i>.
--	---

Profilo B	Archivista
Requisiti minimi per l'inserimento	<p>Titolo di studio</p> <p>Laurea magistrale nelle seguenti classi di laurea:</p> <ul style="list-style-type: none">- LM-05 Archivistica e Biblioteconomia. <p>Altre Lauree Magistrali in materie umanistiche saranno considerate congiuntamente al diploma rilasciato da:</p> <ul style="list-style-type: none">- Scuola di Specializzazione in beni archivistici e librari;- Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica;- Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica. <p><i>Sono ammesse le lauree vecchio ordinamento, le equivalenti ed equipollenti, anche se conseguite all'estero. Si rimanda ai riferimenti ministeriali per verificare equipollenza ed equivalenza.</i></p> <p>Esperienza lavorativa</p> <p>Comprovata e documentata esperienza lavorativa, per un periodo non inferiore a 24 mesi, maturata con contratti di lavoro autonomo o subordinato, collaborazioni, consulenze, assegni di ricerca, borse di studio o altri incarichi assimilabili, nell'ambito di:</p> <ul style="list-style-type: none">- Riordino di archivi e inventariazione archivistica;- Utilizzo dei principali software di descrizione archivistica;- Formazione e assistenza all'uso di sistemi informativi inerenti i beni archivistici;- Inventariazione e catalogazione di fondi fotografici;- Standard nazionali e internazionali archivistici.





Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Profilo C	Restauratore
Requisiti minimi per l'inserimento	<p>Titolo di Studio</p> <p>Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (classe LMR02) e titoli equipollenti che consentono <i>ope legis</i> l'esercizio della professione, nel percorso formativo - PFP 5 – Materiale librario e archivistico. Manufatti cartacei e pergamenei. Materiale fotografico, cinematografico e digitale (Percorsi Formativi professionalizzanti ai sensi del DM 87/2009)</p> <p>Oppure</p> <p>Qualifica di Restauratore di beni culturali acquisita ai sensi dell'art. 182 del D.Lgs 42/2004 e smi /'Inserimento negli elenchi dei professionisti dei beni culturali DGERIC - MIC per la qualifica di Restauratore di beni culturali nei settori di competenza previsti dall'art. 182, c.1 bis del D.Lgs 42/2004 e smi, distintamente nei settori:</p> <ul style="list-style-type: none">- 9 (materiale librario e archivistico e manufatti cartacei);- 10 (materiale fotografico, cinematografico e digitale).

Profilo D	Tecnico del Restauro
Requisiti minimi per l'inserimento	<ul style="list-style-type: none">- Qualifica di Tecnico del Restauro di beni culturali (ai sensi dell'articolo 29, commi 7 e 10, e 182, comma 1-octies, del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e degli articoli 2 e 3 del decreto ministeriale 26 maggio 2009, n. 86);- Inserimento negli elenchi dei professionisti dei beni culturali DGERIC - MIC per la qualifica di Tecnico del restauro di beni culturali;- Comprovata e documentata esperienza lavorativa per un periodo non inferiore a 24 mesi, anche non continuativi, maturata con contratti di lavoro autonomo o subordinato, collaborazioni, consulenze, assegni di ricerca, borse di studio o altri incarichi assimilabili distintamente per:<ul style="list-style-type: none">- Materiali cartacei;- Materiali fotografici.



ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

via di San Michele, 18 – 00153 Roma | tel. +39 06 585521 +39 06 58552240 | fax +39 06 58332313
email: ic-cd@beniculturali.it | pec: mbac-ic-cd@mailcert.beniculturali.it | sito web: www.iccd.beniculturali.it



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Profilo E	Esperto fotografia storica aerea
Requisiti minimi per l'inserimento	<p>Titolo di studio</p> <p>Laurea magistrale nelle seguenti classi di laurea (titolo di studio con tema specifico topografico o aerofotografico):</p> <ul style="list-style-type: none">- LM-02 Archeologia;- LM-03 Architettura del Paesaggio;- LM-11 Conservazione e restauro dei beni culturali;- LM-04 Architettura;- LM- 74 Scienze e tecniche geologiche;- LM-43 Metodologie Informatiche per le Discipline Umanistiche;- LM-48 Lauree Magistrali in Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale;- LM-80 Scienze geografiche;- LM-23 Ingegneria Civile;- LM-35 Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio. <p><i>Sono ammesse le lauree vecchio ordinamento, le equivalenti ed equipollenti, anche se conseguite all'estero. Si rimanda ai riferimenti ministeriali per verificare equipollenza ed equivalenza.</i></p> <p>Esperienza lavorativa</p> <p>Comprovata e documentata esperienza, per un periodo complessivo non inferiore a 12 mesi continuativi, maturata con contratti di lavoro autonomo o subordinato, collaborazioni, consulenze, assegni di ricerca, borse di studio o altri incarichi assimilabili, nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Catalogazione e digitalizzazione di fotografia aerea storica;- Utilizzo del sistema GIS;- Geomatica.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Profilo F	Fotografo
Requisiti minimi per l'inserimento	<p><i>Titolo di studio</i> Diploma accademico di secondo livello.</p> <p><i>Esperienza Lavorativa</i> Comprovata e documentata esperienza per un periodo complessivo non inferiore a 12 mesi, maturata con contratti di lavoro autonomo o subordinato, collaborazioni, consulenze, assegni di ricerca, borse di studio o altri incarichi assimilabili, nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Campagne fotografiche su beni storico artistici e architettonici;- Campagne di digitalizzazione di archivi fotografici e storici;- Produzione e postproduzione di documentazione multimediale e nelle riprese aeree con utilizzo di drone. <p style="text-align: center;">Oppure</p> <p><i>Titolo di studio</i> Diploma accademico di primo livello.</p> <p><i>Esperienza Lavorativa</i> Comprovata e documentata esperienza per un periodo complessivo non inferiore a 24 mesi, maturata con contratti di lavoro autonomo o subordinato, collaborazioni, consulenze, assegni di ricerca, borse di studio o altri incarichi assimilabili, nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Campagne fotografiche su beni storico artistici e architettonici;- Campagne di digitalizzazione di archivi fotografici e storici;- Produzione e postproduzione di documentazione multimediale e nelle riprese aeree con utilizzo di drone. <p style="text-align: center;">Oppure</p> <p><i>Esperienza Lavorativa</i> Comprovata e documentata esperienza per un periodo complessivo non inferiore a 36 mesi, maturata con contratti di</p>





Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	<p>lavoro autonomo o subordinato, collaborazioni, consulenze, assegni di ricerca, borse di studio o altri incarichi assimilabili, nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Campagne fotografiche su beni storico artistici e architettonici;- Campagne di digitalizzazione di archivi fotografici e storici;- Produzione e postproduzione di documentazione multimediale e nelle riprese aeree con utilizzo di drone.
--	---

Profilo G	Assistente Curatore d'Arte
Requisiti minimi per l'inserimento	<p><i>Titolo di studio</i> Laurea Magistrale in materie umanistiche.</p> <p><i>Esperienza lavorativa</i> Comprovata e documentata esperienza lavorativa, per un periodo non inferiore a 24 mesi, maturata con contratti di lavoro autonomo o subordinato, collaborazioni, consulenze, assegni di ricerca, borse di studio o altri incarichi assimilabili, presso istituzioni pubbliche o private, nell'ambito di:</p> <ul style="list-style-type: none">- Organizzazione di mostre, convegni, festival e premi;- Gestione di collezioni (collection management & registrar);- Cura editoriale e scrittura di testi. <p><i>Competenze linguistiche</i> Conoscenza scritta e parlata della lingua inglese e/o di altre lingue straniere livello B2.</p>



ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

via di San Michele, 18 – 00153 Roma | tel. +39 06 585521 +39 06 58552240 | fax +39 06 58332313
email: ic-cd@beniculturali.it | pec: mbac-ic-cd@mailcert.beniculturali.it | sito web: www.iccd.beniculturali.it



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Profilo H	Esperto nella gestione e sviluppo di sistemi di catalogazione
Requisiti minimi per l'inserimento	<p><i>Titolo di studio</i> Laurea Magistrale.</p> <p><i>Esperienza lavorativa</i> Esperienze almeno quinquennale nei seguenti settori:</p> <ul style="list-style-type: none">- Analisi dei principali sistemi di catalogazione dei beni culturali in ambito nazionale ed internazionale;- Gestione, manutenzione e sviluppo di <i>digital libraries</i> e piattaforme interoperabili;- Studio ed elaborazione di mappature e tracciati finalizzati alla creazione di procedure di interscambio tra basi dati (nazionali e internazionali);- Standardizzazione dei metadati provenienti da banche dati con differenti profili applicativi;- Supporto per analisi e sviluppo di sistemi integrati nella gestione del digitale;- Analisi, supporto e verifica contenuti di <i>repository</i> OAI-PMH;- Attività di help-desk tecnico.

Il Direttore dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Arch. Carlo Birrozzi

