

DAL
21 FEB
2022

AL
25 FEB
2022

presso

Facoltà di Ingegneria UNIVPM
Complesso Belluschi
Monte Dago, Ancona

CORSO DI CATALOGAZIONE

*La catalogazione
del patrimonio
architettonico e
paesaggistico*

*progetto pilota di formazione
per l'implementazione della
catalogazione digitale delle
dimore storiche delle Marche*

organizzato da



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione



UNIVERSITÀ
POLITECNICA
DELLE MARCHE

ADSI
Associazione Dimore Storiche Italiane
Sezione Marche



Il percorso di formazione per catalogatori esperti è frutto dell'intesa sinergica maturata nel corso di diversi mesi tra tre principali attori: l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD), organo di riferimento sul tema a scala nazionale, che ha messo a disposizione le competenze specifiche in materia, il Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Architettura dell'Università Politecnica delle Marche (UNIVPM) che ha sostenuto l'iniziativa certo dell'importanza del fattore-conoscenza per la tutela del patrimonio, soprattutto in un iter formativo/professionale per studenti e giovani ricercatori, e l'Associazione Dimore Storiche Italiane-Sezione Marche (ADSI) che ha proposto il patrimonio architettonico di pregio del suo del territorio, come primo interessante caso di studio. Significativo il patrocinio della Regione Marche grazie al quale il progetto si è concretamente realizzato.

L'idea alla base di questo "progetto pilota di formazione", per l'implementazione della catalogazione digitale delle dimore storiche delle Marche, nasce dalla volontà di formare dei giovani specialisti in catalogazione, superando le difficoltà derivate dalle recenti disposizioni sanitarie con un programma *ad hoc* articolato con attività in presenza e da remoto; nello specifico, la parte formativa e-learning consiste nei moduli interattivi corsi base catalogazione, realizzati da ICCD in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, dalla cui piattaforma sono erogati, e la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali.

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di operare attivamente nel settore della catalogazione in base alle richieste dei vari Enti, partecipare proficuamente nell'ambito delle attività legate alla gestione e valorizzazione del patrimonio digitale, sia ai fini della ricerca scientifica che della fruizione dei dati catalografici, e utilizzare il SIGECweb. L'esperienza formativa avrà luogo dal 21 al 25 febbraio 2022 presso i locali della Facoltà di Ingegneria dell'Università Politecnica delle Marche, sede di Ancona, e prevede un ciclo di lezioni dal titolo *"La catalogazione del patrimonio architettonico e paesaggistico"*. L'iniziativa è appositamente progettata sulle e per le esigenze degli enti coinvolti e interesserà circa 20 discenti selezionati con l'ambizione di strutturarsi nel tempo come attività ciclica, laboratorio sperimentale di educazione alla conoscenza del patrimonio per la tutela consapevole.

Ideazione e costruzione del progetto si devono all'architetto **Fabiana Capozucca**, coordinatrice del servizio Didattica e Formazione, il coordinamento scientifico alla dottoressa **Chiara Veninata**, responsabile del settore Digitalizzazione del Patrimonio Culturale-Digital Library per ICCD, al professor **Paolo Clini**, docente di Rilievo e documentazione digitale del patrimonio storico e alla professoressa **Chiara Mariotti**, docente di Restauro architettonico per UNIVPM e, non ultimo, alla dottoressa **Stefania Pignatelli** membro attivo del Consiglio Direttivo Regionale per ADSI. Il corso sarà affidato alle competenze della dottoressa **Cinzia Gallo** e degli architetti **Valentina Musetti** e **Laura Panzani**.

conoscenza
valorizzazione
conservazione
catalogazione
patrimonio
architettura
paesaggio
territorio
fruizione
tutela
dimore storiche
educazione alla cura
formazione
documentazione
digitale

DAL
21 FEB
2022

AL
25 FEB
2022

presso
Facoltà di Ingegneria UNIVPM
Complesso Belluschi
Monte Dago, Ancona

CORSO DI CATALOGAZIONE

*La catalogazione
del patrimonio
architettonico e
paesaggistico*

*progetto pilota di formazione
per l'implementazione della
catalogazione digitale delle
dimore storiche delle Marche*

organizzato da



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione



UNIVERSITÀ
POLITECNICA
DELLE MARCHE

ADSI
Associazione Dimore Storiche Italiane
Sezione Marche



coordinamento scientifico: arch. Fabiana Capozucca, dott.ssa Chiara Veninata (ICCD); prof. Paolo Clini, prof.ssa Chiara Mariotti (UNIVPM); dott.ssa Stefania Pignatelli (ADSI Marche)

a cura di dott.ssa Cinzia Gallo, arch. Valentina Musetti, arch. Laura Panzani

Il corso è finalizzato all'acquisizione di conoscenze di base sul sistema di catalogazione e valorizzazione dei dati in particolare sui principi della catalogazione informatizzata e i processi previsti nella piattaforma SIGECweb, focalizzandosi sugli strumenti e metodi utili alla schedatura del patrimonio architettonico e paesaggistico.

Il corso si articola in 4 moduli:

- La catalogazione dei beni culturali e gli standard catalografici
- La catalogazione dei beni culturali: strumenti e metodi
- Il SIGECweb
- La catalogazione del patrimonio architettonico e paesaggistico

I primi tre moduli sono finalizzati ad introdurre i discenti nell'ambito della catalogazione, partendo dai principi generali, di metodo, analizzando le normative ICCD nel più ampio ambito dei vari settori disciplinari (beni archeologici, beni architettonici, beni demotnoantropologici, beni storico artistici). Finalità specifica è consentire l'acquisizione delle conoscenze per esercitare tali attività secondo standard definiti dall'ICCD e nello specifico attraverso l'uso del Sistema Informativo SIGECweb, di cui saranno presentate funzioni ed architettura, così da consentire al discente di saper autonomamente gestire tutto il processo di catalogazione.

Il modulo su "La catalogazione del patrimonio architettonico e paesaggistico" vuole offrire ai discenti una panoramica del sistema normativo dedicato all'ambito dei beni architettonici e paesaggistici, dai semplici moduli per il censimento, alla scheda anagrafica per arrivare alle schede più elaborate e dedicate, in particolare la scheda A "Architettura" e la scheda PG "Parchi e Giardini".

Verrà analizzata la normativa per la registrazione di dati testuali, geometrici e di corredo quali foto, disegni, cartografie, "guidando" il catalogatore alla compilazione delle diverse sezioni informative utili all'individuazione del bene architettonico-paesaggistico, ville, parchi e giardini nella sua consistenza fisica e valenza storica e artistica ai fini della conoscenza, operazione indispensabile per ogni organica azione di tutela del patrimonio.

Particolare attenzione verrà data all'illustrazione delle capacità del sistema informativo di collegare le informazioni (relazioni fra i beni schedati) e gestire la rappresentazione spaziale del bene oggetto di catalogazione tramite le funzioni di geocodifica e georeferenziazione.

per informazioni rivolgersi alla coordinatrice UNIVPM
Chiara Mariotti | chiara.mariotti@univpm.it

programma del corso

21.02

9:30-13:30

14:30-15:30

aula 155/d3

**LA CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI
E GLI STANDARD CATALOGRAFICI**

Gallo

Saluti del Direttore di ICCD, Carlo Birrozzi

- L'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD): ruolo e obiettivi
- L'Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI): ruolo e obiettivo
- Principi generali di catalogazione: i soggetti preposti alla catalogazione
- Fornitori e fruitori di conoscenza: dai dati catalografici alle informazioni sui beni
- Principi di metodo
- Normative: schede di catalogo, schede di Authority file, schede per i contenitori, moduli dal tracciato alle norme di compilazione
- Strumenti terminologici
- Riscroto documentazione disponibile nel sito ICCD

22.02

9:30-12:30

13:30-15:30

aula 155/d3

**LA CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI
STRUMENTI E METODI**

Gallo

- Settori disciplinari delle schede di catalogo: panoramica generale (beni archeologici, beni architettonici, beni demotnoantropologici, beni storici e artistici)
- Struttura dei dati catalografici e norme di compilazione
- Processo di catalogazione
- Contenitori fisici e giuridici
- Gestione delle relazioni tra beni

23.02

9:30-12:30

13:30-15:30

aula 155/d3

IL SIGECWEB

Gallo

- SIGECweb: il Sistema informativo generale del catalogo: finalità e funzioni
- Architettura della piattaforma: la parte gestionale e il data entry
- Diffusione pubblica dei dati catalografici, open data e linked data
- Esempi applicativi
- ESERCITAZIONE SIGECweb in area di test

24.02

9:30-13:30

aula 155/d3

**LA CATALOGAZIONE DEL PATRIMONIO
ARCHITETTONICO E PAESAGGISTICO**

Musetti
Panzani

Il sistema normativo: applicazione per il patrimonio architettonico e paesaggistico

- Cosa e perché si cataloga
- Le Schede di Catalogo, la Scheda Anagrafica, il modulo informativo MODI, Contenitori Fisici e Giuridici: esempi
- Evoluzione della scheda di catalogazione per il rilevamento dei beni architettonici e paesaggistici
- La gestione delle informazioni descrittive e tecnico scientifiche: strutturazione dei dati e strumenti terminologici
- La gestione delle informazioni geografiche: la georeferenziazione puntuale, lineare ed areale
- La documentazione di corredo

La scheda A

- Analisi del tracciato

25.02

9:30-13:30

aula 155/d3

**LA CATALOGAZIONE DEL PATRIMONIO
ARCHITETTONICO E PAESAGGISTICO**

Musetti
Panzani

La scheda A

- Casi d'uso ed esempi

La scheda PG

- Analisi del tracciato

- Casi d'uso ed esempi

mese di
marzo

16h

TUTORAGGIO

- Assistenza all'uso di SIGECweb
- Assistenza alla compilazione delle schede A e PG

Gallo
Musetti
Panzani