

CALENDARIO 2020 | 2021

MASTER INTERNAZIONALE DI SECONDO LIVELLO

**RESTAURO ARCHITETTONICO  
E CULTURE DEL PATRIMONIO**

e 1ª annualità del

MASTER BIENNALE INTERNAZIONALE DI SECONDO LIVELLO

**CULTURE DEL PATRIMONIO**

CONOSCENZA TUTELA VALORIZZAZIONE GESTIONE

MASTER INTERNAZIONALE DI SECONDO LIVELLO

# **RESTAURO ARCHITETTONICO E CULTURE DEL PATRIMONIO**

fondatore \_ Paolo Marconi  
direttore \_ Elisabetta Pallottino

XVIII edizione \_ anno accademico 2020 \_ 2021  
Master annuale e 1ª annualità del Master biennale in  
**CULTURE DEL PATRIMONIO. CONOSCENZA, TUTELA, VALORIZZAZIONE, GESTIONE**  
Master DTC 2018-2019 e 2019-2020

Il Master ha lo scopo di formare architetti esperti nel recupero e nel restauro dell'architettura e dell'edilizia storica e capaci di progettare in sintonia con i contesti urbani e ambientali per restituire ai centri storici la loro peculiare bellezza e al patrimonio italiano le sue molteplici identità. Il Master prevede anche un'offerta didattica finalizzata alla formazione nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale, nelle sue componenti giuridiche, economiche e gestionali.

Il Master è riservato agli studenti in possesso delle lauree previste dal Regolamento didattico del Master e ai restauratori specializzati con diploma ISCR (o diplomi equivalenti).

### Didattica

La didattica del Master si svolge nel corso di 11 mesi, da gennaio 2021 a dicembre 2021, agosto escluso. È suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana ciascuno per una settimana al mese e per due settimane nel mese di dicembre.

Lezioni teoriche e metodologiche, in ambito storico, strutturale, tecnico, giuridico, economico e gestionale, preparano allo svolgimento di un progetto di restauro.

Sono previsti alcuni insegnamenti rivolti alla conoscenza dei metodi di programmazione del BIM e dei GIS.

Alcuni moduli, con esercitazioni pratiche, sono dedicati alla diagnostica strutturale, alle tipologie di consolidamento, alla diagnostica dei materiali e alle tecniche di restauro delle opere in legno, delle superfici architettoniche e degli apparati decorativi. Sono organizzati da imprese specializzate e forniscono le conoscenze necessarie a svolgere un'attività professionale in grado di coniugare la conoscenza dei materiali e delle tecniche di restauro di ogni specifica tipologia costruttiva con l'interpretazione della storia evolutiva e del significato dell'edificio nel suo insieme. La redazione del progetto, momento operativo fondamentale della didattica del Master, è condotta all'interno di due specifici laboratori: il **Laboratorio di progettazione architettonica** e il **Laboratorio di progettazione economica**. Si svolgono entrambi nell'ambito del **Cantiere Scuola di Palazzo Silvestri Rivaldi** in Roma, attivato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca del MiBACT. Per accedere al cantiere scuola, gli studenti dovranno essere in regola con la normativa sulla sicurezza nei cantieri edili (idoneità sanitaria, corsi di formazione attivati dal Master e rilascio dei relativi attestati ai sensi del D.lg. 81/2008 e s.m.i.).

### Stages

È prevista l'attivazione di stages da svolgersi presso le istituzioni partner, presso altre istituzioni italiane o straniere e presso studi e imprese di restauro, indicati dai docenti del Master o suggeriti dagli studenti nell'ambito dei territori di loro provenienza. Gli stages hanno una durata minima di 320 ore.

Conferenze pubbliche e sopralluoghi in cantiere: nel corso delle settimane di didattica, esperti, operatori e funzionari delle numerose istituzioni pubbliche che da tempo collaborano con il Master, sono invitati a tenere conferenze pubbliche e a organizzare sopralluoghi nei cantieri di loro competenza, a Roma e in diversi centri storici dell'Italia centrale.

---

**25/29 gennaio 2021**

**Presentazione del Master e incontro con gli studenti**

**FORMAZIONE E INFORMAZIONE SUI RISCHI E SULLE PROCEDURE DELLA SICUREZZA NEI CANTIERI EDILI AI SENSI DEL DL 81/08 E S.M.I.**

a cura di Alfredo Simonetti CEFMECTP

---

**15/19 febbraio 2021**

**IL RESTAURO FILOLOGICO:  
TRADIZIONE STORICA E CASISTICA CONTEMPORANEA**

Elisabetta Pallottino

**ARCHITETTURA REGIONALISTA**

Francesca Romana Stabile

**FONTI PER LA STORIA URBANA**

Francesca Geremia

**LETTURA DEL TESSUTO URBANO DEI CENTRI STORICI**

Michele Zampilli

**IL RESTAURO DELL'ARCHITETTURA. STRUMENTI E METODI**

Antonio Pugliano

**STORIA DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE**

Francesco Giovanetti

**PRESENTAZIONE DEI LABORATORI 2021: ROMA, VILLA RIVALDI  
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA**

Francesco Giovanetti, Michele Zampilli

**LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ECONOMICA**

Alessandro Leon

**VILLA RIVALDI**

Direzione Generale Educazione e Ricerca, MiBACT

---

**15/19 marzo 2021**

**RILIEVO DELL'ARCHITETTURA**

Marco Canciani, Giovanna Spadafora

**DIAGNOSTICA STRUTTURALE**

Mauro Tommasini MOST s.r.l.

**DIAGNOSTICA DEI MATERIALI**

Domenico Poggi Artelab s.r.l.

---

**12/16 aprile 2021**

**IL CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO**

Valeria Piergigli

**IL CODICE DEGLI APPALTI**

Paolo Lazzara

**IL BIM PER GLI EDIFICI STORICI**

Stefano Converso

**HERITAGE & SUSTAINABILITY: IL PROTOCOLLO GBC HISTORIC BUILDING®**

Marco Mari

**ECONOMIA DELLA CULTURA**

Alessandro Leon

**Laboratorio di progettazione architettonica**

**Laboratorio di progettazione economica**

---

**10/14 maggio 2021**

**PROBLEMI STATICI DEL RESTAURO**

Carlo Baggio

**RECUPERO STRUTTURALE E ANTISISMICO**

Giovanni Cangì

**Laboratorio di progettazione architettonica**

**Laboratorio di progettazione economica**

---

**14/18 giugno 2021**

**IL RESTAURO DEL LEGNO**

Felice Ragazzo

**IL RESTAURO DELLE SUPERFICI ARCHITETTONICHE**

Antonio Forcellino, Alessandra Risolo

**Laboratorio di progettazione architettonica**

**Laboratorio di progettazione economica**

---

**12/16 luglio 2021**

**PROGETTO DI CONSERVAZIONE**

Cesare Feiffer

**RECUPERO URBANO**

Anna Laura Palazzo

**CONFERENZE DEGLI OSPITI INTERNAZIONALI**

**Laboratorio di progettazione architettonica**

**Laboratorio di progettazione economica**

---

**13/17 settembre 2021**

**WORKSHOP DI RESTAURO URBANO:  
COSTRUZIONE DI UN GIS ANALITICO-PROGETTUALE**

Michele Zampilli, Marco Canciani, Mauro Saccone

**ECONOMIA DELLA CULTURA**

Alessandro Leon

**PROJECT MANAGEMENT E PROJECT MANAGEMENT DI EVENTI CULTURALI:  
INTRODUZIONE GENERALE**

Floriana Mulazzi

**Laboratorio di progettazione architettonica**

**Laboratorio di progettazione economica**

---

**11/15 ottobre 2021**

**LA TUTELA DEI BENI ARCHITETTONICI NEL LAZIO**

Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali  
e del turismo per il Lazio

**LA CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI IN ITALIA**

Istituto centrale per il catalogo e la documentazione

**IL RESTAURO DI PITTURA, SCULTURA, MOSAICO E CERAMICA**

Istituto superiore per la conservazione ed il restauro

**IL RESTAURO DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI A ROMA**

Roma Capitale - Sovrintendenza ai beni culturali

**Laboratorio di progettazione architettonica**

**Laboratorio di progettazione economica**

---

**15/19 novembre 2021**

**IL RESTAURO DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI NEL LAZIO**

Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale

**IL RESTAURO DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI A ROMA**

Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Roma

**IL RESTAURO DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI A ROMA**

Parco archeologico del Colosseo – Parco archeologico di Ostia antica

**Laboratorio di progettazione architettonica**

**Laboratorio di progettazione economica**

---

**6/10 - 13/17 dicembre 2021**

**Laboratorio di progettazione architettonica**

**Laboratorio di progettazione economica**

**ESAME FINALE**

**direttore del Master**

Elisabetta Pallottino

**consiglio del Corso**

Michela Addis, Marco Canciani, Cesare Feiffer, Francesca Geremia, Elisabetta Pallottino,  
Paola Porretta, Antonio Pugliano, Maria Margarita Segarra Lagunes,  
Francesca Romana Stabile, Giovanna Spadafora, Michele Zampilli

**comitato scientifico**

Carlo Baggio, Gabriella Belli, Paola Brunori, Marina Cogotti, Maria Grazia Filetici,  
Francesco Giovanetti, Alessandro Leon, Mario Lolli Ghetti, Ruggero Martines, Pier Nicola Pagliara,  
Maria Adelaide Ricciardi, Francesco Scoppola, Mario Turetta

**istituzioni Partner**

MiBACT, Sovrintendenza ai Beni Culturali - Roma Capitale, FAI, CEFMECTP, CNR, CLES S.r.l.,  
ENEA, Coopculture, Federculture, Green Building Council Italia, Maxxi, Touring Club Italia,  
Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.A., Ordine degli architetti di Roma e Provincia,  
MSc in Sustainable Building Conservation - Cardiff University,  
École d'Architecture de Paris-Belleville, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada,  
Scuola Archeologica Italiana di Atene, Politecnico di Bari, Pontificia Universidad Católica de Chile

**docenti**

Michela Addis, Elena Alessandrini, Carlo Baggio, Marco Canciani, Giovanni Cangi,  
Marco Causi, Stefano Converso, Giorgia De Pasquale, Cesare Feiffer, Antonio Forcellino,  
Maurizio Gargano, Francesca Geremia, Francesco Giovanetti, Paolo Lazzara, Alessandro Leon,  
Marco Mari, Floriana Mulazzi, Giorgio Ortolani, Pier Nicola Pagliara, Anna Laura Palazzo,  
Elisabetta Pallottino, Valeria Piergigli, Domenico Poggi, Paola Porretta, Antonio Pugliano,  
Felice Ragazzo, Alessandra Risolo, Silvia Santini, Maria Margarita Segarra Lagunes,  
Alfredo Simonetti, Giovanna Spadafora, Francesca Romana Stabile, Saverio Sturm,  
Mauro Tommasini, Vanessa Viti, Michele Zampilli

**tutor**

Alessio Agresta, Gabriele Ajò, Jacopo Benedetti, Giulia Brunori, Sara D'Abate,  
Giuseppe Ferrarella, Marco Grimaldi (responsabile rapporti con MiBACT, Cantiere Villa Rivaldi),  
Valeria Llobattista, Michele Magazzù, Laura Pujia,  
Silvia Rinalduzzi, Mauro Saccone

**laboratorio di progettazione architettonica**

Francesco Giovanetti, Michele Zampilli (coordinatori) - Paola Brunori, Chiara Cortesi,  
Francesca Geremia, Marco Grimaldi, Francesca Romana Stabile

**laboratorio di progettazione economica**

Alessandro Leon, Floriana Mulazzi, Valeria Piergigli, Michela Addis, Paolo Lazzara

**progetto grafico**

Alessio Agresta



**per informazioni e contatti**

Eugenia Scrocca

t. +39 06 57332949

m. restauroarchitetonico@uniroma3.it

domanda ammissione entro il **14/01/2021** \_ iscrizione entro il **20/01/2021**  
tassa d'iscrizione: euro 4.000 in due rate (20/01/2021 e 31/05/2021)

1 borsa di studio pari a 1 rata d'iscrizione per attività di tutoraggio  
borse INPS ad attivazione del bando

acquisizione di 20 CFP per gli architetti e 30 CFP per gli ingegneri

il Master permette l'accesso diretto, tramite specifica richiesta di passaggio,  
al secondo anno del Master biennale di secondo livello

**CULTURE DEL PATRIMONIO**  
**CONOSCENZA, TUTELA, VALORIZZAZIONE, GESTIONE**



Master Restauro Architetonico



@MasterRestauro

**[www.restauroarchitetonico.it](http://www.restauroarchitetonico.it)**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

