

Pubblicazioni ICCD anteriori al 2000

Edizioni, coedizioni e altri editori

1999

Strutturazione dei dati delle schede di catalogo beni artistici e storici scheda F
prima parte – Roma - ICCD

Fotografia storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici di Lorenzo
Scaramella - Roma - De Luca

M.A.FO.S comunicazioni

Archeologia a Roma tra il 1870 e il 1930

I palazzi romani tra il '500 e il '700 nelle immagini della Fototeca dell'ICCD

Thesaurus objets religieux du culte catholique – Paris Editions du patrimoine

1998

La Pinacoteca provinciale di Bari opere dall'11. al 18. secolo a cura di Clara Gelao -
Roma - Argos

M.A.FO.S comunicazioni

**La documentazione fotografica delle schede di catalogo metodologie e tecniche di
ripresa** Ministero per i beni e le attività culturali, Istituto centrale per il catalogo e la
documentazione - Roma - ICCD

Gli appartamenti imperiali nella Manica – Roma Istituto poligrafico e zecca dello stato,
Libreria dello stato

Normativa per l'acquisizione digitale delle immagini fotografiche - Roma ICCD

1997

L'Italia in posa: cento anni di cartoline illustrate a cura di Paola Callegari e di Enrico
Sturani - Napoli - Electa Napoli

Cappelle palatine finalita strutture e proiezioni a cura di Dante Balboni - S.I. IAG
Mengarelli

1996

Il mondo in stereoscopia Henri Le Lieure fotografo e collezionista a cura di Gabriele
Borghini - Napoli - Electa Napoli

1993

Strutturazione dei dati delle Schede Inventariali - Roma - Istituto poligrafico dello Stato

VOL. 1 Beni architettonici a cura di Laura Cavagnaro - Roma

VOL. 2 Beni mobili archeologici a cura di Maria Ruggeri - Roma

VOL. 3 Beni storico-artistici a cura di Serenita Papaldo - Roma

Le lucerne tardo-antiche di produzione africana Museo nazionale romano - di Mariarosa Barbera e Roberto Petriaggi – Roma - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato

1992

Strutturazione dei dati delle schede di catalogo e precatalogo beni artistici e storici schede OA-D-N a cura di Serenita Papaldo - Roma – ICCD

Strutturazione dei dati delle schede di catalogo e precatalogo beni archeologici, reperti mobili, schede RA-N a cura di Maria Ruggeri – Roma - ICCD

Strutturazione dei dati delle schede di precatalogo beni architettonici e ambientali, edifici e manufatti, scheda A a cura di Laura Cavagnaro - Roma – ICCD

S. Antonio dei Portoghesi Roma - Argos, 1992 - Archivi del catalogo – Roma

1991

Vasi dall'epoca protodinastica al nuovo regno Museo egizio di Firenze - Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello Stato-Libreria dello Stato

Dipinti, sculture e arredi dei secoli 13-19 - Roma - Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato

La collezione degli strumenti musicali Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari - Roma - Istituto poligrafico e Zecca dello Stato-Libreria dello Stato,

Materia e immagine fonti sulle tecniche della pittura di Silvia Bordini - Roma - Leonardo-De Luca

Pittura dal Duecento al primo Cinquecento nelle fotografie di Girolamo Bombelli Milano - Electa

Precatalogazione dei beni ambientali e architettonici esperienza di schedatura sistematica del territorio di Allumiere

Carovilli studio di un territorio modello di automazione dei dati di catalogo dei beni archeologici – Multigrafica editrice - Roma

1990

Strumenti fotografici, 1845-1950 Maria Teresa Contini - Roma

Ricerca sul lessico di parchi e giardini

I dipinti della Galleria Spada nelle immagini dell Fototeca dell'ICCD – CD ROM

L'aggiornamento sugli strumenti per la documentazione dei Beni Culturali a cura di Paolo Fasolo - Roma - G. Guidotti

1989

Repertorio delle schede di catalogo dei beni culturali 1892-1969 Istituto centrale per il catalogo e la documentazione a cura di Flavia Ferrante, Gigliola Zuretti Angle – Roma

Strutturazione dei dati delle schede di catalogo: oggetti d'interesse demografico-antropologico Milvia D'Amadio , Paola Elisabetta Simeoni - Roma - ICCD Museo Naz. Arti Trad. Popolari

I dipinti olandesi del Seicento e del Settecento Marco Chiarini - Roma - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato

Marmi antichi a cura di Gabriele Borghini testi di Raniero Gnoli – Roma - De Luca edizioni d'arte

Archeologia a Roma nelle fotografie di Thomas Ashby, 1891-1930 - Napoli -Electa Napoli

Suppellettile ecclesiastica 2 a cura di Benedetta Montevecchi, Sandra Vasco Rocca. – Firenze - Centro Di

Un approccio metodologico per la realizzazione di una banca dati storico-geografica a cura di Serenita Papaldo, Oreste Signore - Roma - Multigrafica

1988

Strutturazione dei dati delle schede di catalogo : beni mobili archeologici e storico-artistici Serenita Papaldo - Roma - Istituto centrale per il catalogo e la documentazione

Strutturazione dei dati delle schede di catalogo Beni archeologici immobili e territoriali - Ministero per i beni culturali e ambientali, Consiglio nazionale delle ricerche - Roma - Istituto centrale per il catalogo e la documentazione -Pisa – CNUCE

Strutturazione dei dati delle schede di catalogo : beni mobili storico-artistici stampe Stefania Massari, Serenita Papaldo, Oreste Signore - Roma - Istituto centrale per il catalogo e la documentazione - Istituto nazionale per la grafica

Strutturazione dei dati delle schede di catalogo : normativa per la strutturazione e il trasferimento dei dati a cura di Paolo Auer - Roma - ICCD

Rapporto sull'attività di catalogazione in Italia anni 1970-1987 a cura di Serenita Papaldo, Gigliola Zuretti Angle – Roma

Strutturazione dei dati delle schede di catalogo : normativa per la strutturazione e il trasferimento dei dati - a cura di Paolo Auer - Roma - ICCD

Rapporto sull'attività di catalogazione in Italia anni 1970-1987 a cura di Serenita Papaldo, Gigliola Zuretti Angle – Roma - ICCD

Suppellettile ecclesiastica, 1 a cura di Benedetta Montevecchi, Sandra Vasco Rocca. – Firenze - Centro Di

1987

Modello di banca-dati per un museo i dipinti della Galleria Spada in Roma a cura di Benedetta Montevecchi, Serenita Papaldo - Roma - Multigrafica

1986

Catalogo della porcellana cinese di tipo bianco e blu - Museo nazionale della ceramica Duca di Martina di Napoli - Roma - Istituto poligrafico e Zecca dello Stato-Libreria dello Stato

I rilevamenti Esacta a cura di Francesco Prosperetti - Roma - Multigrafica editrice, 1986. Roma - Multigrafica editrice

Thomas Ashby un archeologo fotografa la campagna tra '800 e '900 - British School at Rome, 18 aprile-7 maggio 1986 - Roma - De Luca

Guida alla catalogazione per autori delle stampe - Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione - Roma - ICCU

La Fototeca Nazionale – ICCD

Repertorio delle schede di catalogo COMUNE DI PESCIA Beni artistici e storici

1985

Strutturazione dei dati delle schede di catalogo beni mobili archeologici e storico-artistici Serenita Papaldo - Istituto centrale per il catalogo e la documentazione – Pisa - Istituto CNUCE

Il fregio dell'arte della guerra nel Palazzo ducale di Urbino catalogo dei rilievi - Galleria nazionale delle Marche - Roma - Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato

La collezione egizia Museo Barracco di scultura antica a cura di Giorgio Careddu – Roma - Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato

Le stele funerarie della collezione egizia Museo archeologico nazionale di Napoli - Roma - Istituto poligrafico e Zecca dello Stato - Libreria dello Stato

Dipinti, sculture e oggetti dei secoli 15-16. - Galleria Nazionale dell'Umbria a cura di Francesco Santi - Roma - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

Automazione dei dati del catalogo dei beni culturali atti del Convegno, Roma, San Michele, Sala dello Stenditoio, 18-19-20 giugno 1985 - Multigrafica editrice - Roma

Norme per la redazione della scheda MA per le sepolture e della scheda antropologica AT

Norme per la redazione della scheda del saggio stratigrafico a cura di Franca Parise Badoni e Maria Ruggeri Giove - Roma - Multigrafica

1983

Museo archeologico nazionale di Napoli - Roma - Istituto poligrafico e Zecca dello Stato - Libreria dello Stato

Catalogo delle sculture romane Museo nazionale archeologico di Arezzo a cura di P. Bocci Pacini, S. Nocentini Sbolci - Roma - Istituto poligrafico e zecca dello Stato, Libreria dello Stato

Catalogo delle lucerne in bronzo Museo nazionale archeologico di Napoli a cura di Nazarena Valenza Mele - Roma - Istituto poligrafico e Zecca dello stato, Libreria dello Stato

Armi bianche dal Medioevo all'Età moderna /a cura di Carlo De Vita - Firenze - Centro Di

1982

Armi difensive dal Medioevo all'Età Moderna a cura di Lionello G. Boccia - redazione di Natalia Masserano - tavole e grafica di Vieri F. Boccia - Firenze - Centro Di

Repertorio delle schede di catalogo PROVINCIA DI LATINA Beni artistici e storici

Repertorio delle fotografie del Gabinetto fotografico nazionale. PITTURE E PAVIMENTI DI POMPEI

Museo Archeologico Nazionale di Cagliari a cura di Letizia Pani Ermini, Mariangela Marinone - Roma - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

1981

Catalogo dei materiali paleocristiani e altomedioevali Museo Archeologico Nazionale di Cagliari a cura di Letizia Pani Ermini, Mariangela Marinone - Roma - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

Catalogo del deposito di Brolio in Val di Chiana Museo archeologico nazionale di Firenze a cura di Antonella Romualdi - Roma - Istituto poligrafico e Zecca dello Stato - Libreria dello Stato

Pompei 1748-1980 i tempi della documentazione a cura dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, con la collaborazione della Soprintendenza archeologica delle provincie di Napoli e di Caserta e della Soprintendenza archeologica di Roma - Roma - Multigrafica

1980

POSEIDONIA-PAESTUM – 1980 -1999

Materiali dell'età del bronzo finale e della prima età del ferro a cura di Gilda Bartoloni
- Firenze - Centro Di

L'aerofotografia da materiale di guerra a bene culturale le fotografie aeree della RAF Pinerolo Istituto centrale per il catalogo e la documentazione Roma – Multigrafica

Repertorio delle fotografie del Gabinetto fotografico nazionale. Dipinti dei musei e gallerie di Roma

1978

GLI ITALIANI NELLE FOTOGRAFIE DI MARIO NUNES VAIS

1975

LE FOTOGRAFIE DI ENRICO VALENZIANI, 1975 - Istituto centrale per il catalogo e la documentazione - Gabinetto fotografico nazionale - Roma - Assessorato per le antichità, belle arti e problemi della cultura

Contatti e informazioni

Biblioteca e Pubblicazioni

ic-cd.biblioteca@beniculturali.it

tel. 06.58552229

Catalogazione, acquisizioni e scambi

Responsabile: [Gabriella Zucchetti](#)

tel. 06.58552224