

Progetto di Conoscenza e Valorizzazione dell'Archivio Franca Rame Dario Fo

---

SETTORE STORICO ARTISTICO



Archivista: Sonia Tunez

Coordinatore Scientifico: Mariateresa Pizza

## SETTORE STORICO ARTISTICO

### COMPOSIZIONE

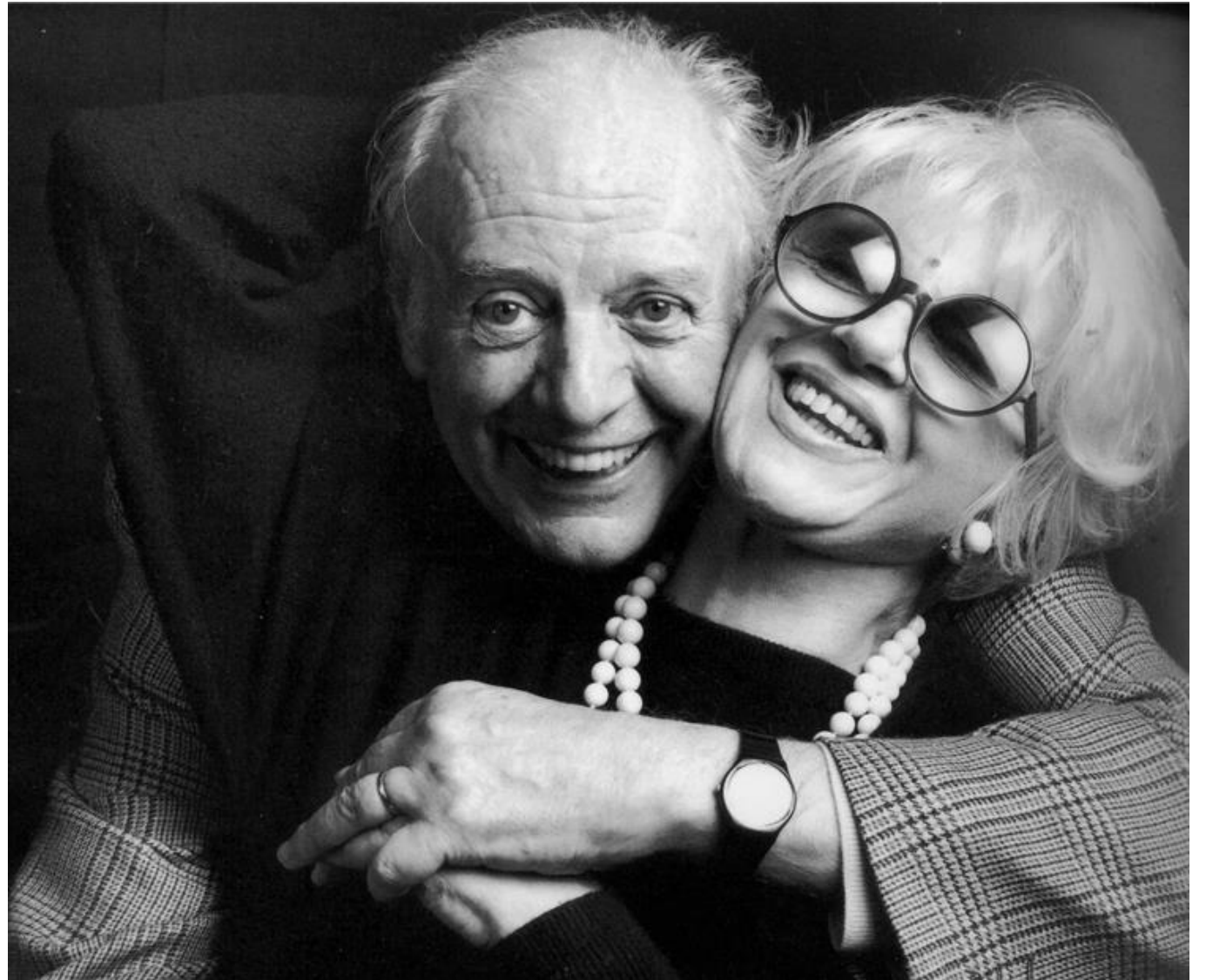
- Materiali risultanti dal lavoro artistico e intellettuale della coppia Franca Rame e Dario Fo
- Materiali raccolti, ordinati, descritti e custoditi da Franca Rame

### LUOGHI DI PROVENIENZA

- Regione Lombardia. Abitazione privata di Franca Rame e Dario Fo a Milano
- Regione Umbria. Libera Università di Alcatraz a Santa Cristina di Gubbio

### LUOGO DI CONSERVAZIONE

- Archivio di Stato di Verona



# Materiali provenienti dalla regione Lombardia



Disegni



Dipinti



Collage

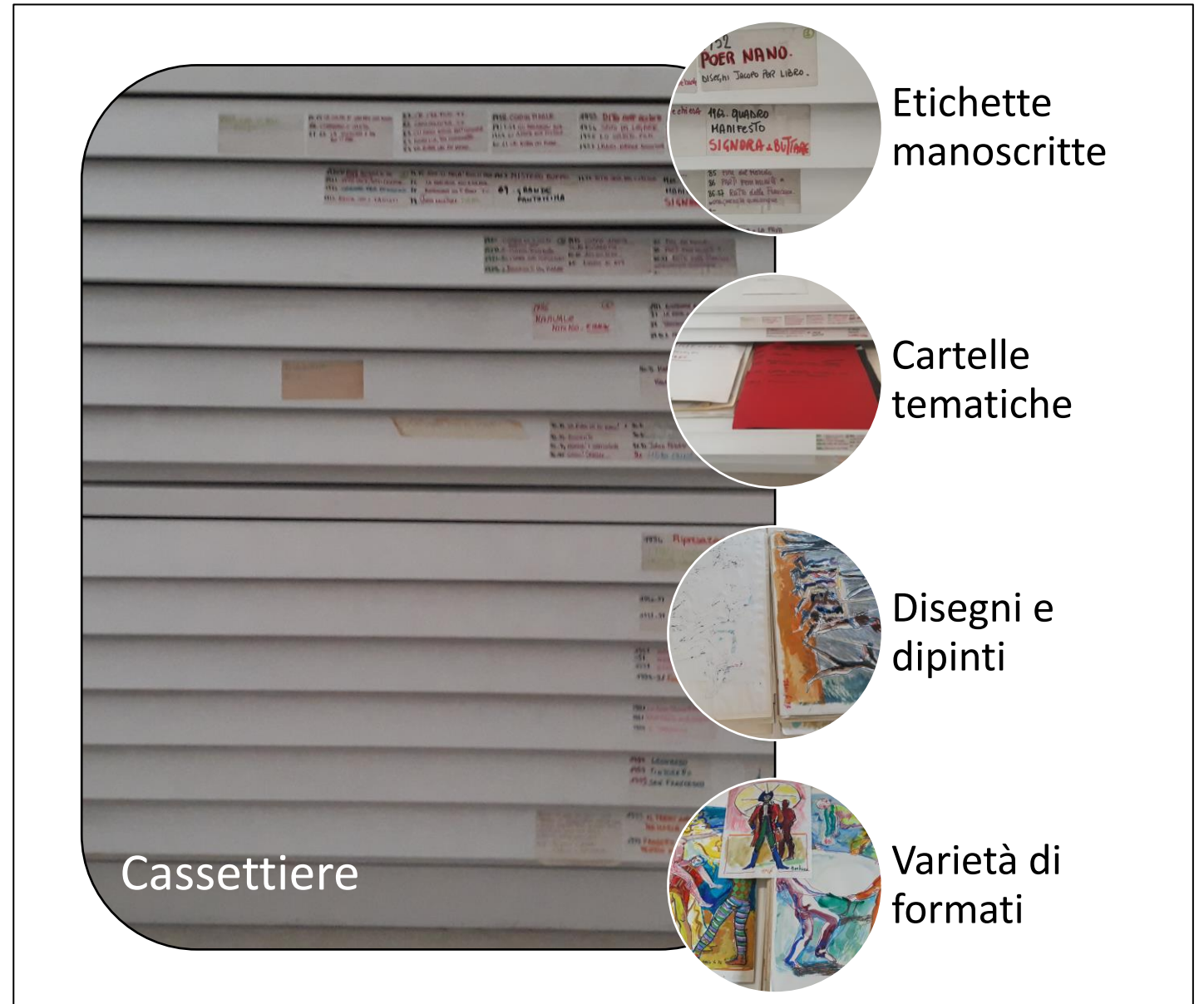


Tavole narrative

## Materiali provenienti da Milano

### CONSERVAZIONE E ORDINAMENTO

- Conservazione e ordinamento originale
- Materiali conservati in 17 cassettiere da 6 cassetti ciascuna
- Cartelle tematiche con data e titolo dell'opera teatrale o evento culturale di riferimento
- Stima: 10.000 documenti tra disegni, dipinti, collage e fotocopie
- Stato di conservazione: discreto
- Oggetti non condizionati con materiali di conservazione a norma





# Materiali provenienti dalla regione Umbria



Disegni e dipinti su carta incorniciati



Dipinti di grandi dimensioni



Arredi e oggetti di scena



Fondali e quinte



Arazzi



Sagome



Maschere



Burattini



Marionette



Pupazzi e manichini



Costumi di scena

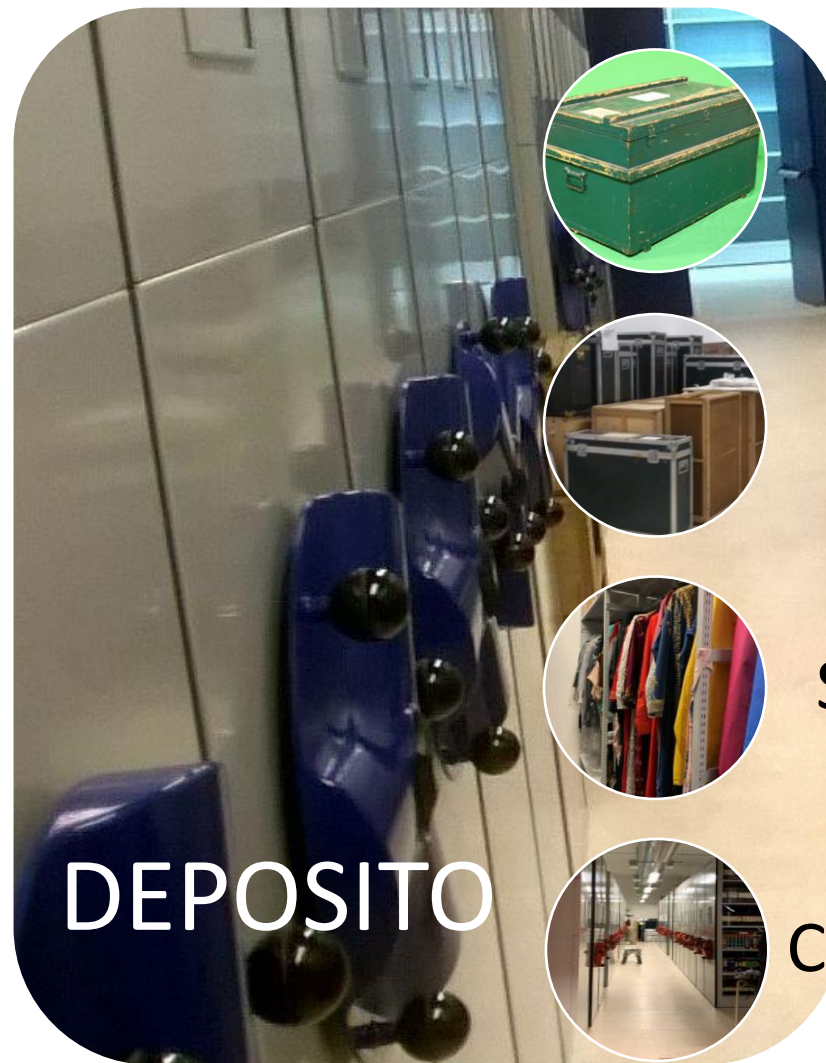


Abiti e collezioni personali

## Materiali provenienti dalla regione Umbria

### CONSERVAZIONE E ORDINAMENTO

- Conservazione nei depositi e spazi dedicati presso l'Archivio di Stato di Verona
- Casse e bauli originali
- Scaffali e corridoi
- Stato di conservazione generale: discreto
- Necessità di interventi di restauro per alcune tipologie di materiali: pupazzi, marionette, costumi, dipinti e arazzi
- Oggetti non condizionati con materiali di conservazione a norma



Bauli

Casse

Scaffali

Corridoi

DEPOSITO

## STRUMENTI DESCRITTIVI

Strumenti descrittivi dei materiali provenienti dalla regione Lombardia:

- **Mansarda Censimento Iconografico Milano.** Elenco titoli e conteggio sommario del contenuto
- **Terzo Piano Censimento Iconografico e scrittura.** Elenco titoli e conteggio sommario del contenuto

Strumenti descrittivi dei materiali provenienti dalla regione Umbria:

- **Censimento opere MusALab Franca Rame Dario Fo**

- Materiali Audio-video
- Collezioni
- Costumi e abiti
- Iconografico
- Locandine e manifesti
- Marionette e pupazzi
- Maschere
- Oggetti di scena e scenografie

Archivio on **line [www.archiviofrancame.it](http://www.archiviofrancame.it)**

- **Tablelle descrittive nominate «Schede», «Opere» e «Tipologie».** Struttura dell'archivio on line

**Immagini digitali** delle opere facenti parte dell'archivio destinate a essere pubblicate sul sito web

## LAVORO DI CENSIMENTO E INVENTARIAZIONE

### Materiali provenienti dalla regione Umbria

- Lavoro di revisione e aggiornamento delle tabelle di censimento per le tipologie:
  - Disegni
  - Dipinti
  - Maschere
  - Burattini
  - Marionette
  - Pupazzi
  - Sagome
- Verifica della presenza del bene in archivio
- Rilevazione dei dati riguardanti la collocazione dei bene (deposito, cassa, scaffale)

### Materiali provenienti dalla regione Lombardia

- Inventariazione di **4.785 disegni, dipinti e collage** con l'utilizzo delle tabelle «Schede», «Opera» e «Tipologia»
- Segnatura e trascrizione sui supporti inventariati
- Report dinamico per la visualizzazione e consultazione



# Esportazione dei metadati dal sito web

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1	IDSched	IDDocumentoOL	IDOpe	IDTipo	Anno	NPagin	DescContenuto	FisicoN	FisicoN	Data	Descrizione	DataCreazione	_Data_Creazio
2	16	000745	74	1	1968	9					Appunti manoscritti di Dario Fo, contenenti il prospetto dei personaggi e alcuni	4/9/98	
3	39	000771	184	1	1971	32				1-1-1971	Appunti manoscritti di Dario Fo in preparazione alla commedia in due atti "Tutti	11/9/98	
4	40	000772	184	1	1971	11					Appunti manoscritti di Dario Fo per la commedia in due atti "Tutti uniti! Tutti	11/9/98	
5	41	000773	184	1	1971	10				18-1-1971	Appunti dattiloscritti, con note manoscritte di Dario Fo, del secondo tempo c	11/9/98	
6	57	000792	66	1	1971	7		13A	16	22/2/1971	Intervista manoscritta, tradotta in italiano, di un giornalista americano a Moa	15/9/98	
7	69	000804	86	1	[1972]	7					Appunti di Dario Fo presi durante una discussione molto accesa con il Colle	16/9/98	
8	71	000806	86	1	1973	12		13/A	37		Bozza incompleta manoscritta da Dario Fo sulla scissione del Collettivo Tea	16/9/98	
9	110	000492	103	1	1976	22					Appunti vari, riflessioni di Dario Fo, da cui è poi nato il testo "La marijuana de	29/6/98	
10	309	000706	88	1	1967	22	Appunti per la commedia dei clown				Appunti dattiloscritti, manoscritti e schizzi di scene realizzati da Dario Fo per	1/9/98	
11	576	000390	63	1	1975	8	Proposta per un testo sulla situazione di crisi attuale.				Appunti dattiloscritti di Dario Fo per il testo di "Il Fanfani rapito": riflessioni sulla situazione di crisi		
12	709	000022	57	1	1953	1			5	17/5/1953	Pagina di appunti dattiloscritta, in chiave ironica, in risposta a chi definiva "te	25/5/98	
13	810	000125	134	1	1952	1					Appunti dattiloscritti per la censura operata su "Poer Nano". Dopo 18 punta	3/6/98	
14	817	000132	115	1	1997	19	Contra jogulatores obloquentes				Preparazione del discorso di Dario Fo, prevalentemente manoscritto e in par	3/6/98	
15	1017	003014	20	1	1996	11				15/7/1996	Appunti manoscritti e dattiloscritti di Dario Fo per la stesura de "La Bibbia de	15/2/99	
16	1020	003017	20	1	1996	2	I primi abitatori dell'universo			2/7/1996	Appunti manoscritti di Dario Fo per la versione dialettale del brano "I primi a	15/2/99	
17	1021	003018	20	1	1996	3	Adamo ed Eva			5/8/1996	Appunti manoscritti di Dario Fo per il prologo di "Adamo ed Eva" che fa part	15/2/99	
18	1023	003020	20	1	1996	23	I baccelli			5/8/1996	Appunti manoscritti di Dario Fo per "I baccelli" che fa parte de "La Bibbia de	15/2/99	
19	1041	003038	14	1	1992	1					Suggerimenti di Franca Rame per la regia di Dario Fo de "Il barbiere di Sivig	16/2/99	
20	1043	003040	20	1	1996	3	Il porco che non ha le ali			21/7/1996	Appunti manoscritti di Dario Fo per l'episodio "Il porco che non ha le ali" che	16/2/99	
21	1071	003071	14	1	1986	3	Il Barbiere di Siviglia				Appunti sparsi manoscritti di Dario Fo su Rossini e su "Il barbiere di Siviglia"	17/2/99	
22	1073	003073	20	1	1996	8	La Bibbia dei villani			15/7/1996	Appunti manoscritti di Dario Fo per la scaletta dello spettacolo "La Bibbia de	17/2/99	
23	1079	003079	20	1	1996	3	La bibbia dei villani	0		13-8-1996	Prima stesura manoscritta dell'introduzione a "La Bibbia dei villani" di Dario	17/2/99	
24	1098	003100	20	1	1996	4	Appunti su brani della Bibbia			29-7-1996	Prima stesura dattiloscritta dell'introduzione a "La Bibbia dei villani" di Dario	17/2/99	
25	1099	003101	20	1	1996	4	Appunti su brani della bibbia			29-7-1996	Il stesura dattiloscritta di Dario Fo dell'introduzione a "La Bibbia dei villani",	17/2/99	
26	1108	003112	20	1	1996	2				13/7/1996	Appunti manoscritti di Dario Fo per la giullarata popolare "La Bibbia dei villan	18/2/99	
27	1111	002273	148	1	1986	5					Appunti manoscritti di Franca Rame per la commedia in due atti "Il ratto dell'	14/1/99	
28	1112	002274	125	1	1989	2	"Il colpo della strega".			31/8/1989	Note di regia dattiloscritte con correzioni manoscritte di Dario Fo con il titolo	14/1/99	
29	1113	002275	125	1	1989	5				3/7/1989	Appunti manoscritti di Franca Rame per osservazioni sul testo de "Il papa e	14/1/99	
30	1115	002277	125	1	1989	18				30-11-1989	Appunti manoscritti di Franca Rame per la commedia "Il papa e la strega" d'	14/1/99	
31	1116	002278	53	1	1984	3					Appunti manoscritti incompleti di Dario Fo per la commedia "Dio li fa e poi li	14/1/99	

# INVENTARIAZIONE DI 4.785 OPERE

## DATI AGGIUNTI ALLA TABELLA SCHEDE

- Presenza del bene in archivio
- Segnatura
- Collocazione
  - Deposito
  - Cassettiera
  - Cassetto
- Stato di conservazione
- Presenza del file immagine digitale
- Provenienza
- Codice NCTN per le opere catalogate in Sigecweb

							
<b>SETTORE STORICO ARTISTICO</b>				<b>Archivio Franca Rame Dario Fo</b>			
Archivio di Stato di Verona Via Santa Teresa, 12, 37135, Verona, VR				Catalogo in SIGECweb consultabile all'indirizzo <a href="http://www.iccd.beniculturali.it">www.iccd.beniculturali.it</a> Progetto ICCD per la conoscenza e valorizzazione dell'Archivio Franca Rame Fo consultabile all'indirizzo <a href="https://bit.ly/3jxiRAz">https://bit.ly/3jxiRAz</a>			
MACROAREA		INVENTARIO ICONOGRAFICO					
SETTORE STORICO ARTISTICO Archivio Franca Rame Dario Fo							
Opera teatrale	Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassinetti						
Segnatura	ARCA_54873_(006940-001)						
Deposito	MEZZANINO						
Cassettiera	01						
Cassetto	01						
Titolo	Gli arcangeli non giocano al flipper						
Anno	1959						
Descrizione	Disegno di Dario Fo per la commedia "Gli arcangeli non giocano a flipper": bozzetto per manifesto						
Catalogo NCTN	00704243	Stato di conservazione	discreto				
Presenza file digitale	si	Opera mancante	no				
CODICI INVENTARIALI							
Codice opera	ARCA	Id old file digitale	006940-001				
Id scheda	54873	Provenienza	Milano				
Codice tipologia	DISE						
Pagina 1 di 4759						sabato 25 luglio 2020	

## LAVORO DI CATALOGAZIONE IN SIGECWEB

### Catalogazione

- **Creazione di 1000 schede di catalogo**
  - 708 schede Disegno
  - 246 schede Opera e Oggetto d'Arte
  - 45 schede Vestimenti antichi e contemporanei
  - 1 scheda Strumenti musicali
- Creazione di **7 schede AUT** – Archivio controllato dei nomi: persone ed enti
- Creazione di **74 schede BIB** – Bibliografia
- Creazione **958 schede Entità multimediale** Documentazione fotografica



utente connesso **Sonia Tunez Garcia** ( AI459 - Catalogazione 2019 - Catalogatore ) [ cambia Password ] [ home ] [ manualistica ] [ logout ] [ cambia area di lavoro ]

**CATALOGAZIONE**

- Riepilogo dati
- Creazione
- Schede eliminate
- Ricerca >>
- Controllo >>
- Area Trasferimenti >>
- Strumenti >>
- Modelli >>

**Riepilogo dati**

Beni culturali(1000)

- Schede di catalogo (1000)
  - Architettura - A (0)
  - Reperti antropologici - AT (0)
  - Beni demoetnoantropologici immateriali - BDI (0)
  - Beni demoetnoantropologici materiali - BDM (0)
  - Beni naturalistici-Botanica - BNB (0)
  - Beni naturalistici-Mineralogia - BNM (0)
  - Beni naturalistici-Paleontologia - BNP (0)
  - Beni naturalistici-Petrologia - BNPE (0)
  - Beni naturalistici-Planetologia - BNPL (0)
  - Beni naturalistici-Zoologia - BNZ (0)
  - Complesso archeologico - CA (0)
  - Disegno - D (708)
  - Etnologia - E (0)
  - Fotografia - F (0)
  - Fondi fotografici - FF (0)
  - Monumento archeologico - MA (0)
  - Matrice incisa - MI (0)
  - Numismatica - NU (0)
  - Opera e oggetto d'Arte - OA (246)
  - Opera di Arte Contemporanea - OAC (0)
  - Parchi e giardini - PG (0)
  - Patrimonio scientifico e tecnologico - PST (0)
  - Reperto Archeologico - RA (0)



## CATALOGAZIONE PER OPERA TEATRALE

### Metodologia di lavoro

- Catalogazione per opera teatrale in ordine cronologico
- Opere teatrali dal 1953 al 1986
- Individuazione delle diverse tipologie di materiali appartenenti all'opera teatrale di riferimento:
  - Consultazione dell'archivio on line [www.archiviofrancarame.it](http://www.archiviofrancarame.it)
  - Consultazione dei materiali audio-video
  - Consultazione delle fotografie
  - Individuazione della bibliografia di riferimento

Desktop > Archivio Dario Fo > CATALOGAZIONE > OPERE > OPERE

- 1943 - Gli anni delle Belli Arti
- 1953 - Il dito nell'occhio
- 1954 - I sani da legare
- 1956 - Lo svitato
- 1958 - Comica finale
- 1958 - Ladri, manichini e donne nude
- 1959 - Gli argangeli no giocano al flipper
- 1960 - Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri
- 1961 - Chi ruba un piede è fortunato in amore
- 1962 - Canzonissima
- 1962 - Chi l'ha visto
- 1963 - Gli amici della battoneria
- 1963 - Isabella, tre caravelle e un cacciaballe
- 1964 - Settimo ruba un po' meno
- 1965 - La colpa è sempre del diavolo
- 1966 - Ci ragiono e canto
- 1967 - La signora è da buttare
- 1968 - Grande pantomima di bandiere e pupazzi piccoli e medi
- 1969 - Legami pure che tanto io spacco tutto lo stesso
- 1969 - L'operaio conosce 300 parole
- 1969 - Mistero buffo
- 1970 - Morte accidentale di un anarchico
- 1971 - Morte e resurrezione di un pupazzo
- 1971 - Tutti uniti!
- 1972 - Fedayn
- 1972 - Ordine per Dio.000.000.000!
- 1972 - Pum, pum! Chi è
- 1974 - Non si paga, non si paga!
- 1976 - La marijuana della mamma è la più bella
- 1977 - Tutta casa, letto e chiesa
- 1978 - La storia di un soldato
- 1978 - Storia della tigre e altre storie
- 1981 - Clacson, trombette e pernacchi
- 1981 - L'opera dello sghignazzo
- 1982 - Il fabulazzo osceno
- 1983 - Coppia aperta, quasi spalancata
- 1983 - Rientro a casa
- 1984 - Patapunfete
- 1984 - Quasi per caso una donna. Elisabetta
- 1985 - Arlecchino, Hellequin, Harlekin
- 1986 - Barbiere di Siviglia
- Studio Commedia dell'Arte



# OPERA TEATRALE

OPERA TEATRALE POSIZIONATA CONCETTUALMENTE AL VERTICE DI UNA STRUTTURA GERARCHICA

Fase di studio, ideazione  
e scrittura pittorica

- Bozzetti per manifesto
- Figurini per costumi di scena
- Studi per scenografie
- Studio delle azioni sceniche
- Studio delle azioni narrative

Materiali per la messa in  
scena dello spettacolo

- Costumi teatrali
- Arredi e oggetti di scena
- Fondali
- Quinte
- Arazzi
- Sagome
- Maschere
- Burattini e marionette

Materiali per seminari,  
stage o pubblicazioni

- Disegni
- Dipinti
- Collage
- Tavole narrative

## Scheda



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00704652

ESC - Ente schedatore AI459

ECP - Ente competente S242

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTT - Tipologia bozzetto

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione uomo seduto con tavola, arcangelo e figure maschili

SGTI - Identificazione studio per manifesto

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia archivio

LDCQ - Qualificazione di stato

LDCN - Denominazione attuale Archivio di Stato di Verona

LDCU - Indirizzo Via Santa Teresa 12

LDCM - Denominazione raccolta Archivio Franca Rame Dario Fo

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SETT\_(06964-001)

INVD - Data 1995-

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione plurifamiliare

PRCU - Denominazione spazio viabilistico corso di Porta Romana 132

#### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2017

### RO - RAPPORTO

#### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera bozzetto

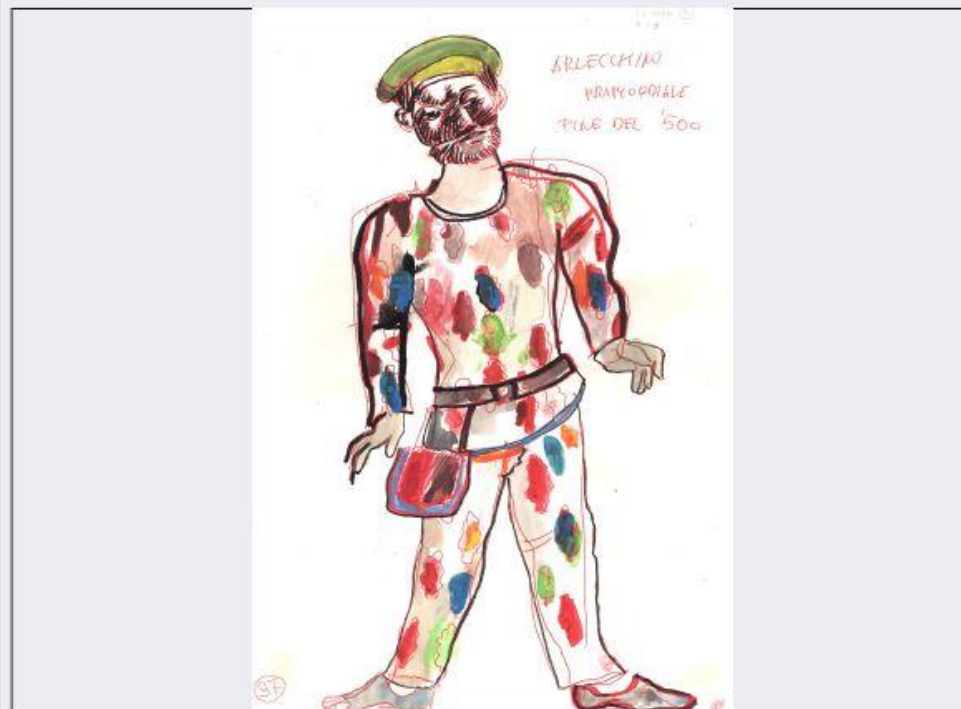
ROFO - Opera

finale/originale	manifesto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	"Settimo: ruba un po' meno"
ROFA - Autore opera finale/originale	Dario Fo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1964
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Veneto/ VR/ Verona/ Archivio di Stato di Verona
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1964
DTSF - A	1964
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fo, Dario
AUTA - Dati anagrafici	1926-2016
AUTH - Sigla per citazione	00000001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	350
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno eseguito a inchiostro su carta bianca incollata su cartoncino. Da destra, figura maschile in abito borghese con bombetta e cravatta a farfalla, dall'aspetto severo, seduta in una sedia con una tavola di pietra in mano (leggi di Mosè); sulla sinistra in basso, schizzo di due figure maschili in scala ridotta; al centro, figura maschile con costume a losanghe (Arlecchino); in alto, figura maschile alata (arcangelo) in posizione orizzontale
DESI - Codifica Iconclass	48C85
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure umane. Oggetti: tavola. Personaggi: Arlecchino; Mosè; arcangelo. Mobilia: sedia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	supporto primario: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	manifesto 7° ruba un po' meno
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	1964 - Disegno per il manifesto di/ "Settimo ruba un po' meno"
NSC - Notizie storico-critiche	Bozzetto per il manifesto della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame del 1964
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Jacopo Fo
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10



## Scheda



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00704163

ESC - Ente schedatore AI459

ECP - Ente competente S242

### RV - RELAZIONI

#### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda D

RSEC - Codice bene 0500704280

#### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda VeAC

RSEC - Codice bene 0500704212

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTT - Tipologia bozzetto

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figurino per costume di scena, maschile

SGTT - Titolo Arlecchino primordiale

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia archivio

LDCQ - Qualificazione di stato

LDCN - Denominazione attuale Archivio di Stato di Verona

LDCU - Indirizzo Via Santa Teresa 12

LDCM - Denominazione raccolta Archivio Franca Rame Dario Fo

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero ARLE\_54947\_(007208-001)

INVD - Data 1995-

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA



PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	plurifamiliare
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	corso di Porta Romana 132
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	2017
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale/originale	costume teatrale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Arlecchino primordiale
ROFA - Autore opera finale/originale	Sartoria Pia Rame
ROFD - Datazione opera finale/originale	1985
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Veneto/ VR/ Verona/ Archivio di Stato di Verona
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1985
DTSF - A	1985
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fo, Dario
AUTA - Dati anagrafici	1926-2016
AUTH - Sigla per citazione	00000001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ pennarello, pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	417
MISL - Larghezza	294
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	supporto primario: verso: nei quattro angoli: residui di nastro adesivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fotocopia in rosso ritoccata a mano con pennarello e pittura a tempera acquerellata raffigurante il primo Arlecchino: figurino maschile con cappello, maschera, costume a foglie dai colori accesi con cinturino e borsello o "scarsèla". Note manoscritte
DESI - Codifica Iconclass	48C85431(ARLECCHINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Arlecchino. Abbigliamento: costume teatrale
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	ARLECCHINO/ PRIMORDIALE/ FINE DEL '500
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	37
	Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo. L'Arlecchino raffigurato indossa il costume del primo Arlecchino, Tristano Martinelli, e si può collegare, per via delle foglie, all'uomo "selvaticus", l'uomo della foresta, maschera diffusa principalmente nell'Europa centrale. Dario Fo indosserà questo stesso costume durante la rappresentazione dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Jacopo Fo
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
NVCE - Estremi provvedimento	2016/06/29
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	007208-001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fo Dario
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	ARF00005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 234-239
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fo Dario
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	ARF00004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fo Dario
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	ARF00003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fo Dario
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	ARF00002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cairns Christopher
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	ARF00011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-82
<b>MST - MOSTRE</b>	
MSTT - Titolo	Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino
MSTL - Luogo	Venezia, Palazzo del Cinema
MSTD - Data	1985
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Tunez, Sonia
RSR - Referente scientifico	Pizza, Mariateresa
FUR - Funzionario responsabile	Vecchiato, Maristella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	



## Scheda



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00705038
ESC - Ente schedatore	AI459
ECP - Ente competente	S242

### OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	studio per scenografia teatrale
SGTI - Identificazione	casa di don Bartolo nella città di Siviglia
SGTT - Titolo	Studio per il Barbiere di Siviglia

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	archivio

LDCQ - Qualificazione	di stato
LDCN - Denominazione attuale	Archivio di Stato di Verona
LDCU - Indirizzo	Via Santa Teresa 12
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Franca Rame Dario Fo

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	BARB_56885_(012370-006)
INVD - Data	1995-
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	66
INVD - Data	2016

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gubbio
PRVL - Località	Santa Cristina di Gubbio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	capannone
PRCQ - Qualificazione	industriale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Cristina di Gubbio 53
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2016

### DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1987
DTSF - A	1987
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione	

cronologia	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fo, Dario
AUTA - Dati anagrafici	1926-2016
AUTH - Sigla per citazione	00000001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	700
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a colori eseguito con inchiostro e acquerello su foglio di carta bianca. Studio per scenografia teatrale: due edifici con portici e loggia connessi fra loro attraverso una scalinata centrale. Figure colorate nelle tonalità del bianco, grigio e beige su piano ocra e marrone e sfondo blu
DESI - Codifica Iconclass	48C811
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: edifici. Elementi architettonici: archi; scale
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	Studio per il Barbier/ Amsterdam 87
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Dario Fo
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Il dipinto raffigura la scenografia ideata per l'opera "Il Barbiere di Siviglia": si tratta di una piazza nella città di Siviglia in cui si trova la casa di don Bartolo con ringhiera e praticabile. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Jacopo Fo
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10
NVCE - Estremi provvedimento	2016/01/04
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	012370-006



## Scheda



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00704881

ESC - Ente schedatore AI459

ECP - Ente competente S242

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio di figure per azione scenica

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia archivio

LDCQ - Qualificazione di stato

LDCN - Denominazione Archivio di Stato di Verona

attuale  
LDCU - Indirizzo Via Santa Teresa 12  
LDCM - Denominazione raccolta Archivio Franca Rame Dario Fo

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SOLD\_64331\_(007059-010)

INVD - Data 1995-

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione plurifamiliare

PRCU - Denominazione spazio viabilistico corso di Porta Romana 132

#### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2017

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1978

DTSF - A 1978

DTM - Motivazione cronologia documentazione

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Fo, Dario

AUTA - Dati anagrafici	1926-2016
AUTH - Sigla per citazione	00000001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	700
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: al centro, un gruppo di figure umane trasporta un uomo, che si regge in piedi con l'aiuto di due bastoni, su un praticabile in legno usato come portantina; a destra, due figure umane eseguono una danza. Figure variopinte su sfondo marrone, verde e blu
DESI - Codifica Iconclass	48C852
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure umane. Oggetti: praticabile. Elementi architettonici: palcoscenico. Attività umane: danza
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera musicale "La Storia di un soldato" di Charles Ferdinand Ramuz con musiche di Igor Stravinskij ("Histoire du soldat", 1918), riscrittura e regia di Dario Fo, messa in scena al Teatro alla Scala di Milano nel 1978. Sia per la realizzazione delle diverse scene sia per l'ideazione delle coreografie e azioni eseguite da 32 attori-mimi-danzatori, Dario Fo, secondo il suo stile, si è avvalso del disegno e della pittura come mezzo di lavoro, ispirandosi, per l'occasione, ai pittori d'avanguardia del primo '900, come Picasso, Kandinskij o Chagall. Dipinto posto all'attenzione del reparto attori
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione	

specificata	Jacopo Fo
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10
NVCE - Estremi provvedimento	2016/06/29
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	007059-010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fo Dario
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	ARF00057
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombo Enzo - Piraccini Orlando
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	ARF00001
BIBN - V., pp., nn.	p. 371
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cairns Christopher
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	ARF00011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-103
<b>MST - MOSTRE</b>	
MSTT - Titolo	La storia di un soldato
MSTL - Luogo	Cremona, Teatro Ponchielli
MSTD - Data	1978
<b>MST - MOSTRE</b>	
MSTT - Titolo	Pupazzi con rabbia e sentimento
MSTL - Luogo	Cesenatico



# Scrittura drammaturgica per immagini

Opera pittorica alla base del processo creativo di scrittura dell'opera teatrale

Studio di figure per azione scenica

Fotografia di scena



## Scheda



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00704644

ESC - Ente schedatore AI459

ECP - Ente competente S242

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia archivio

LDCQ - Qualificazione di stato

LDCN - Denominazione attuale Archivio di Stato di Verona

LDCU - Indirizzo Via Santa Teresa 12

LDCM - Denominazione raccolta Archivio Franca Rame Dario Fo

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Gubbio

PRVL - Località Santa Cristina di Gubbio

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia capannone

PRCQ - Qualificazione industriale

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Santa Cristina di Gubbio 53

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2016

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mantello

OGTC - Categoria costume teatrale

OGTE - Componenti esistenti 1 pezzo

OGTV - Soggetto del personaggio/ travestimento Giovanna la pazza

OGTL - Finalità del costume/ travestimento spettacolo teatrale

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia



cronologica di riferimento	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1963
DTSF - A	1963
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore nome scelto	Sartoria Pia Rame
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1952-2007
AUTH - Sigla per citazione	00000004
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonti documentarie
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
AUTR - Ruolo	disegnatore
AUTN - Autore nome scelto	Fo, Dario
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1926-2016
AUTH - Sigla per citazione	00000001
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonti documentarie
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCC - Colore	fondo marrone
MTCB - Decorazione	floreale
MTCN - Tecnica di produzione	dipinta a mano
MTCP - Posizione	parte anteriore

<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
MIIA - Lunghezza totale massima	114
MIIL - Larghezza totale massima	140
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Oggetto	Mantello realizzato in velluto di colore marrone bordato con velluto di colore bordeaux ornato con nastro di passamaneria beige. Sulla parte anteriore vi sono decorazioni pittoriche floreali nelle tonalità del blu. Chiusura anteriore con un gancio; fodera di colore marrone
<b>EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI</b>	
EDAT - Tipologia	applicazione, passamaneria
EDAM - Materia/ Colore	cotone, marrone
EDAP - Posizione	lungo i bordi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	interno: al collo
ISRI - Trascrizione	pia rame/ MILANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRT - Tipo di caratteri	iscrizione
ISRP - Posizione	interno al collo su etichetta
ISRI - Trascrizione	Giovanna
NSC - Notizie storico-critiche	Costume realizzato per la messa in scena dello spettacolo "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame nel 1963. Come da iscrizione interna, il costume era destinato a Franca Rame nel ruolo di Giovanna la pazza
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCD - Data	2020
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Jacopo Fo

## Scheda



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00704106
ESC - Ente schedatore	AI459
ECP - Ente competente	S242

### OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	maschera
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	maschera della Commedia dell'Arte
SGTT - Titolo	Arlecchino

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	archivio
LDCQ - Qualificazione	di stato
LDCN - Denominazione	

attuale	Archivio di Stato di Verona
LDCU - Indirizzo	Via Santa Teresa 12
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Franca Rame Dario Fo

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gubbio
PRVL - Località	Santa Cristina di Gubbio

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	capannone
PRCQ - Qualificazione	industriale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Cristina di Gubbio 53

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2016
--------------------	------

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1979
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1985
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sartori, Donato
AUTA - Dati anagrafici	1939-2016



AUTH - Sigla per citazione	00000002
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	cuoio/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	170
MISP - Profondità	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Maschera modellata in cuoio su stampo in legno. Sul lato sinistro della fronte è presente l'accento di un corno rosso. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso
DESI - Codifica Iconclass	41D283: 48C85431(ARLECCHINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: maschera teatrale. Personaggi: Arlecchino
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	interno
ISRI - Trascrizione	Sartori
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	interno
ISRI - Trascrizione	Arlecchino
	Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheràio Donato Sartori

NSC - Notizie storico-critiche	sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Jacopo Fo
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	2016/01/04
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MS_13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fo Dario
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	ARF00005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 234-239
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fo Dario
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	ARF00004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fo Dario
BIBD - Anno di edizione	2006



## CONCLUSIONI

- Complessità del Settore Storico Artistico dovuto alla varietà delle tipologie di materiali che lo compongono che richiedono spazi, modalità di conservazione e catalogazione differenziati.
- Necessità dell'utilizzo di un sistema di catalogazione degli oggetti che tenga conto del concetto di «bene integrato» in grado di rispecchiare la relazione tra i beni e il loro rapporto con l'opera teatrale di cui costituiscono la genesi.
- Sistema di catalogazione in grado di far dialogare i beni del Settore Storico Artistico con gli altri settori dell'Archivio Franca Rame Dario Fo.