

## Sassi di Matera, Nadalin sulle orme di Augusto Viggiano

*Il fotografo romano, utilizzando le medesime inquadrature degli scatti realizzati da Augusto Viggiano, mette in risalto i cambiamenti, dalla situazione post abbandono fino a quella odierna a uso culturale, turistico e ricettivo, del Patrimonio mondiale Unesco*

“I Sassi di Matera ieri e oggi. Le fotografie del Fondo Viggiano a confronto con quelle attuali”. È il titolo del libro di Roberto Nadalin, fotografo romano d’architettura, edito per i tipi di Edigrafema e realizzato con la compartecipazione del Consiglio regionale della Basilicata. La pubblicazione è stata autorizzata dall’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e, attraverso il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo, ha ottenuto il patrocinio dell’Università degli Studi della Basilicata.

Cinquantasei fotografie storiche del Fondo Viaggiano, custodite nell’archivio del MiBACT, a confronto con altrettante immagini dell’attuale scenario dei Sassi, eseguite con medesimo punto di vista da Nadalin. A corredo, testi di personalità del mondo accademico e culturale, tradotti in inglese, analizzano i cambiamenti dei luoghi in questi circa cinquant’anni.

L’opera per linguaggio e stile si propone di arrivare al vasto pubblico al fine di offrire, attraverso “parallelismi d’immagine”, un punto di vista storico, architettonico e antropologico rinnovato della Matera di ieri e di oggi. Al contempo punta a promuovere il Fondo Viggiano, vero e proprio patrimonio di conoscenza.

Un’intervista ad Augusto Viggiano, pochi mesi prima della sua scomparsa, conduce in un viaggio nel tempo che ripercorre la storia dei Sassi dallo svuotamento a oggi, richiamando i ricordi e le ragioni che lo spinsero a fotografare quei luoghi.

Approfondimenti sul libro sono disponibili sul sito internet [www.isassidimateraierieoggi.it](http://www.isassidimateraierieoggi.it).

I contributi inseriti nel volume sono: **Introduzione. La fotografia come documento per la lettura dell’architettura e delle sue trasformazioni nel tempo dei rioni dei Sassi** di Daniela Esposito (Direttore della Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio, “Sapienza” Università di Roma); **Genesi di un progetto fotografico** di Roberto Nadalin (Autore dell’opera); **Il Fondo fotografico Augusto Viggiano conservato presso l’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del MiBACT** di Elena Berardi (MiBACT – ICCD Responsabile fototeca nazionale); **Mater(i)a e Sassi. Storia e futuro** di Antonella Guida e Vito D. Porcari (rispettivamente professore ordinario del Dipartimento delle Culture Europee e Mediterranee dell’Università degli Studi della Basilicata e Research Fellow e PhD in Cities and Landscapes); **Il paesaggio ritrovato. Riflessioni sugli interventi nei Sassi** di Daniela Concas (professore incaricato “Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia del disegno e restauro dell’architettura); **Intervista ad Augusto Viggiano** di Roberto Nadalin; **Postfazione. Matera e la fotografia** di Amerigo Restucci (già Rettore e professore ordinario dell’Università IUAV di Venezia).