



**MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO  
E LA DOCUMENTAZIONE**

**Strumenti terminologici**

**Vocabolario aperto per la Categoria, classe e produzione**  
(applicazione nella scheda RA - *Reperti archeologici*, versione 3.00)

**aggiornamento 2020**

# Vocabolario aperto per la Categoria, classe e produzione

(applicazione nella scheda RA - *Reperti archeologici*, versione 3.00)

Coordinamento: Maria Letizia Mancinelli (ICCD - Servizio per la qualità degli standard catalografici)

Collaborazione tecnico-scientifica (*ricerche e stesura del vocabolario, aggiornamenti, 2009 - 2014*):

Maria Teresa Natale

Collaborazione tecnico-scientifica (*aggiornamento 2020*): Eugenia Imperatori

## 1. Premessa

Nella compilazione della scheda RA - *Reperti Archeologici*, versione 3.00, paragrafo OG-OGGETTO, va individuato in primo luogo il *termine per la corretta definizione del bene* in esame (sottocampo OGTD - *Definizione*), facendo riferimento allo specifico thesaurus<sup>1</sup>; quindi, sulla base di quanto indicato dal thesaurus stesso riguardo all'appartenenza del *termine selezionato* ad una categoria (o ad una sequenza di categorie), si compilerà il campo CLS *Categoria-classe e produzione*, utilizzando il vocabolario presentato in questo documento e inserendo le definizioni disponibili, fino al livello di informazione più dettagliato che sarà possibile individuare.

## 2. Vocabolario aperto per la Categoria

I contenuti del vocabolario sono organizzati in una struttura tabellare composta da tre colonne, che corrispondono ai **tre livelli gerarchici previsti per l'indicazione delle CATEGORIE**: per agevolare sia un rilevamento speditivo, sia un'attività di catalogazione più dettagliata, si è scelto di individuare in primo luogo poche "macrocategorie" di facile identificazione (**categorie di I livello**, nella colonna 1 della tabella, evidenziate in colore rosso), procedendo poi a suddividerle in ulteriori sottocategorie, con riferimento alle indicazioni disponibili nella letteratura scientifica (**categorie di II e III livello**, rispettivamente nelle colonne 2 e 3 della tabella).

colonna 1	colonna 2	colonna 3
<b>CATEGORIA I LIVELLO</b>	<b>CATEGORIA II LIVELLO</b>	<b>CATEGORIA III LIVELLO</b>
ABBIGLIAMENTO E	ACCESSORI	

<sup>1</sup> Il thesaurus è disponibile sul sito istituzionale dell'ICCD (<http://www.iccd.beniculturali.it/it/ricercanormative/108/thesaurus-per-la-definizione-dei-reperti-archeologici>), corredato da un documento introduttivo che ne spiega le modalità d'uso.

ORNAMENTI PERSONALI	CALZATURE	
	COPRICAPI	
	GIOIELLI E MONILI	
	VESTIMENTI	
ARREDI	ARREDI SACRI E VOTIVI	ARREDI D'ALTARE
		MODELLINI
	ARREDI FUNERARI	SARCOFAGI
	ARREDI STRADALI E URBANI	
	MOBILIA	
	TESSILI E TAPPETI	
EDILIZIA	ELEMENTI ARCHITETTONICI	ELEMENTI STRUTTURALI
		ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO
	MATERIALI DA COSTRUZIONE	
	RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI	RIVESTIMENTI MUSIVI
	ARMATURA	
	CARPENTERIA	
	SERRAMENTI E INFISSI	
	IMPIANTI PER RISCALDAMENTO	
	IMPIANTI IDRAULICI	
	MEZZI DI TRASPORTO	NAVALI
TERRESTRI		A TRAZIONE ANIMALE
	A TRAZIONE UMANA	
PITTURA		
REPERTI ARCHEOBOTANICI		

REPERTI ARCHEOZOologici			
SCULTURA	STATUARIA		
	STATUARIA MINIATURISTICA		
STRUMENTI-UTENSILI- OGGETTI D'USO	ACCESSORI PER ANIMALI		
	AGRICOLTURA		
	ARMI E ARMATURE	ARMI BIANCHE	
		ARMI DA ASSEDIO	
		ARMI DA DIFESA	
		ARMI DA FUOCO	
		ARMI DA LANCIO	
	CACCIA E PESCA		
	CONTENITORI E RECIPIENTI	CERAMICA <sup>2</sup>	
	CUCITO-FILATURA- TESSITURA-INTRECCIO		
	FERRAMENTA		
	FUSIONE E FORGIATURA		
	GIOCHI E GIOCATTOLI		
	IGIENE E TOILETTA		
	ILLUMINAZIONE		
	IMBARCAZIONI		
	INDUSTRIA LITICA		
	LAVORAZIONE DEL CUIOIO		
	LAVORAZIONE DEL LEGNO		
LAVORAZIONE DELLA CERAMICA			

<sup>2</sup> Per i contenitori e recipienti in **CERAMICA** è possibile indicare anche la **classe e la produzione** di riferimento (v. avanti, § 4). La definizione della categoria "CERAMICA", derivata dalla materia e tecnica di produzione piuttosto che da criteri funzionali (ai quali fa riferimento l'impostazione del vocabolario descritto in questo documento), è stata comunque adottata per praticità, considerato il suo utilizzo per consuetudine in ambito scientifico e nella pratica archeologica sul campo.

	MEDICINA E CHIRURGIA	
	MISURAZIONE	
	MUSICA	
	OGGETTI PER USO CERIMONIALE-MAGICO-VOTIVO	
	SCRITTURA	PAPIROLOGIA
		CODICOLOGIA
	SFRAGISTICA	
	USO DOMESTICO	
<b>TERMINI GENERICI<sup>3</sup></b>		

### 3. Modalità di utilizzo

Per la compilazione del campo CLS va selezionata una categoria di I livello e quindi, a seconda delle situazioni, le ulteriori categorie di II e III livello. I termini appartenenti ai diversi livelli del vocabolario **vanno divisi da una barra "/" seguita da uno spazio<sup>4</sup>**.

Esempi di compilazione:

OGTD: anfora

CLS: **STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/** CONTENITORI E RECIPIENTI

OGTD: bottone

CLS: **ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI/** ACCESSORI

OGTD: lacunare

CLS: **EDILIZIA/** ELEMENTI ARCHITETTONICI/ ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO

OGTD: sarcofago

CLS: **ARREDI/** ARREDI FUNERARI

OGTD: scarto

CLS: **TERMINI GENERICI**

OGTD: scudo

CLS: **STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/** ARMI E ARMATURE/ ARMI DA DIFESA

OGTD: trireme

CLS: **MEZZI DI TRASPORTO/** NAVALI

<sup>3</sup> Questa categoria comprende termini non ascrivibili ad ambiti specifici (es.: scarto, frammento, oggetto non identificato, ecc.).

<sup>4</sup> Queste regole sintattiche sono quelle previste per tutti i vocabolari e i thesauri standard (aperti e chiusi) elaborati dall'ICCD e trovano precisa corrispondenza nell'applicazione informatica nel SIGECweb (consentendo di "riconoscere" la posizione dei termini gestiti nel sistema rispetto all'organizzazione degli strumenti terminologici in cui sono inseriti).

#### 4. STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA

##### *Classe e produzione*

Per i contenitori e recipienti in ceramica, per i quali esiste una consolidata organizzazione in classi e produzioni, è possibile inserire ulteriori precisazioni, facendo riferimento all'elenco riportato di seguito<sup>5</sup>.

Anfore da trasporto
Anfore da trasporto/ produzione africana
Anfore da trasporto/ produzione attica
Anfore da trasporto/ produzione corinzia
Anfore da trasporto/ produzione etrusca
Anfore da trasporto/ produzione fenicia
Anfore da trasporto/ produzione greco-italica
Anfore da trasporto/ produzione locale
Anfore da trasporto/ produzione orientale
Anfore da trasporto/ produzione punica
Bucchero
Bucchero pesante
Bucchero sottile
Ceramica a pareti sottili
Ceramica a vernice bianca
Ceramica a vernice bruna
Ceramica a vernice nera
Ceramica a vernice nera a pasta grigia
Ceramica a vernice nera campana
Ceramica a vernice nera corinzia
Ceramica a vernice nera sovradipinta
Ceramica a vernice rossa
Ceramica a vetrina pesante
Ceramica a vernice rossa interna
Ceramica acroma
Ceramica a decorazione lineare
Ceramica a decorazione policroma e plastica
Ceramica a figure nere
Ceramica a figure rosse
Ceramica argentata
Ceramica attica
Ceramica attica a figure nere
Ceramica attica a figure rosse
Ceramica attica a vernice nera
Ceramica chiota
Ceramica comune
Ceramica comune da cucina
Ceramica comune di impasto grezzo
Ceramica corinzia
Ceramica da cucina africana
Ceramica daunia

<sup>5</sup> Si tratta di un elenco soggetto ad aggiornamenti periodici, a seguito dell'applicazione nelle attività di schedatura dei materiali ceramici archeologici: quindi **non è da considerarsi esaustivo** rispetto a quanto previsto nella letteratura scientifica.

Ceramica dell'Italia meridionale
Ceramica depurata
Ceramica di impasto
Ceramica dorata
Ceramica etrusca a figure nere
Ceramica etrusca a figure rosse
Ceramica etrusco-corinzia
Ceramica fenicia e punica
Ceramica Forum Ware
Ceramica di argilla figulina
Ceramica geometrica
Ceramica graffita arcaica padana
Ceramica graffita arcaica tirrenica
Ceramica graffita medievale
Ceramica graffita preistorica
Ceramica greco-orientale
Ceramica iapigia
Ceramica iberica
Ceramica impressa
Ceramica ingobbiata
Ceramica ingobbiata e graffita
Ceramica invetriata
Ceramica italo-megarese
Ceramica listata
Ceramica megarese
Ceramica messapica
Ceramica peuceta
Ceramica protocorinzia
Ceramica rodia
Ceramica samia
Ceramica siceliota a figure nere
Ceramica siceliota a figure rosse
Ceramica Spiral Ware
Lucerne
Lucerne/ produzione africana
Lucerne/ produzione palestinese
Lucerne/ produzione siriana
Lucerne a vernice nera
Maiolica
Maiolica arcaica
Maiolica di Età moderna
Maiolica policroma
Terra sigillata africana
Terra sigillata ispanica
Terra sigillata italica
Terra sigillata italica aretina
Terra sigillata italica puteolana
Terra sigillata orientale
Terra sigillata tardo-italica

Sulla base dei medesimi criteri utilizzati per la registrazione delle categorie (v. sopra, § 3), nei casi in cui per un manufatto ceramico sia possibile riconoscere anche la classe e la produzione, si potrà completare la compilazione del campo CLS come indicato di seguito (la sintassi è quella applicata per l'inserimento di termini provenienti da livelli diversi di un vocabolario<sup>6</sup>):

OGTD: anfora

CLS: **STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO**/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Anfore da trasporto

OGTD: anfora

CLS: **STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO**/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Anfore da trasporto/ produzione africana

OGTD: boccale

CLS: **STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO**/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Maiolica arcaica

OGTD: kantharos

CLS: **STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO**/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Bucchero

---

<sup>6</sup> Nel SIGECweb le terminologie per la definizione delle classi e produzioni ceramiche sono già presenti come ulteriori livelli del vocabolario per la compilazione del campo CLS della scheda RA 3.00.