



Winter School La fotografia come documento

Calendario didattico

| Lunedì 11 gennaio 2020 | | |
|---|--|--|
| 9:00-11:00 | 1. Nozioni generali • Introduzione al corso • Archivi e raccolte fotografiche | Giovanni Michetti (UniRoma) Simona Turco (ICCD) |
| 11:30-13:00 14:00-16:00 16:30-18:00 | • Storia delle tecniche fotografiche | Stefano Valentini (ICCD) |

| Martedì 12 gennaio 2020 | | |
|-------------------------|---|-----------------------------|
| 9:00-11:00 | • Profilo normativo (diritti e licenze d'uso) | Mirco Modolo (ACS) |
| 11:30-13:00 | • L'archivio storico fotografico alla prova della contemporaneità | Francesca Fabiani (ICCD) |
| 14:00-16:00 | 2. Descrizione della fotografia • Metadati descrittivi | Giovanni Michetti (UniRoma) |
| 16:30-18:00 | • Catalogazione (Scheda F, Scheda FF) | Elena Berardi (ICCD) |

| Mercoledì 13 gennaio 2020 | | |
|---------------------------|---|------------------------|
| 9:00-11:00 11:30-13:00 | • Analisi di casi | Fabiana Guernaccini |
| 14:00-16:00 | 3. Conservazione e restauro della fotografia • Conservazione e restauro | Silvia Checchi (ICCD) |
| 16:30-18:00 | • Linee guida per la digitalizzazione | Alessandro Coco (ICCD) |

| Giovedì 14 gennaio 2020 | | |
|---------------------------|---|-----------------------------|
| 9:00-11:00 11:30-13:00 | • Modello per la conservazione digitale (OAIS) • Metadati per la conservazione digitale (PREMIS) • Formati digitali | Giovanni Michetti (UniRoma) |
| 14:00-15:30 | • Storage di oggetti digitali (naming, deposito sul Cloud, etc.) | Alessandro Coco (ICCD) |
| 16:00-18:00 | 4. Valorizzazione della fotografia • La fotografia nel Semantic Web | Chiara Veninata (ICCD) |

| Venerdì 15 gennaio 2020 | | |
|----------------------------|--|-----------------------------|
| 9:00-11:00 11:30-13:00 | • Interoperabilità e standard IIIF | Paola Manoni (BAV) |
| 14:00-16:00 16:30-17:30 | • Valorizzare, promuovere, divulgare la fotografia | Francesca Fabiani (ICCD) |
| 17:30-18:00 | 5. Debriefing | Giovanni Michetti (UniRoma) |