



# Cultura Campania

## Ecosistema digitale per la Cultura

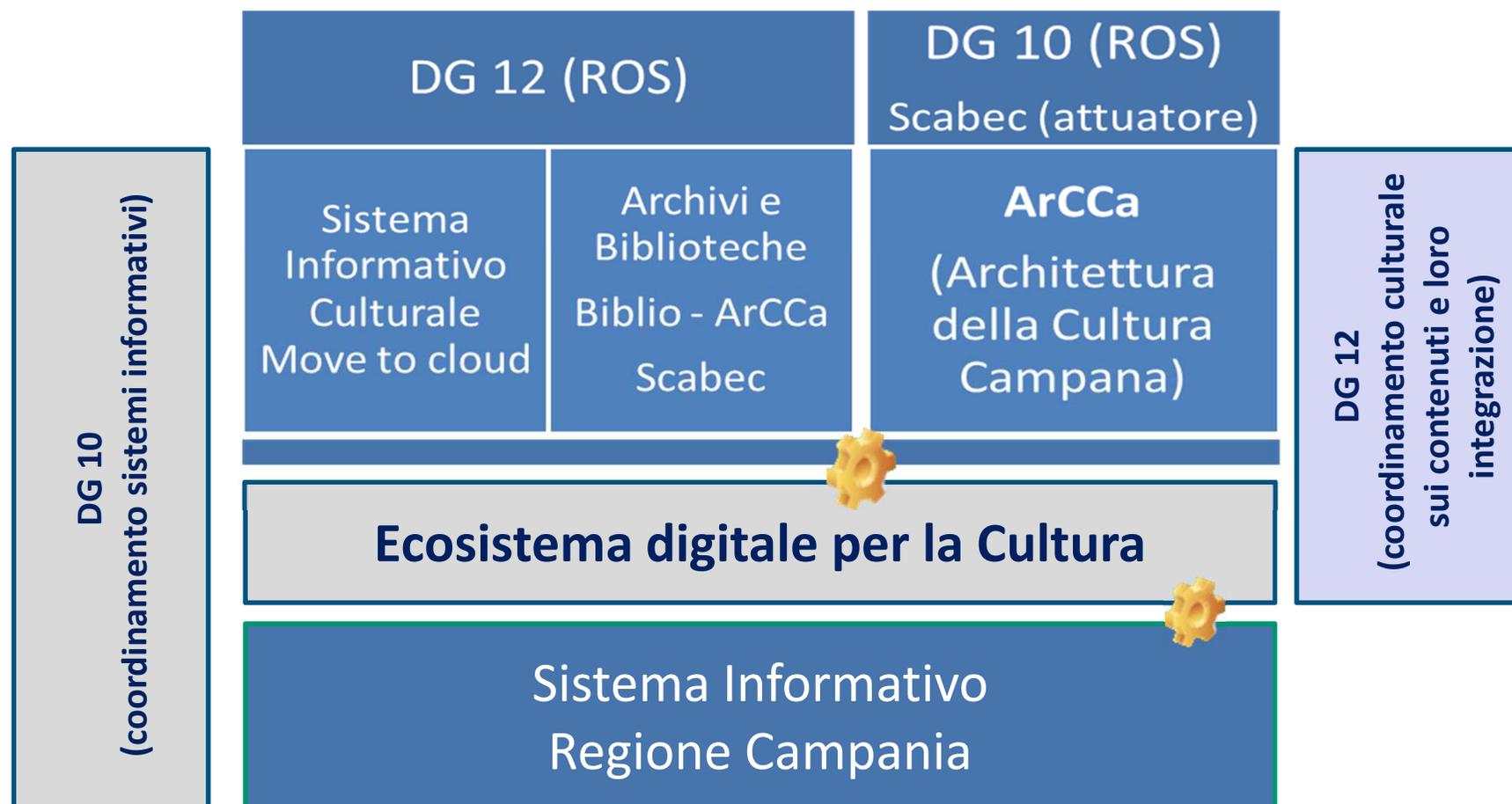
**Luciano Ragazzi**

Direttore esecuzione del contratto

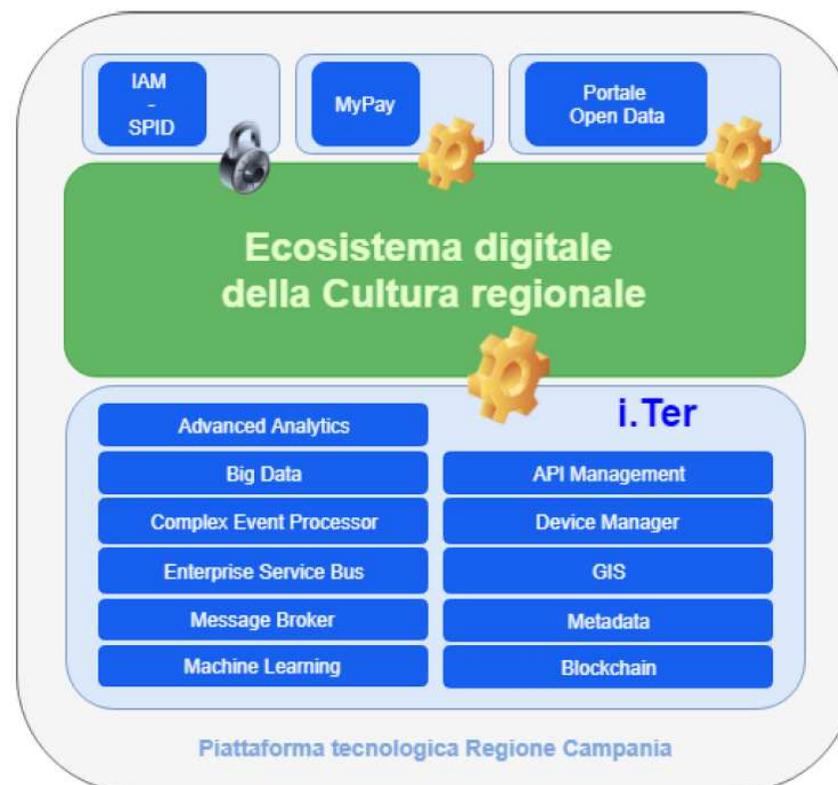
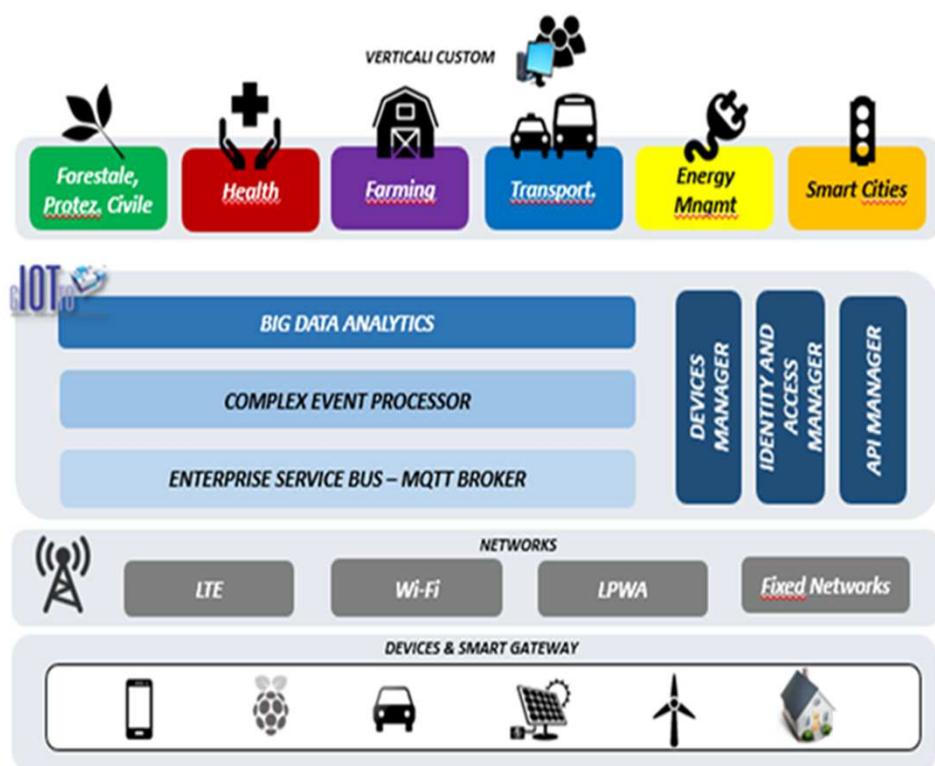
«Sistema informativo culturale - Move To Cloud – Ecosistema digitale per la cultura»

[luciano.ragazzi@regione.campania.it](mailto:luciano.ragazzi@regione.campania.it)

## Architettura del sistema di governance



L'Ecosistema è stato disegnato con l'obiettivo di diventare parte integrante del Sistema Informativo della Regione Campania e sarà in grado di sfruttare i sistemi tecnologici già disponibili e realizzati dalla Regione per rispondere alle esigenze di altri contesti quali Sanità, Trasporti, Formazione, Protezione Civile e Smart Cities.



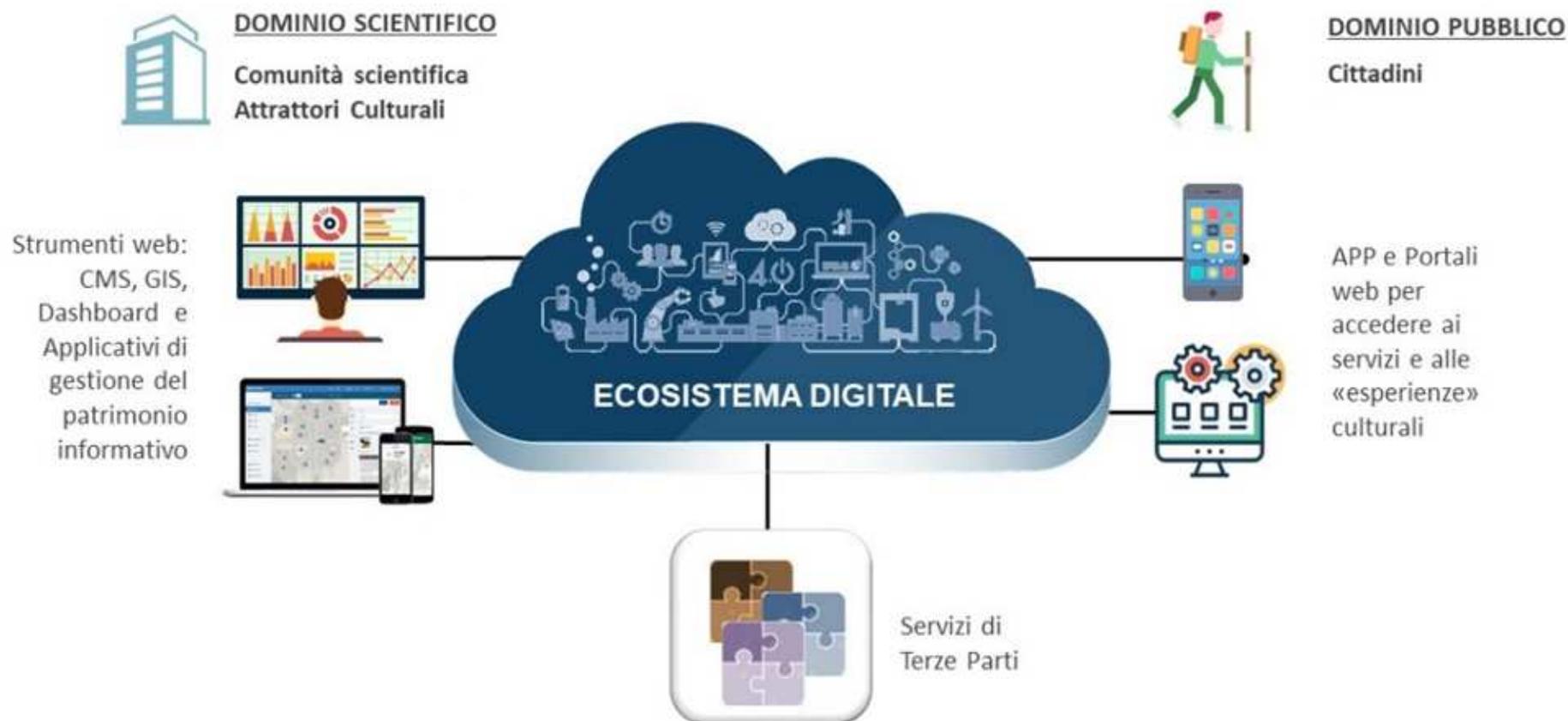


# Cultura Campania

## Ecosistema digitale per la Cultura



POR FESR 2014/2020 – Asse I e Asse II



Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche



**SBN Web**  
Servizio Bibliotecario Nazionale  
polo CAM Regione Campania

**POLO SBN NAPOLI**

**BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI**

**PBE**  
Polo SBN di Biblioteche Ecclesiastiche

**Manus OnLine**

**ICAR - Istituto Centrale per gli Archivi**

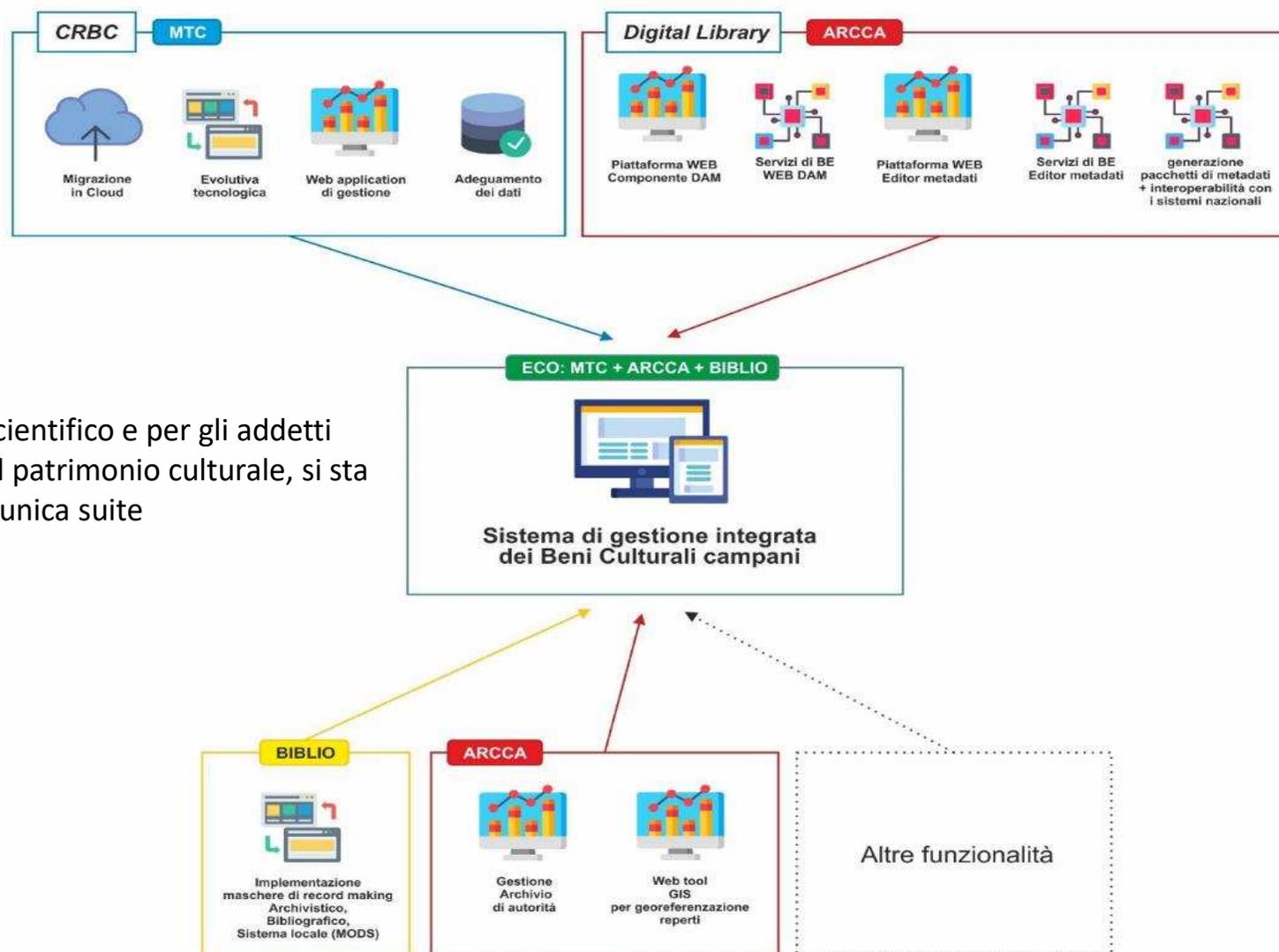


## Servizi di Interoperabilità

- Dominio Bibliografico*
- Dominio Archivistico*
- Dominio Archeologico*
- Dominio Storico Artistico*
- Dominio Teatrale*
- Dominio Musicale*
- Dominio Cinematografico*

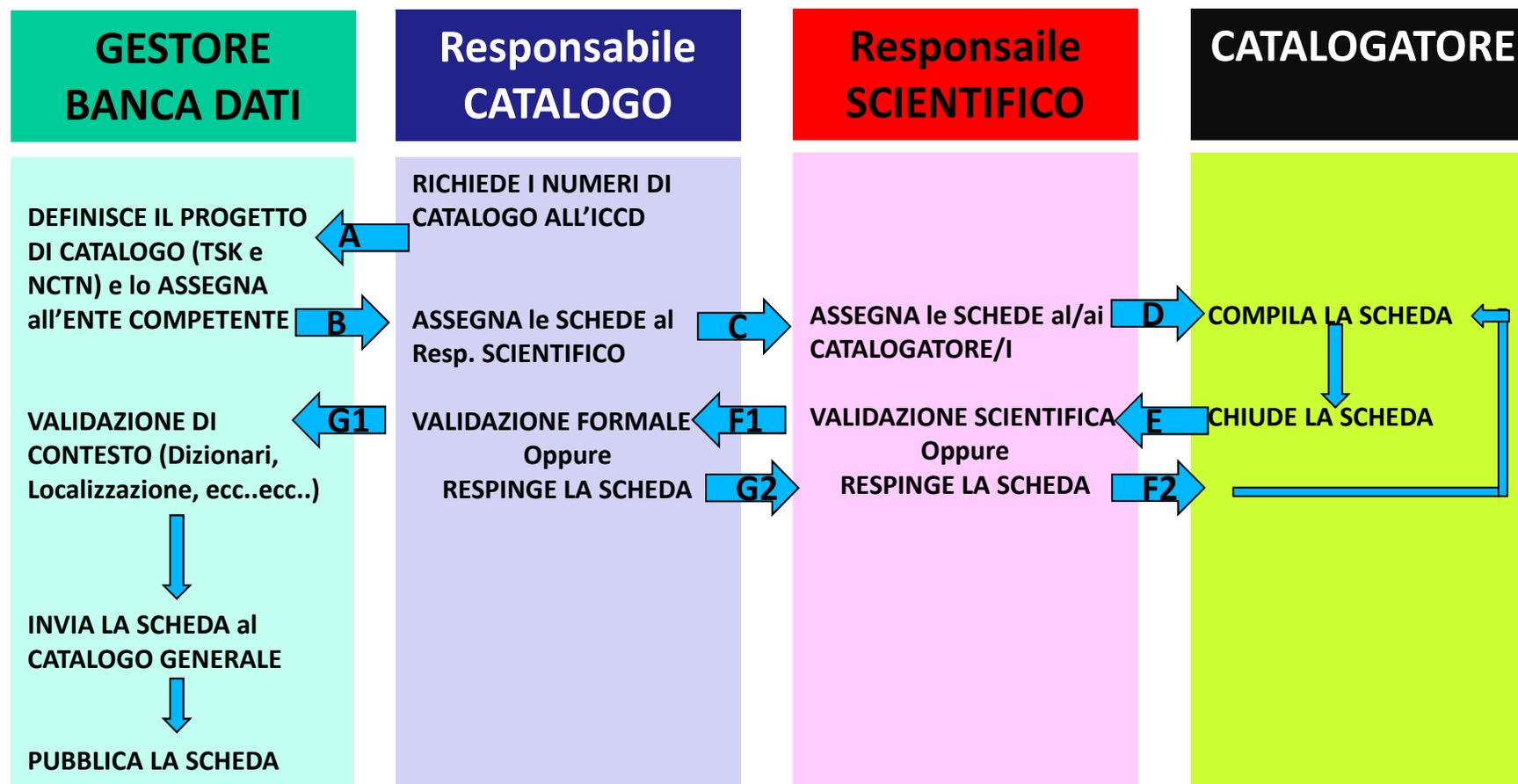


## Sistema di gestione integrato dei Beni Culturali campani



Per il dominio scientifico e per gli addetti alla gestione del patrimonio culturale, si sta sviluppando un'unica suite

*Flussi e dei processi di catalogazione, lavorazione e validazione delle schede (soggetti operanti)*



## Numero e tipo di schede prodotte

### STANDARD ICCD

OA	174.025
RA	161.716
S	22.541
NU	19.954
D	12.248
MI	5.985
A2.0	2.426
BDM	2.108
A3.0	1.451
F	1.145
OAC	330
MA	225
BDMI	195
PG3.0	151
PST	107
PG2.0	17
SI	15
CA	10
<b>TOTALE</b>	<b>404.649</b>

### Vs. STANDARD ICCD

Diari di Scavo	24.745
★ Luoghi D'Interesse	16.998
Campania nel Mondo	5.509
Indirizzario Area Vasuviana	2.267
Settore Urbano	1.366
Censimento Archeologico Territoriale	621
★ Spettacolo	446
Territorio Extraurbano	308
Architettura Rurale	290
Centro Storico	194
Progetti Scientifici	157
Strutture per il turismo	108
Patrimonio Scientifico e Tecnologico	107
★ Cinema	104
Territorio	97
Opere e oggetti d'arte per il turismo	72
Testo Redazionale	57
★ Eventi	50
News	26
Tematismi	25
Itinerari	21
Progetto	13
Link	12
<b>TOTALE</b>	<b>53.593</b>



<b>Lista di Autorità</b>	<b>Schede</b>
Autore	9.731
Bibliografia	9.415
Persone	3.328
Dati di scavo	2.271
Organizzazione	239
Ricognizione	80
<b>TOTALE</b>	<b>25.064</b>

<b>NORMATIVE</b>	<b>30</b>
<b>CAMPI SOGGETTI A DIZIONARIO</b>	<b>760</b>
<b>TERMINI DIZIONARI</b>	<b>217.673</b>

## Modulo Cartografico

Il modulo cartografico GIS del progetto regionale I.Ter è in via di integrazione con il SIC (Sistema Informativo Culturale) attraverso servizi standard OGC (Open Geospatial Consortium) , erogati da una SDI (Infrastruttura Dati Spaziale).

La piattaforma i.Ter Campania, offre servizi di ricerca complessi di tipo spaziale, di filtraggio e visualizzazione dei dati geospaziali. Grazie alle relazioni che si instaurano tra gli identificativi dei dati nell'Ecosistema e quelli presenti nella SDI, il Viewer Cartografico, GeoEditor, permette la visualizzazione e l'editing dei dati.

Ogni bene culturale catalogato ed archiviato nella SDI avrà la propria rappresentazione geometrica (punto, linea o poligono) per rendere possibili ricerche di tipo spaziale, tipiche degli applicativi GIS.



### Museo del Corallo

80059 1° Vico Giardino del Carmine 2A - Torre del Greco (NA)

Annesso all'Istituto d'Arte "Francesco Degni" il Museo del Corallo, fu voluto e realizzato nel 1933 dal Prof. Taverna. Presso il museo è possibile seguire le fasi di lavorazione del corallo e della conchiglia "cyprea", secolare attività degli artigiani e degli artisti di Torre del Greco. Sono esposti lavori di carattere artistico: incisioni su corallo, ma anche su conchiglie a più strati, su madreperla, avorio, tartaruga, pietre dure e lava.

**Stato:** Aperto

**Orari di ingresso:** Da lun a sab 09:00 - 13:00

**Giorni di chiusura:** domenica

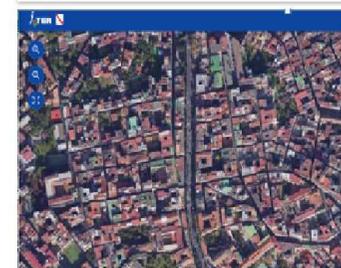
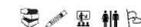
**Modalità d' ingresso:** libero

**Sito Web:** [www.isdegni.edu.it](http://www.isdegni.edu.it)

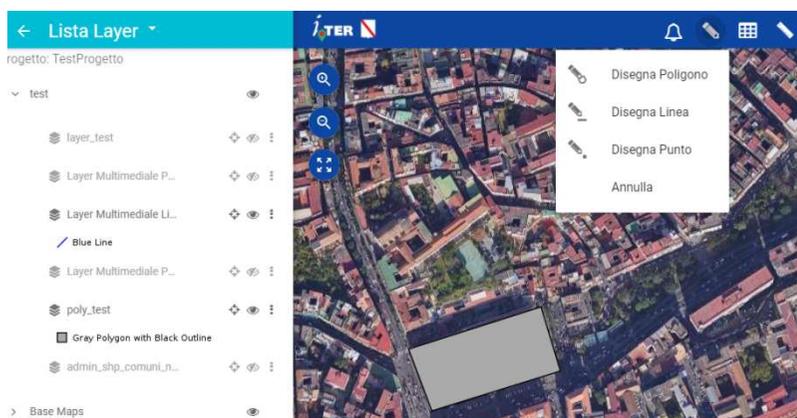
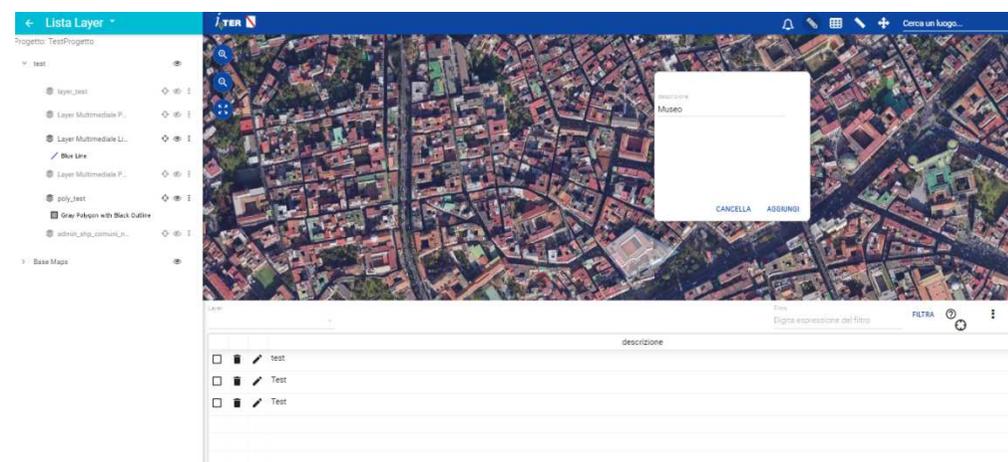
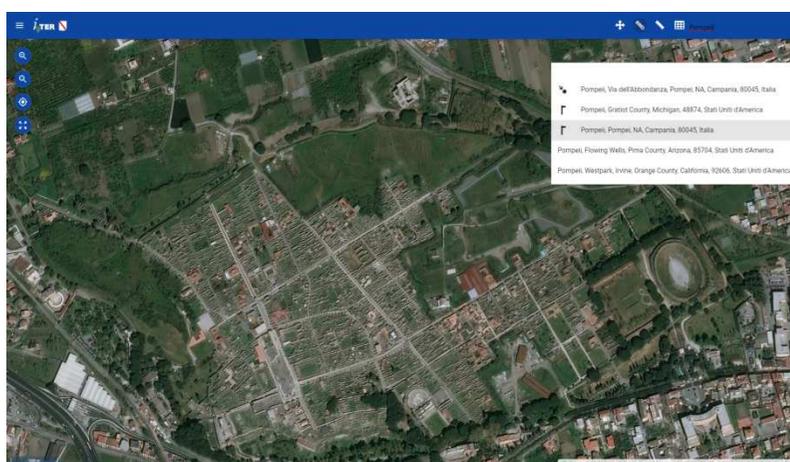
**Email:** [isapalomba@hotmail.com](mailto:isapalomba@hotmail.com); [nais048006@pec.istruzione.it](mailto:nais048006@pec.istruzione.it)

**Telefono:** 081. 881 2480

**Riferimenti per l'accesso:** Si prega di prenotare almeno 7 giorni prima della data prescelta. Per prenotare inviare una mail al seguente indirizzo [nais048006@istruzione.it](mailto:nais048006@istruzione.it)



## Funzionalità GeoEditor

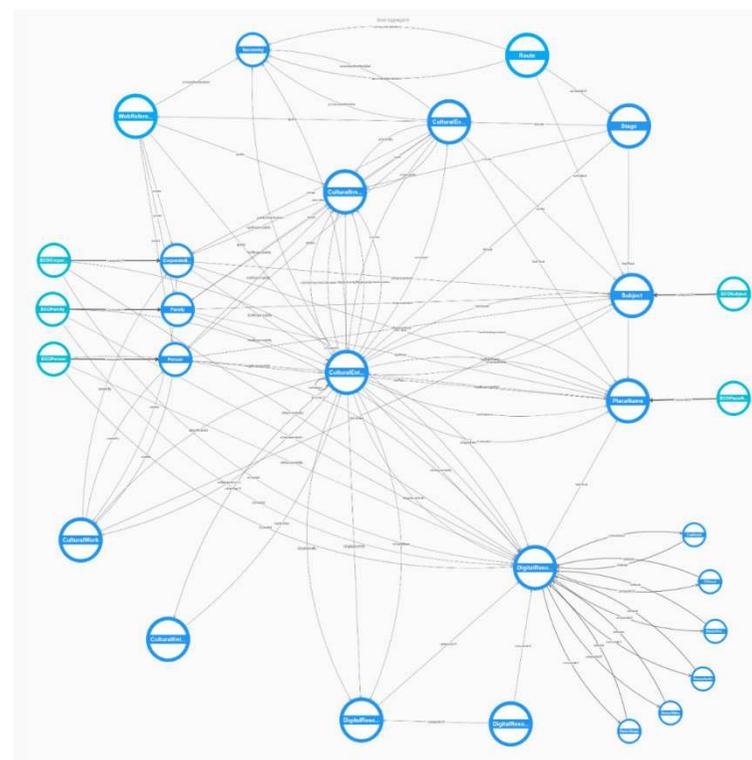


- Strumenti di consultazione
- Visualizzazione Layer
- Metadazione del bene
- Geocoding
- Editing (Punto, Linea, Poligono)
- Navigazione (Zoom, Pan, Misurazione Lineare ed Areale)

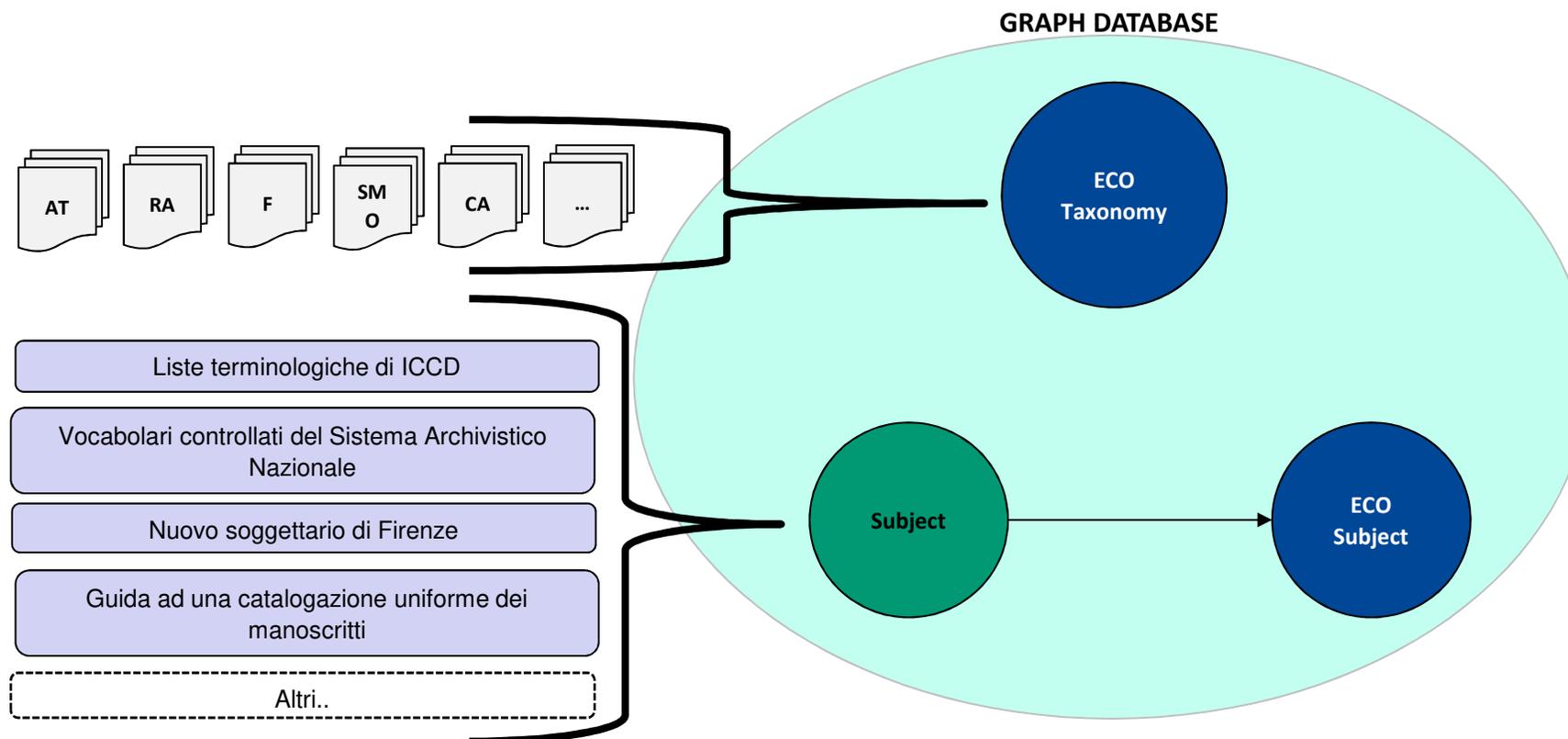
## Modello dati trasversale di Ecosistema

Per integrare i vari domini culturali utilizziamo un Grafo costruito a partire dai seguenti obiettivi:

- 1) utilizzare i dati di catalogo verticali per essere letti con livelli differenti, non solo quelli scientifici;
- 2) “servire” i flussi di Ecosistema ed agevolare ricerche che soddisfino i bisogni informativi di fruitori eterogenei;
- 3) soccorrere ed arricchire - in maniera del tutto innovativa rispetto allo scenario attuale della descrizione di beni culturali - le future attività di catalogazione di utenti esperti. La correlazione logica tra più bacini consentirà un’agevole integrazione di informazioni *cross domain* ed una diminuzione della loro ridondanza, anche e soprattutto in segmenti importanti quali per es. quello delle authorities;
- 4) essere “trasversale” ovvero mettere a fattor comune entità e relazioni di domini talvolta profondamente distanti tra loro, senza intaccarne per questo le specificità. In altre parole, estendere il carattere dinamico e relazionale del patrimonio informativo e culturale, segnatamente di quello Campano;



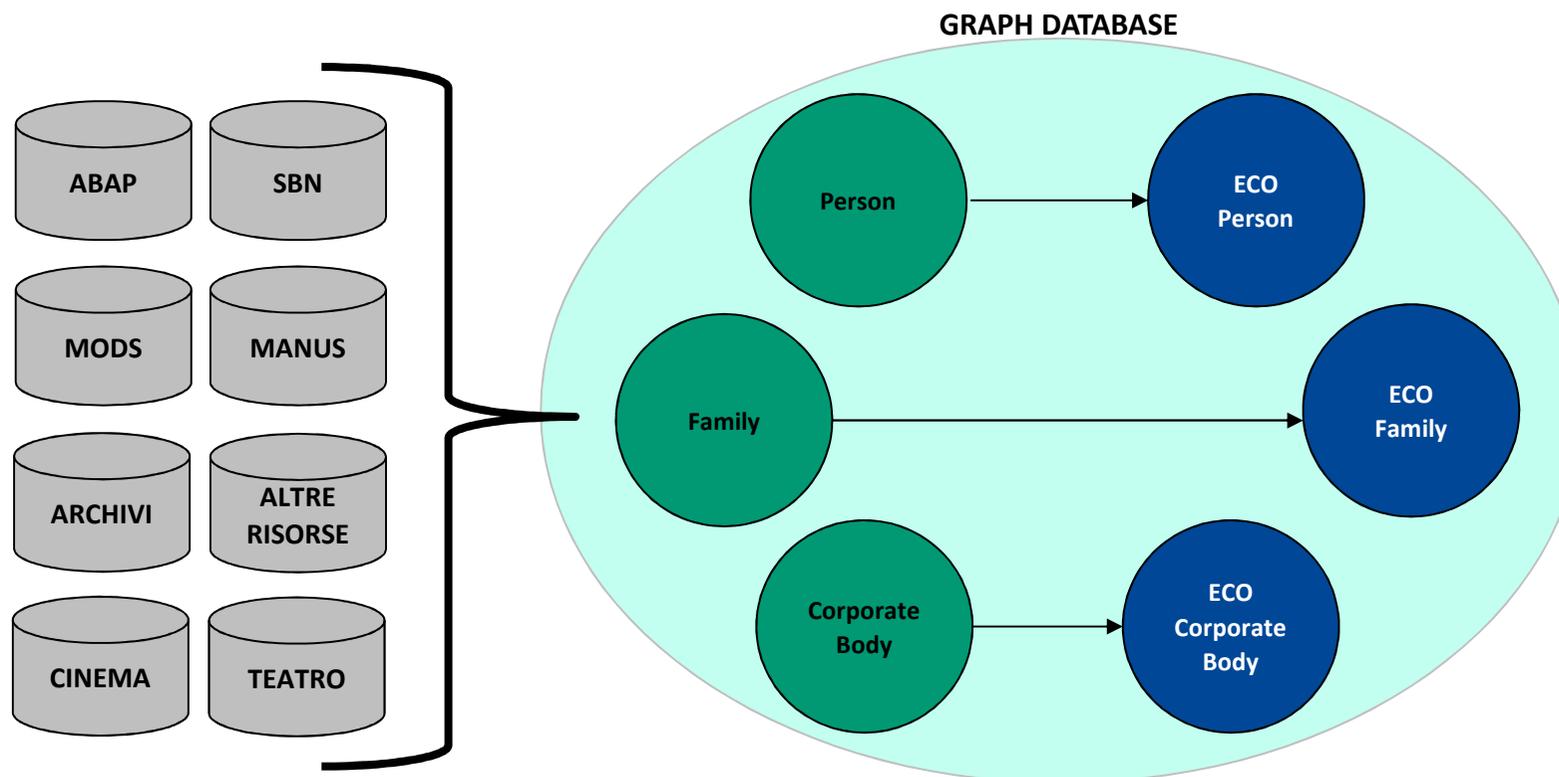
## Tassonomie e Vocabolari



L'Ecosistema rispetta l'organizzazione delle schede secondo le regole di dominio e costruisce un sua tassonomia chiamata **ECOTaxonomy** per consentire alle informazioni di uscire dal dominio scientifico e transitare verso quello della divulgazione usando termini più consoni.

Tutti i termini dei vocabolari utilizzati dai sottosistemi di catalogazione e descrizione sono normalizzati nel vertice «Subject» del database a grafo e poi successivamente aggregati in termini più generici nel vertice **ECO Subject** costruendo difatti un nuovo tesaurus che non altera la semantica anzi la aumenta utilizzando termini più «trasversali» pur mantenendo sempre i legami con i termini di dominio.

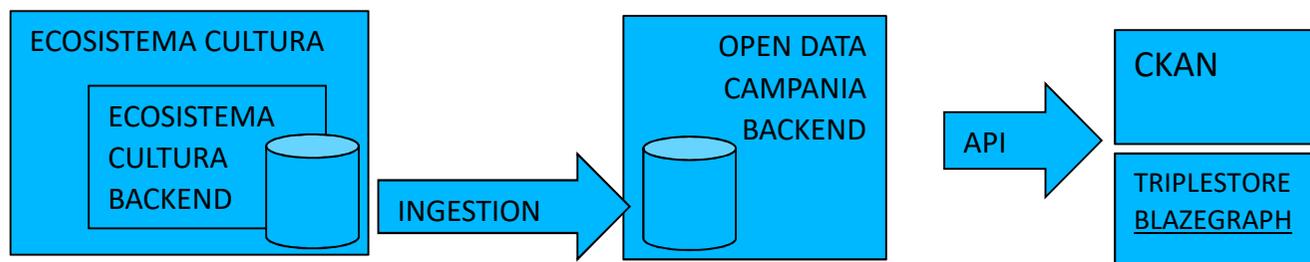
## Authorities of domain, transversal and SuperAuthorities



Nell'Ecosistema è possibile esplorare le voci di autorità a qualsiasi livello di profondità a seconda del caso d'uso:

- 1) Il livello completo delle informazioni contenute nel dominio o sottosistema di appartenenza
- 2) Il livello normalizzato con i campi mappati dal dominio al database a grafo (vertici Person, Family, CorporateBody)
- 3) Il livello aggregato ovvero quello dell'innovativo sistema delle SuperAuthorities di Ecosistema che consente di creare un livello più alto dove i dati vengono aggregati con un meccanismo di clusterizzazione tutte le voci di autorità duplicate o più volte descritte nei vari domini. **Le SuperAuthorities di Ecosistema sono descritte con ARK identifier e saranno esposte su Linked Open Data.**

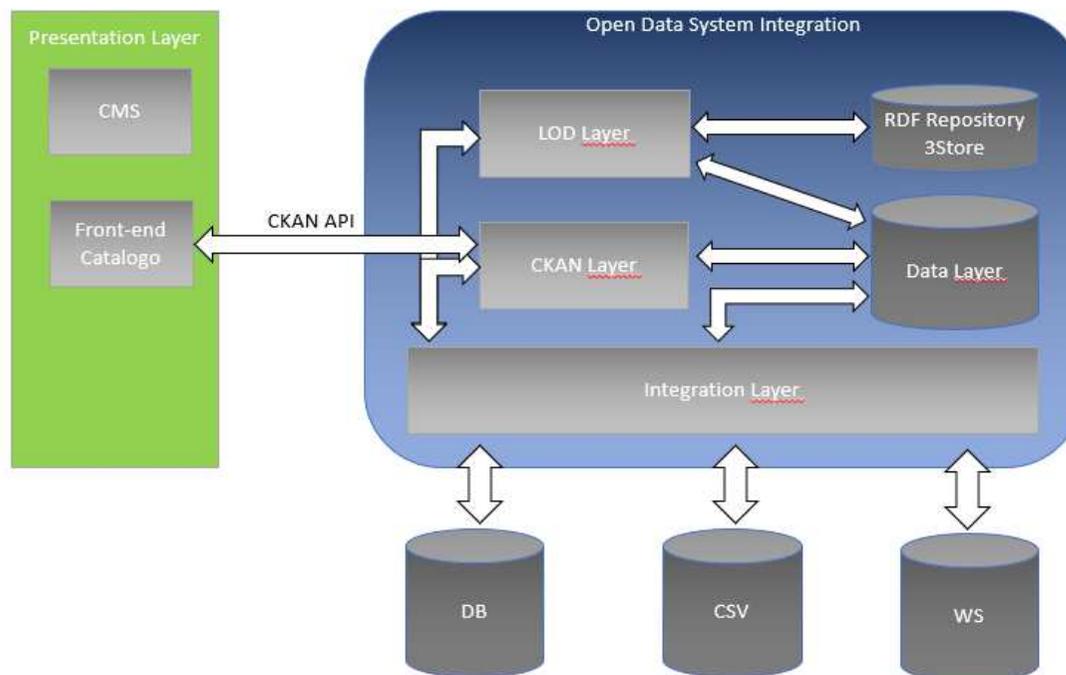
## INFRASTRUTTURA LINKED OPEN DATA



### OPEN DATA CAMPANIA AS-IS

Sistema di automazione della pubblicazione dei dataset basato su

- PENTAHO KETTLE
- R2RML OntoP
- CKAN con Datastore
- Blazegraph
- MariaDB



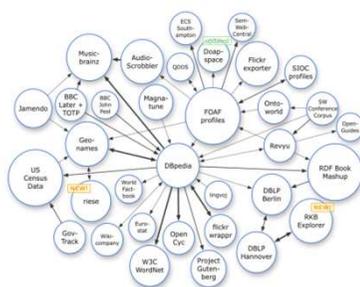
## ASPETTI FUNZIONALI

### Mappatura Ontologie / principali Ambiti

Principali ontologie di riferimento	Ambito	Dominio
ArCo, Cultural-On	Luoghi della cultura	ABAP
ArCo, Cultural-On	Campania nel Mondo	
ArCo, Cultural-On	Architettura Rurale	
ArCo, Cultural-On	Scheda validate CRBC	
FRBRoo, CIDOC	Cartografico	Bibliografico
FRBRoo, CIDOC	Audiovisivo	
FRBRoo, CIDOC	Libri antichi e incunaboli	
EAC-CPF, Cultural-On	Complessi Arch e Fondi	Archivistico
EAC-CPF, Cultural-On	Soggetti Produttori	
EAC-CPF, Cultural-On	Soggetti Conservatori	

## Linked Open Data

I dati accessibili online e interpretabili da una macchina, collegabili ad altri dello stesso tipo rappresentano una delle più importanti risorse per l'arricchimento della conoscenza e per la creazione di nuove connessioni tra risorse, migliorandone al tempo stesso la loro visibilità.



**Catalogo Open Data**  
Regione Campania

Home Il Progetto Data Stories Dataset News

Open Data  
Cerca nei dati della Regione Campania

Chiave di ricerca

**Dataset (20) trovati**

- Istituti Scolastici Superiori**  
Elenco degli Istituti Superiori presenti nella Regione Campania  
Organizzazione: regione-campania - Categoria: cultura cultura - Formato file scaricabili: CSV JSON RDF\_N\_TRIPLES GEO/JSON
- Biblioteche Regione Campania**  
Territorio Biblioteche Regione Campania  
Organizzazione: regione-campania - Categoria: cultura cultura - Formato file scaricabili: CSV JSON RDF\_N\_TRIPLES GEO/JSON
- Elenco percorsi istruzione formazione tecnica superiore IFTS**  
Elenco percorsi istruzione formazione tecnica superiore IFTS  
Organizzazione: regione-campania - Categoria: cultura cultura - Formato file scaricabili: CSV JSON
- Elenco istituti tecnici superiori (ITS) di nuova costituzione**  
Elenco degli Istituti Tecnici Superiori  
Organizzazione: regione-campania - Categoria: cultura cultura - Formato file scaricabili: CSV JSON RDF\_N\_TRIPLES
- Elenco Istituti Tecnici Superiori (ITS)**  
Elenco degli Istituti Tecnici Superiori  
Organizzazione: regione-campania - Categoria: cultura cultura - Formato file scaricabili: CSV JSON RDF\_N\_TRIPLES
- Albo Fattorie didattiche**  
Albo delle fattorie didattiche accreditate dalla Regione Campania.  
Organizzazione: regione-campania - Categoria: agricoltura agricoltura ambiente ambiente cultura cultura - Formato file scaricabili: CSV JSON
- Alberi Monumentali Della Campania**  
La legge n. 10 del 14 gennaio 2013, " Norme per lo sviluppo degli spazi verdi urbani" all' articolo 7 dispone la tutela e la salvaguardia

Organizzazione: Regione Campania (170)

Categoria: **Cultura (20)** - Istruzione, cultura e sport

- Energia (0) - Energia
- Ambiente (4,2) - Ambiente
- Agricoltura (3) - Agricoltura, pesca, silvicoltura e prodotti alimentari
- Economia (6) - Economia e finanze
- Giustizia (0) - Giustizia, sistema giuridico e sicurezza pubblica
- Governo (28)



## Smart cultura con l'Internet delle cose (IoT)



Attraverso la componente **IoT** di Ecosistema sarà possibile consultare dashboard nelle quali si potranno visualizzare i valori dei dati microclimatici e il numero di persone presenti in specifiche aree monitorate attraverso i **sensori ambientali** e i **contapersone** opportunamente installati nei contesti richiesti. Ogni attrattore culturale dotato di strumentazione sensoristica potrà usufruire delle reportistiche messe a disposizione dalla componente di IoT Big Data Analytics di Ecosistema che consentiranno di avere una chiara panoramica dei valori dei parametri monitorati. I **Percorsi di visita costruiti dinamicamente** dall'Ecosistema, inoltre, terranno conto dei dati di affluenza degli attrattori al fine di consentire visite coerenti con i «**tempi di vista**» scelti dal visitatore.

## Realtà aumentata e sistemi di fruizione

Approfondire livelli informativi diversi sull'opera di interesse



Riconoscimento dell'immagine inquadrata



Ricerca nell'Ecosistema dell'opera inquadrata

### Caravaggio Napoli

MUSEO DI CAPODMONTE  
80131 Via Milano, 2 - Napoli (NA)  
Dal: 12/04/2019 - Al: 14/07/2019  
mostra  
Sito Web: <http://www.museocapodmontebenedicturni.it>  
Email: [mu-cao@benedicturni.it](mailto:mu-cao@benedicturni.it)  
Telefono: 081 7499111

a cura di Maria Cristina Turchi e Sylvain Belleger  
Una mostra che approfonisce il periodo napoletano del pittore a frenetici salti nella città partenopea, fondamentale alla costituzione della poetica barocca e alla diffusione del naturalismo caravaggesco nella pittura del XVII secolo in Europa. Caravaggio viene a Napoli per commissioni 18 mesi tra il 1606 e il 1610. Un soggiorno fondamentale per la sua vita e le sue opere, tuttavia meno noto del periodo trascorso a Roma. Dopo 15 anni dall'ultima esposizione che Capodmonte ha dedicato al maestro lombardo (Caravaggio. L'ultimo tempo 2004) nuove scoperte e recenti dibattiti internazionali saranno presentati in mostra insieme alla ricostruzione di una dettagliata orono-biografia che riorganizzerà le conoscenze letterarie e documentarie (edite e inedite) del periodo. Attraverso un riguroso approccio scientifico saranno messe a confronto 5 opere del Mestri tutte eseguite a Napoli, provenienti dai Musei Italiani e internazionali, tra cui prestiti straordinari quali La Flagellazione del Museo des Beaux-Arts di Rouen, assieme da due trentenni del gruppo espositivo, e il Salone con la festa del Battista proveniente da Madrid.

Costo Biglietto: biglietto SIAE 14,00 euro biglietto: mostra + museo: 15,00 euro

Programmazione:  
Modalità d'ingresso: a pagamento



Scheda di catalogo presente nell'Ecosistema



Restituzione delle informazioni sull'opera culturale inquadrata



Ascolto delle informazioni sull'opera culturale inquadrata



# Cultura Campania

Ecosistema digitale per la Cultura



POR FESR 2014/2020 – Asse I e Asse II

W<sup>3</sup>



Scopri tutti i Progetti della Fondazione Campania Festival



Immergiti nell'universo teatrale della Campania



Naviga tra le diverse aree tematiche e scopri un patrimonio fatto di storie, tradizioni, arti e culture

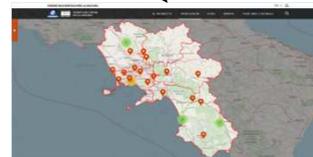
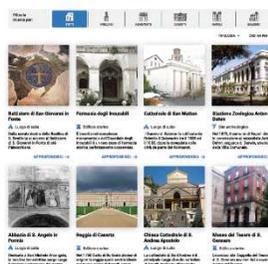


Viaggio in realtà virtuale

Vivi un'esperienza immersiva nel territorio campano, simulando il volo di un drone. Puoi pianare intorno a un museo, avvicinarti a un monumento, scoprire siti archeologici. Ogni luogo è accompagnato da una card che ti racconterà la sua storia.



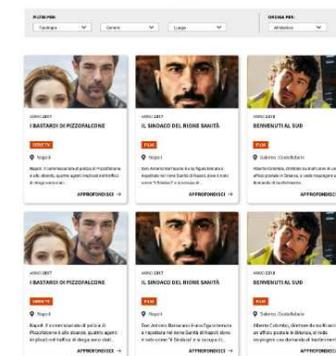
I luoghi della cultura



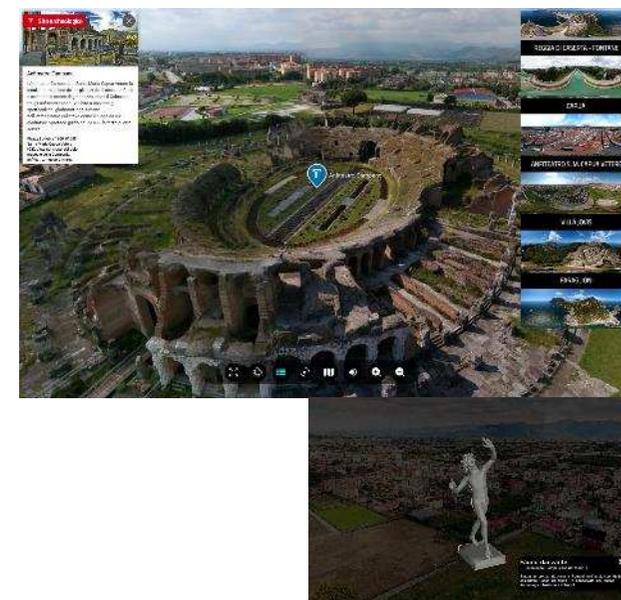
In Evidenza



Scopri tutte le Produzioni che hanno raccontato il Cinema in Campania



## Portale immersivo - Air View ®





# Cultura Campania

## Ecosistema digitale per la Cultura

*Grazie per l'attenzione*

*Luciano Ragazzi*

Direttore esecuzione del contratto

«Sistema informativo culturale - Move To Cloud – Ecosistema digitale per la cultura»

luciano.ragazzi@regione.campania.it

*Interoperabilità, Tecnologie e Standard*

