



# ***MEMORA, promozione e innovazione per il patrimonio culturale piemontese.***

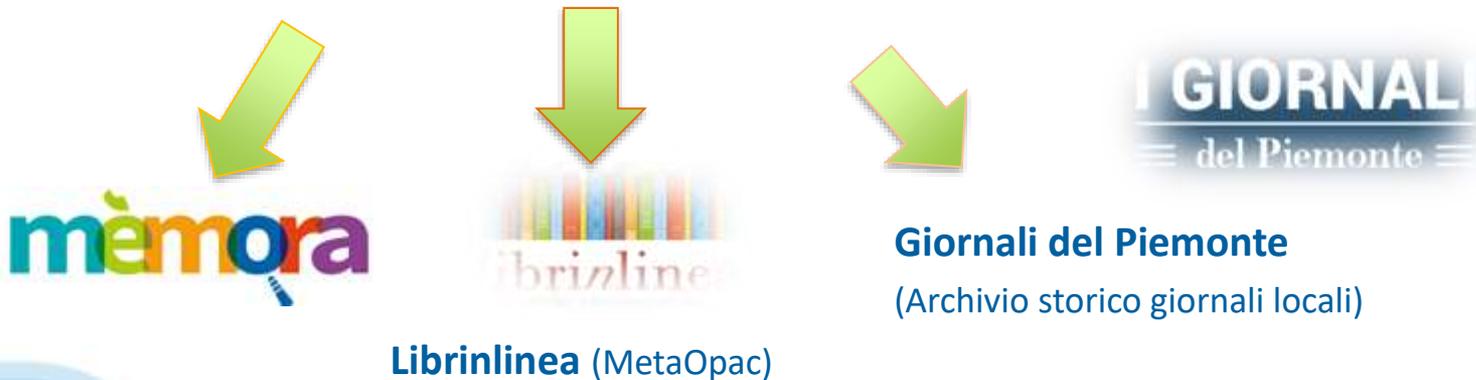
---

*L'esperienza della Regione Piemonte*

Torino, 30 giugno 2020

A partire dal 2015 la Regione Piemonte ha dato avvio allo sviluppo dell'**Ecosistema digitale dei beni culturali**: un complesso coordinato e integrato di applicativi per la descrizione dei beni culturali, la raccolta di oggetti digitali correlati, la gestione dei dati e delle informazioni e l'esposizione sul web sia per un pubblico professionale, sia per un'utenza generalista.

L'Ecosistema dei Beni Culturali della Regione Piemonte si propone come **aggregatore unitario dei progetti già realizzati, di quelli in corso e di quelli dei prossimi anni in tema di beni culturali**, con speciale attenzione ai beni documentali.



Mémora è costituito da due componenti:

- **Mémora Back End**, la componente di catalogazione e descrizione del patrimonio per gli operatori di archivi, musei e istituti culturali.
- **Mémora Front End**, la componente di pubblicazione, consultazione e fruizione dei dati. Il sistema **non è ancora pubblicato su richiesta del Committente**.

Mémora è basato su **Collective Access**, software multilingua con **licenza Open Source GPL** che permette di descrivere, organizzare e gestire documenti e collezioni di musei, biblioteche e archivi. È supportato da una community internazionale che garantisce standard tecnici e aggiornamenti continui. Ideato nel 2003, CA nasce dalla ricerca e dalla collaborazione tra importanti istituti culturali americani.



CA oggi è utilizzato da archivi, biblioteche e musei in tutto il mondo, tra i quali:

- *National September 11 Memorial & Museum*
- *New York State Archive*
- *The Canadian Museum for Human Rights*
- *The Central and Regional Library Deutsche Kinemathek di Berlino*
- *Musée Rodin e Musèe Maillol di Parigi*

## Georeferenziazione

Offre strumenti per geolocalizzare e visualizzare le risorse su mappe

## Standard descrittivi nazionali e internazionali

Configurato secondo standard ICCD, ISAD, ISAAR e NIERA

## Interoperabilità

Configurazione dell'esportazione dati nei formati più diffusi: XML, Excel, MARC

## Oggetti digitali

I contenuti testuali possono essere corredati da immagini, video, audio, documenti digitali e 3D  
Il sistema crea in automatico 6 formati

## Archivio ibrido e relazioni tra le risorse

Descrive in modo integrato i beni culturali e permette di stabilire relazioni tra le risorse

**Mémora integra gli applicativi utilizzati dagli istituti culturali, superando la divisione tra beni archivistici e museali**

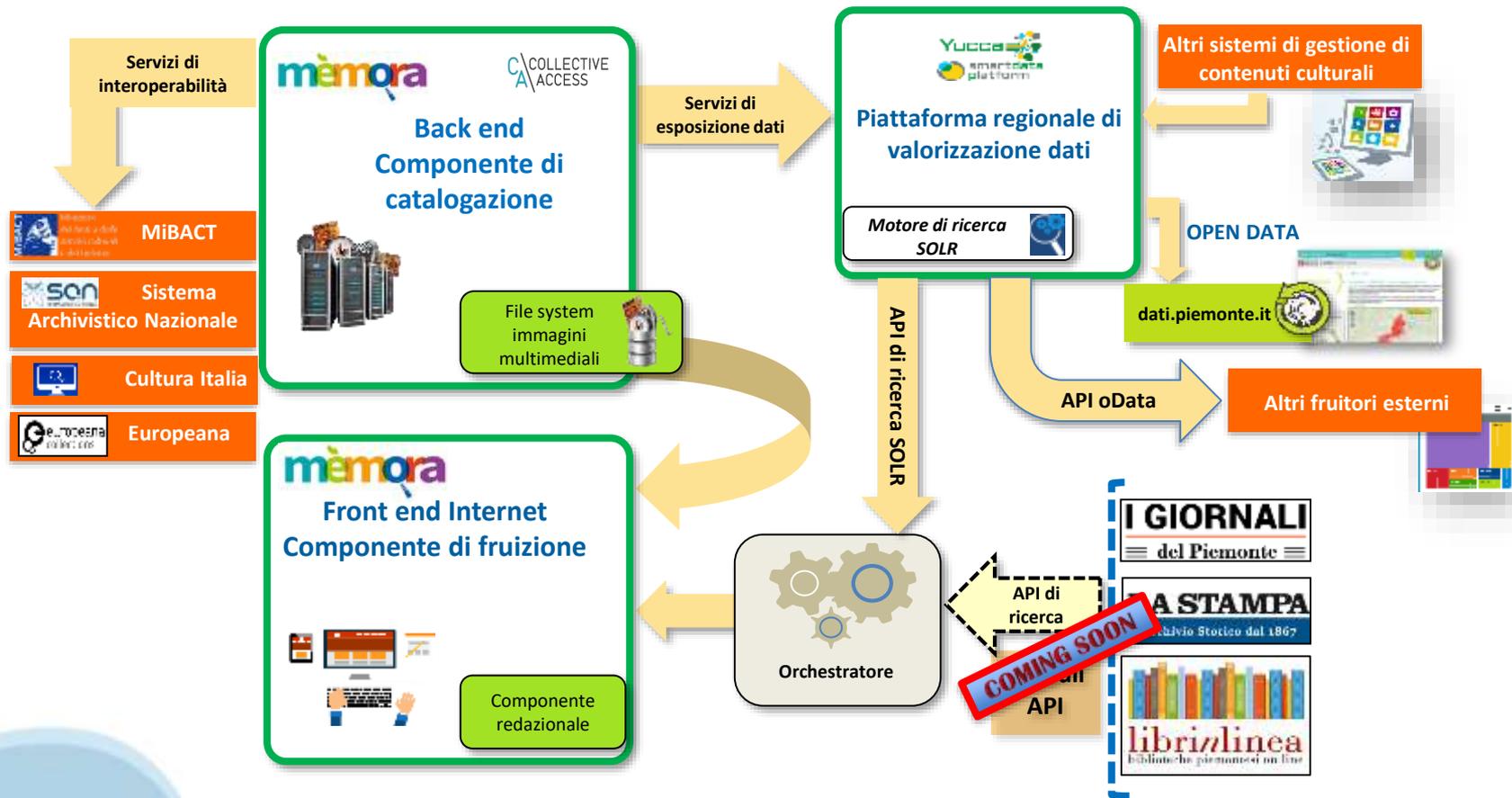


risponde ai seguenti obiettivi:

- Descrivere** diverse tipologie di oggetti, sia afferenti all'ambito archivistico sia all'ambito museale
- Promuovere** la conoscenza del patrimonio culturale piemontese, la ricerca e la collaborazione tra Enti e cittadini
- Informare** Cittadini, Ricercatori, Enti e Istituzioni, migliorando così la fruizione del patrimonio culturale
- Facilitare** interventi di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale piemontese

Il sistema è oggetto di una attenta e continua evoluzione sulla base delle richieste degli utilizzatori, anche attraverso Fondi FESR che promuovono la valorizzazione dei dati.

# Architettura del sistema



Il patrimonio complessivo ad oggi nel sistema, afferente a **340 enti**, è costituito da oltre 639.000 schede di descrizione (archivi e beni museali), 54.000 entità, 8.200 luoghi e 130.000 media collegati alle schede di descrizione.

**51 enti aderenti**, di cui 23 già utilizzatori di sistemi precedenti.

Disponibili le schede per la descrizione di **15 tipologie di beni museali/naturalistici**, le schede per la descrizione dei beni archivistici, **3 schede per la descrizione di beni «speciali»** (audio/video, beni musicali, disegno tecnico), 1 scheda a valenza regionale (L.R. 34/95 Tutela e valorizzazione dei Locali storici).

# Stato dell'arte - Schede di descrizione

Schede già configurate

Schede da implementare

MÈMORA BACK END		
Musei	• F Fotografia	
	• D Disegni	
	• OA Oggetti d'arte /OAC Oggetti arte contemporanea	
	• S stampe	
	• MI Matrici incise	
	• A Architettura	
	• FKO folklore (solo per recupero patrimonio pregresso)	
	• BDM beni demo-etno-antropologici materiali	
	• BDI beni demo-etno-antropologici immateriali	
	• PST strumenti scientifici	
	• FF Fondi Fotografici	
	• FLM Filmografia (Museo Nazionale del Cinema)	
	• Cineteca (Museo Nazionale del Cinema)	
	• BNB Beni Naturalistici - Botanica	
	• BNP Beni Naturalistici - Paleontologia	
	• BNM Beni Naturalistici - Mineralogia	
	• BNPE Beni Naturalistici - Petrologia	
	• BNZ Beni Naturalistici - Zoologia	
	• RA Reperti archeologici	
	• NU Numismatica	
	• MLM Museo Lombroso manufatti / MLR Museo Lombroso reperti	
	• ARM Schede armi Museo d'artiglieria	
	• PG Parchi e giardini	
	• SM Strumenti musicali	
	• VEAC Vestimenti antichi / contemporanei	
	Archivi	• Unità documentaria
		• Unità archivistica
• Livelli		
• Fondi		
Speciali	• Scheda Guizzi strumenti musicali	
	• Audio video	
	• Disegno tecnico	
	• Scheda campionari (moda)	
	• LR 34/1995 Locali storici	
	• LR 35/1995 Caratteristiche tipologiche costruttive	



MÈMORA FRONT END	
	• F Fotografia
	• D Disegni
	• OA Oggetti d'arte /OAC Oggetti arte contemporanea
	• S stampe
	• MI Matrici incise
	• A Architettura
	• FKO folklore
	• BDM beni demo-etno-antropologici materiali
	• BDI beni demo-etno-antropologici immateriali
	• PST strumenti scientifici
	• FF Fondi Fotografici
	• FLM Filmografia
	• Cineteca
	• BNB Beni Naturalistici - Botanica
	• BNP Beni Naturalistici - Paleontologia
	• BNM Beni Naturalistici - Mineralogia
	• BNPE Beni Naturalistici - Petrologia
	• BNZ Beni Naturalistici - Zoologia
	• RA Reperti archeologici
	• NU Numismatica
	• MLM Museo Lombroso manufatti / MLR Museo Lombroso reperti
	• ARM Schede armi Museo d'artiglieria
	• PG Parchi e giardini
	• SM Strumenti musicali
	• VEAC Vestimenti antichi / contemporanei
	• Unità documentaria
	• Unità archivistica
	• Livelli
	• Fondi
	• Scheda Guizzi strumenti musicali
	• Audio video
	• Disegno tecnico
	• Scheda campionari (moda)
	• LR 34/1995 Locali storici
	• LR 35/1995 Caratteristiche tipologiche costruttive (in corso di valutazione)
	• Schede storico territoriali dei Comuni piemontesi

## Memora Back End

- Creazione e gestione delle schede di descrizione del patrimonio museale e/o archivistico, a cui possono essere correlati media di diverse tipologie
- Ricerca e stampa su tutto il patrimonio, con nuove viste predefinite per i risultati della ricerca
- Compilazione automatica dell'intestazione di autorità e visualizzazione ampliata degli elementi delle liste a tendina collegate alle entità (Enti / Persone/ Famiglie)
- Ruoli di profilazione speciali per la gestione di diversi livelli di accesso al patrimonio
- Strumenti avanzati di gestione del patrimonio (ordinamento e rinumerazione schede, calcolo consistenza, conteggio pezzi) e di valorizzazione massiva di dati funzionali all'esposizione sul Front-end

The screenshot displays the 'memora' web application interface for editing a stamp. The main content area is a form with several sections:

- Posizione nella gerarchia:** A dropdown menu with the selected value 'In guerra in Italia ed in Francia. Alpes depuis le passage du Val de St-Jean (1792) (part 1)'. A 'Mostra Gerarchia' link is visible to the right.
- Tipi scheda (TSAC):** A dropdown menu with the selected value '0'.
- Livello storico (LRS):** A dropdown menu with the selected value '0'.
- CODICE UNIVOCO (NCTP):** A section with three input fields: 'Codice Regione (NCTRY)' containing '01', 'Numero catalogo generale (NCTNY)' containing '80003943', and 'Suffisso numero catalogo generale (NCTSY)' containing '0'.
- Ente archiviario (ESCP):** A dropdown menu with the selected value '01'. Below it is a text input field containing 'Museo nazionale del Risorgimento italiano - Museo di via Venezia (001)'. A search icon is present to the right.
- Ente competente (ECPT):** A dropdown menu with the selected value '01'. Below it is a text input field containing 'Dipartimento di via Venezia (001)'. A search icon is present to the right.

On the left side, there is a sidebar with a thumbnail of the stamp and a list of menu items: 'LIVELLO ESSENTIALE (ESD)', 'CODICI (CZ)', 'RELAZIONI (PR)', 'ALTRE CODICI (AC)', 'OGGETTI (OG)', 'LOCALIZZAZIONE (LZ)', 'UNICODICI (UR)', and 'ALTRE LOCALIZZAZIONI (LQ)'. At the top right of the interface, navigation links include 'NUOVO', 'CERCA', 'GESTISCI', 'IMPORTA', 'CRONOLOGIA', and 'STRUMENTI'.

# Mèmora Front-end

## Macro funzioni

- Ricerche su tutto il patrimonio o per ambito (Beni storici e artistici, Beni archivistici), per periodo cronologico, per luogo di conservazione, per ente conservatore
- Risultati della ricerca in forma sintetica, con visualizzazione dell'immagine correlata in formato francobollo
- Filtri sui risultati della ricerca in base a: tipologia oggetti, data, luogo, enti conservatori, autori
- Visualizzazione completa dell'oggetto di interesse
- Suggerimenti di navigazione (dello stesso periodo, dello stesso luogo, dello stesso autore)



## Vocabolari – Mèmore gestisce:

- ✓ lemmari «aperti», ovvero i lemmari incrementabili da parte dell'utente con nuove voci;
- ✓ lemmari «chiusi», ovvero i lemmari non personalizzabili da parte dell'utente.

## Authority file – Mèmore permette:

- ✓ la creazione e la gestione centralizzata delle schede di descrizione per le entità: **enti, persone, famiglie**, in relazione con le schede di catalogazione;
- ✓ la ricerca e la stampa con viste predefinite per la fruizione dei risultati che consentono la visualizzazione delle entità in relazione alle schede di catalogazione a cui sono collegate;
- ✓ la compilazione automatica dell'intestazione di autorità sulla base dei contenuti di alcuni campi, configurabili, come ad esempio il nominativo, lo pseudonimo, la data e il luogo di nascita;
- ✓ la creazione e la gestione centralizzata delle Bibliografie.

Nel corso del 2019 è stata avviata la realizzazione di **interlinking** con sistemi esterni (Wikidata, DBPEDIA) per sperimentare l'utilizzo dei Linked Open Data (LOD) finalizzato alla disambiguazione delle entità (enti, persone, famiglie, luoghi) nel Back End di Mèmora, che ha dato **esito positivo**.

Sono stati quindi implementati, al momento solo a livello prototipale, dei plugin per il collegamento con i LOD da Mèmora back-end.

La piattaforma di valorizzazione dati SDP Yucca nell'architettura dell'Ecosistema Beni Culturali risponde ai bisogni di:

## Correlare tra loro dati eterogenei

- ✓ Integrazione di **dati strutturati e non strutturati** afferenti all'ambito Cultura
- ✓ Elaborazione dei dati della cultura **relazionati a fonti informative** di ambiti differenti (es. toponomastica, turismo, ambiente, etc.)
- ✓ Integrazione dei dati della cultura con informazioni pubblicate sui **social** che potranno essere relazionate in **tempo reale**.

## Ricerca

- ✓ Motore di ricerca full-text, faceting, drill-in rispetto alle classificazioni impostate, configurabile su **thesauri specifici in ambito cultura**
- ✓ Fruizione dei risultati della ricerca attraverso **API**.

## Fruizione e interoperabilità

- ✓ Dati fruibili, attraverso **API standard**
- ✓ Rilascio nativo dei dati in **Open data** (ove applicabile e condiviso con il titolare dei dati)
- ✓ Integrazione con piattaforme e aggregatori **nazionali** (CulturalItalia, Data Analytics Framework, etc.)
- ✓ **Condivisione di strumenti e metodi** con la comunità locale di PA e enti privati

## Conclusioni: prospettive ed evoluzioni

---



Mèmora è un **sistema vivo ed in piena evoluzione**.

Nei prossimi mesi è previsto il **lancio del front-end** e la diffusione sul territorio del sistema, con l'obiettivo di ampliare il numero di utilizzatori.

Sono previste attività di **arricchimento** ed **evoluzione delle funzionalità** di catalogazione, archiviazione ed interoperabilità con sistemi esterni sia a seguito delle richieste degli Enti aderenti, sia a fronte della **volontà di innovazione, apertura e diffusione propria della Regione Piemonte**.





# Grazie

---

***Gabriella Serratrice e Annamaria Grieco, Regione Piemonte - Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria e istituti culturali***

[gabriella.serratrice@regione.piemonte.it](mailto:gabriella.serratrice@regione.piemonte.it) [annamaria.grieco@regione.piemonte.it](mailto:annamaria.grieco@regione.piemonte.it)

***Riccarda Cristofanini e Patrizia Rossi, CSI Piemonte - Area Ambiente, Cultura e Turismo***

[riccarda.cristofanini@csi.it](mailto:riccarda.cristofanini@csi.it) [patrizia.rossi@csi.it](mailto:patrizia.rossi@csi.it)