

## **Carlo BIRROZZI**



Luogo e data di nascita: Sarnano (MC), 26/01/1966.

Laurea in architettura presso l'Università Sapienza di Roma e Diploma della Scuola di specializzazione in Pianificazione Territoriale e Urbanistica. Abilitazione alla professione nel 1996.

Dopo alcuni anni di libera professione, nel 2001 viene assunto come funzionario Architetto presso la Soprintendenza per i beni architettonici ed il paesaggio di Milano. Segue una esperienza maturata presso la Direzione Generale per l'architettura e l'arte contemporanea e L'istituto Centrale per il Restauro. Nel 2012 diventa Soprintendente per i beni architettonici del Molise. Successivamente ricopre il ruolo di Soprintendente anche a Bari e nelle Marche. Dal 2019 è Direttore dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione e da luglio 2020 è anche Direttore ad interim dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi.

### **Publicazioni**

*L'arte pubblica nello spazio urbano – committenti, artisti, fruitori*, a cura di Carlo Birrozzi e Marina Pugliese, Bruno Mondadori – Milano 2007.

Cura del catalogo della mostra *Facciamo presto! Marche 2016-2017. Tesori salvati, tesori da salvare opere provenienti dai territori colpiti dal sisma*.

### **Mostre**

*Facciamo presto! Marche 2016-2017. Tesori salvati, tesori da salvare opere provenienti dai territori colpiti dal sisma* - Galleria degli Uffizi – Firenze Dal 28/03/2017 al 30/07/2017 – cura della mostra con Gabriele Barucca.

*Terre in movimento* – mostra fotografica di P. De Pietri, O. Barbieri e P. Noordkamp - Chiesa di S. Gregorio illuminatore - Ancona, 14.12.2018- 03.03.2019 Museo MAXXI – Roma, 11.05.2019 – 01.09.2019 cura della mostra con Pippo Ciorra e Cristiana Colli.