



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Ricognizione delle raccolte e degli archivi fotografici delle Soprintendenze Archeologia, Belle arti e Paesaggio, dei Musei e dei Poli Museali

Elaborazioni grafiche

Coordinamento ICCD:

Alessandro Coco
Simona Turco
Chiara Veninata

Collaboratrici:

Margherita Bartoli
Margherita Naim

Si ringraziano tutti gli Istituti per la disponibilità e la collaborazione.



Indice

1. L'elaborazione dei dati	pag. <u>2</u>
1.1. Sezione "Archivio fotografico"	" <u>3</u>
1.2. Sezione "Materiali dell'archivio fotografico"	" <u>4</u>
1.3. Sezione "Digitalizzazione"	" <u>5</u>
1.4. Sezione "Strumenti di ricerca"	" <u>6</u>
1.5. Sezione "Conservazione"	" <u>9</u>
1.6. Sezione "Accesso all'archivio e agli strumenti di ricerca"	" <u>10</u>

1. L'elaborazione dei dati

In questo report vengono presentate le elaborazione grafiche dei dati tratti dalle risposte degli 89 archivi relativi a 69 Istituti¹ che hanno accettato di compilare il questionario. Le risposte sono state rielaborate nell'Excel descritto nel documento "Metodologie e strumenti" e i grafici ottenuti verranno proposti tenendo conto dell'ordine delle sezioni del questionario relativo agli archivi fotografici.

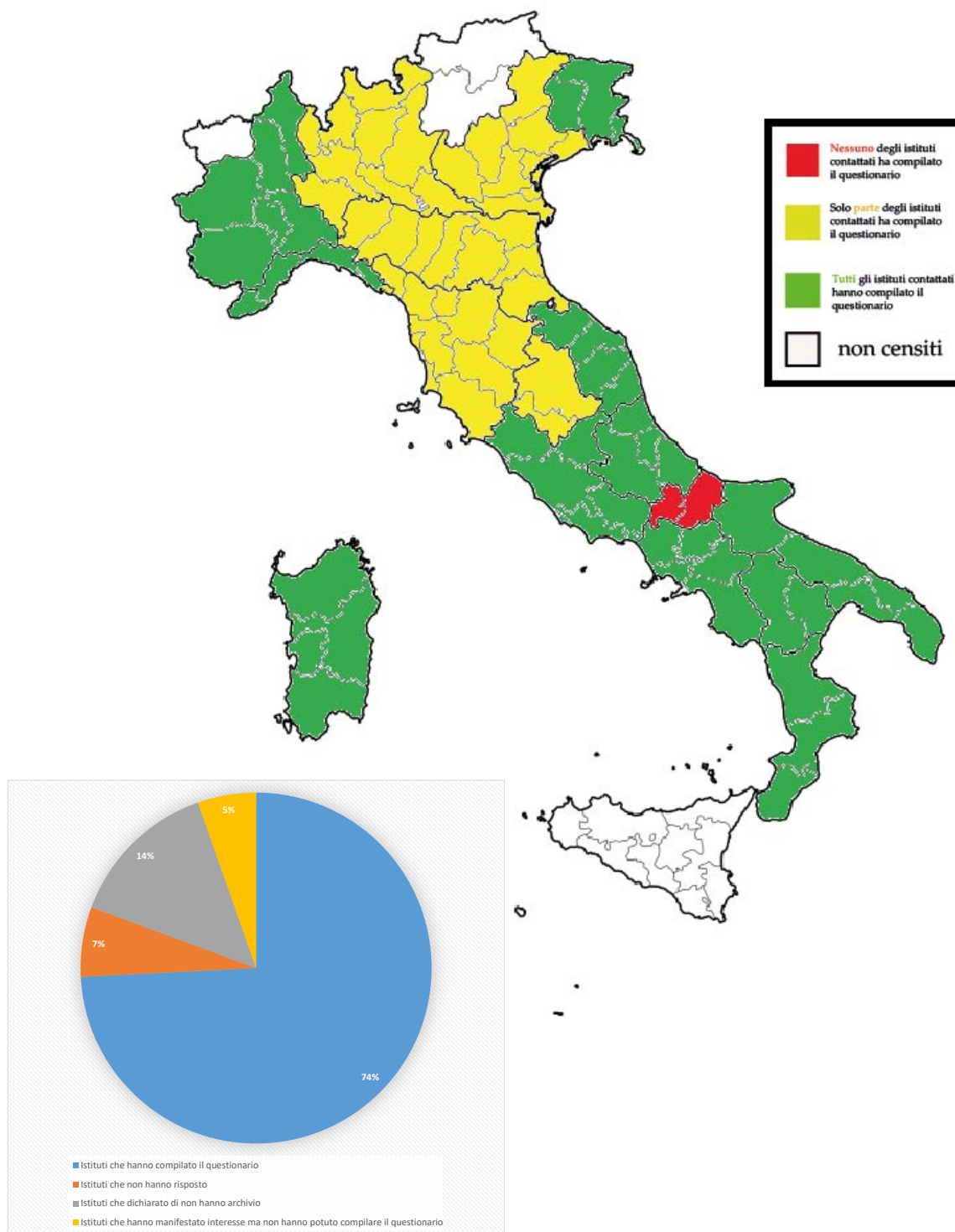


Grafico 1 Censimento delle raccolte e degli archivi fotografici: risultati.

¹ Il totale degli Istituti contattati è 93 (118 archivi).

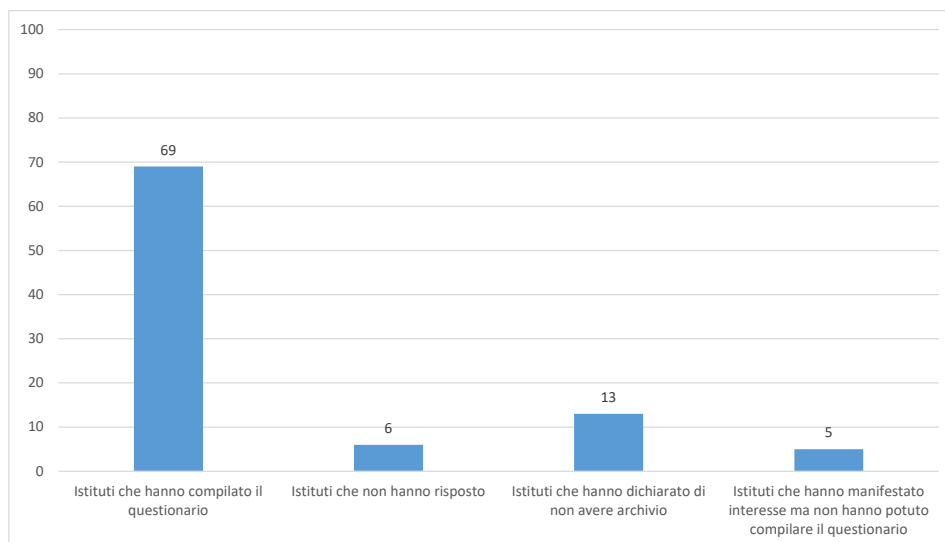


Grafico 2 Risultati della rigonizione sui 93 Istituti totali contattati.

1.1. Sezione "Archivio fotografico"

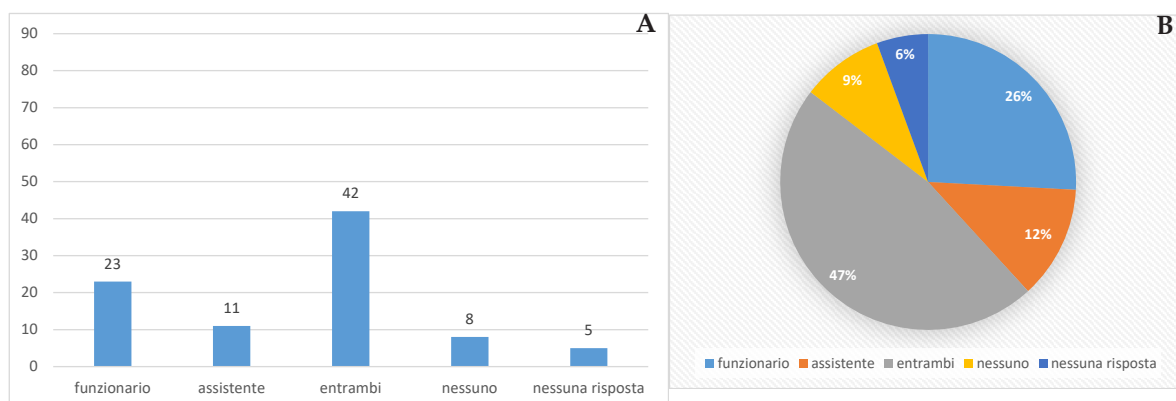


Grafico 3 Archivi che dichiarano di avere unità di personale dedicate [A].
Lo stesso dato è stato espresso anche in percentuale [B].

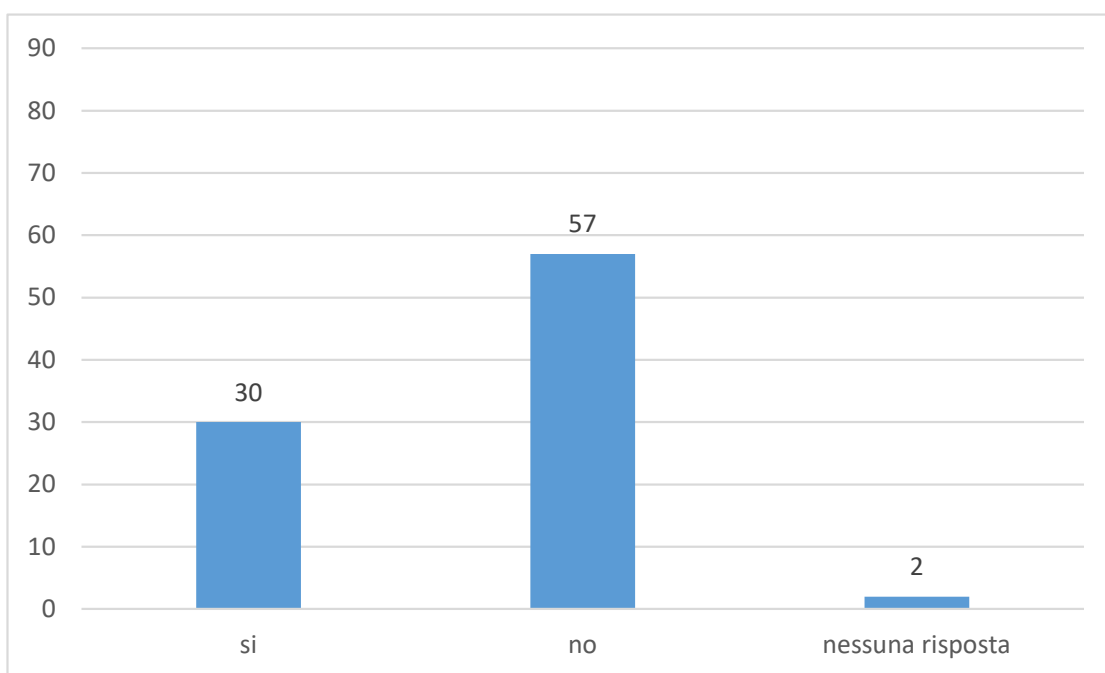


Grafico 4 Archivi che dichiarano di avere un laboratorio fotografico presso l'istituto.

1.2. Sezione "Materiali dell'archivio fotografico"

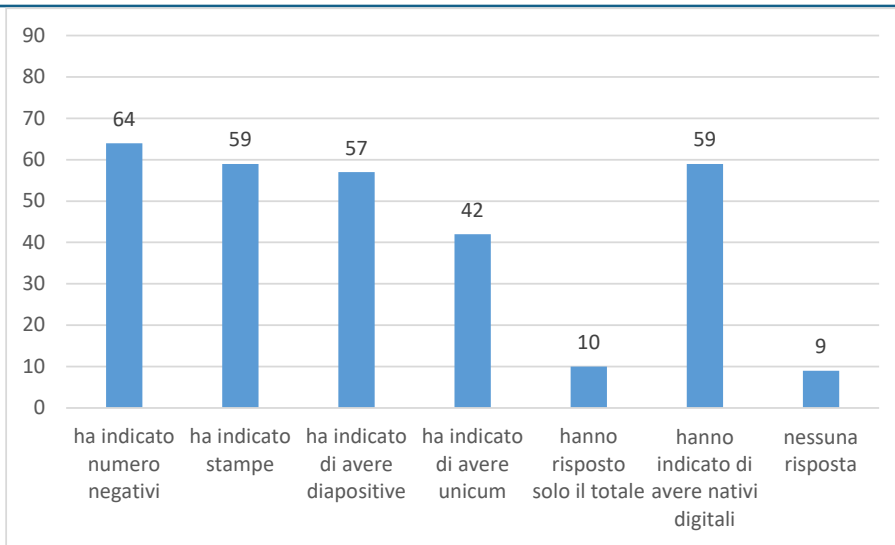


Grafico 5 Archivi in grado di descrivere il patrimonio fotografico.

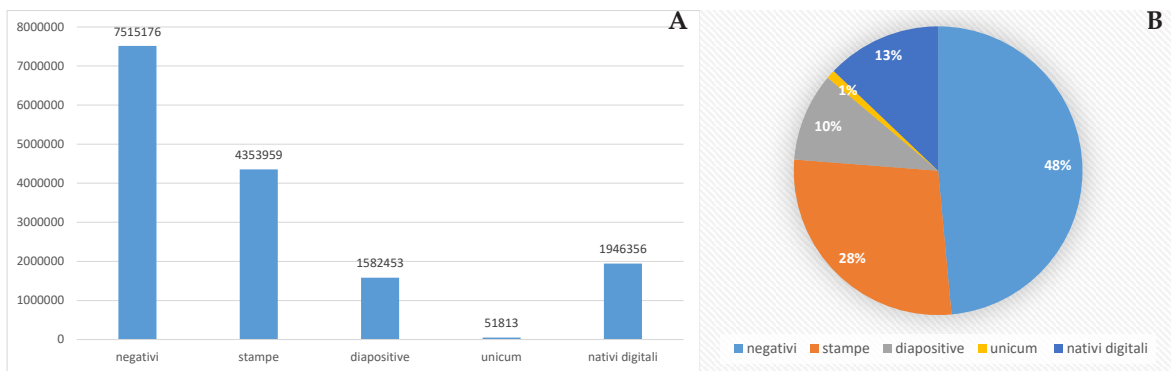


Grafico 6 Rappresentazione dei totali [A], espressi anche in percentuale [B], dei materiali fotografici (analogici e digitali) dichiarati dagli archivi che hanno accettato di partecipare. Il dato è puramente indicativo in quanto il numero fornito non è sempre puntuale e non sono stati conteggiati i materiali indicati in "metri lineari" e "Gigabyte".

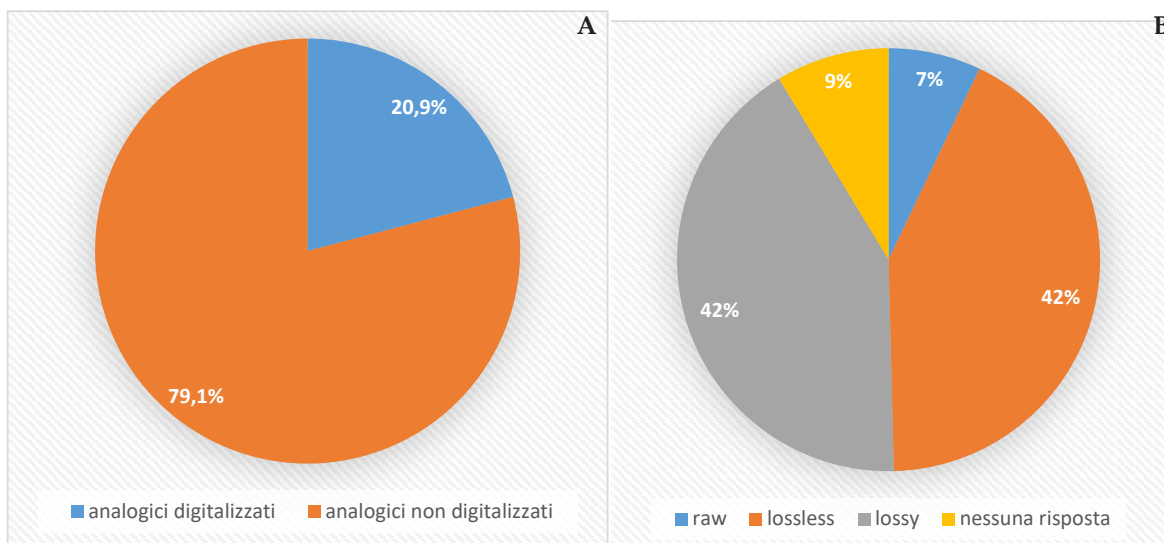


Grafico 7 Quantità di analogici digitalizzati [A] e i formati scelti per il salvataggio, espressi in percentuale [B]. Il dato è puramente indicativo in quanto il numero fornito non è sempre puntuale e non sono stati conteggiati i materiali indicati in "percentuale" o in "Gigabyte".

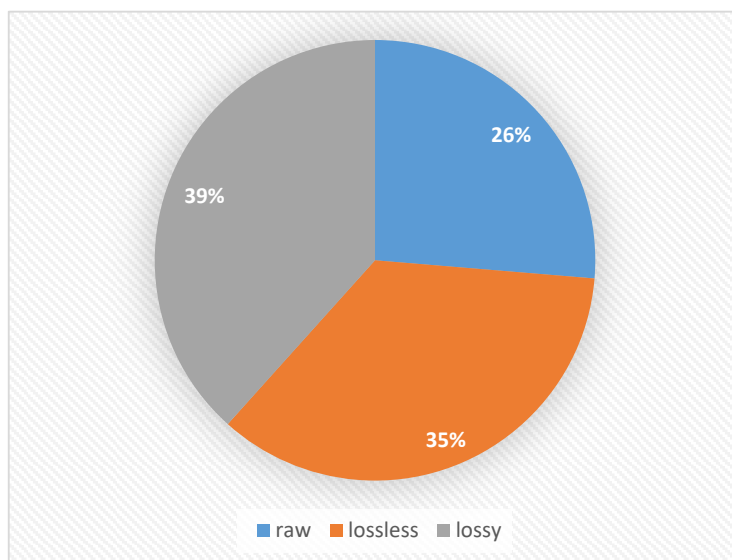


Grafico 8 Formati dei nativi digitali conservati negli archivi.

1.3. Sezione "Digitalizzazione"

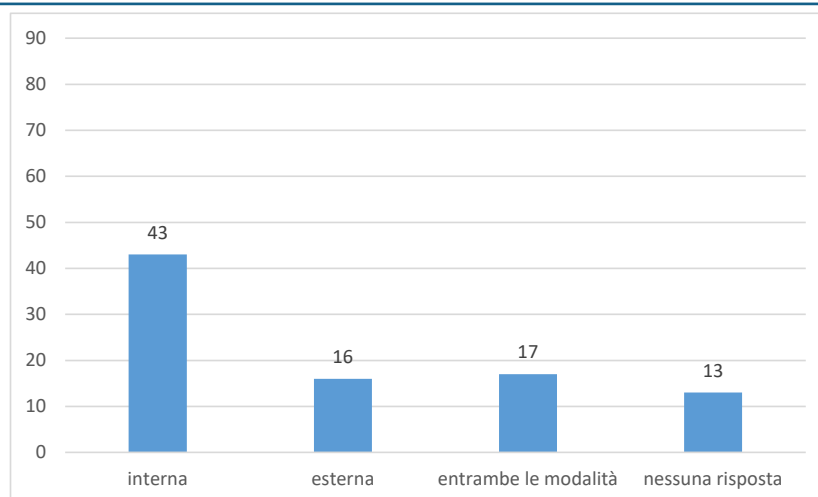


Grafico 9 Modalità di realizzazione delle digitalizzazioni.

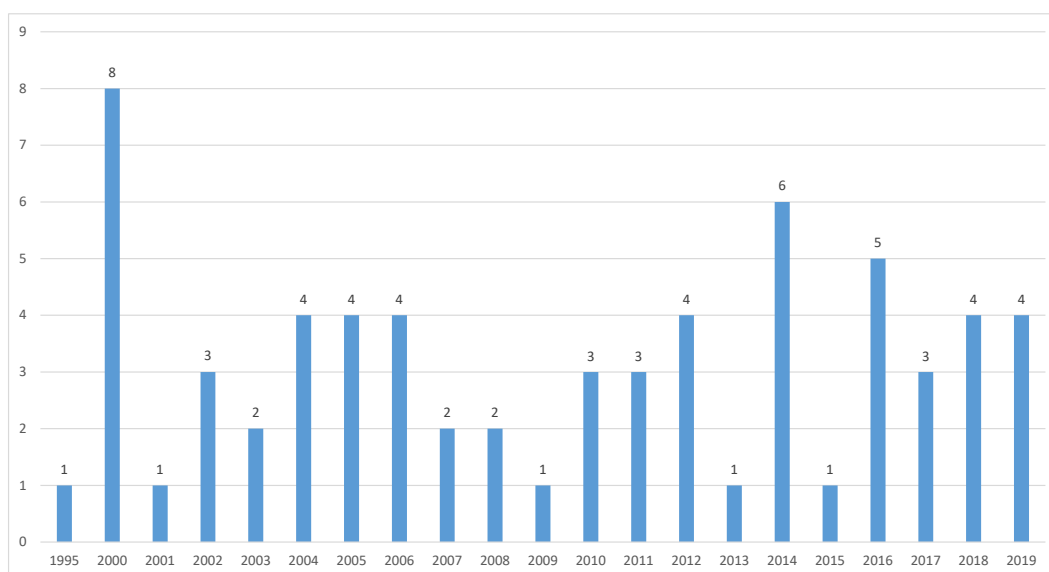


Grafico 10 Le campagne di digitalizzazione condotte da alcuni degli archivi intervistati. (Solo 66 archivi hanno fornito questa informazione).

1.4. Sezione "Strumenti di ricerca"

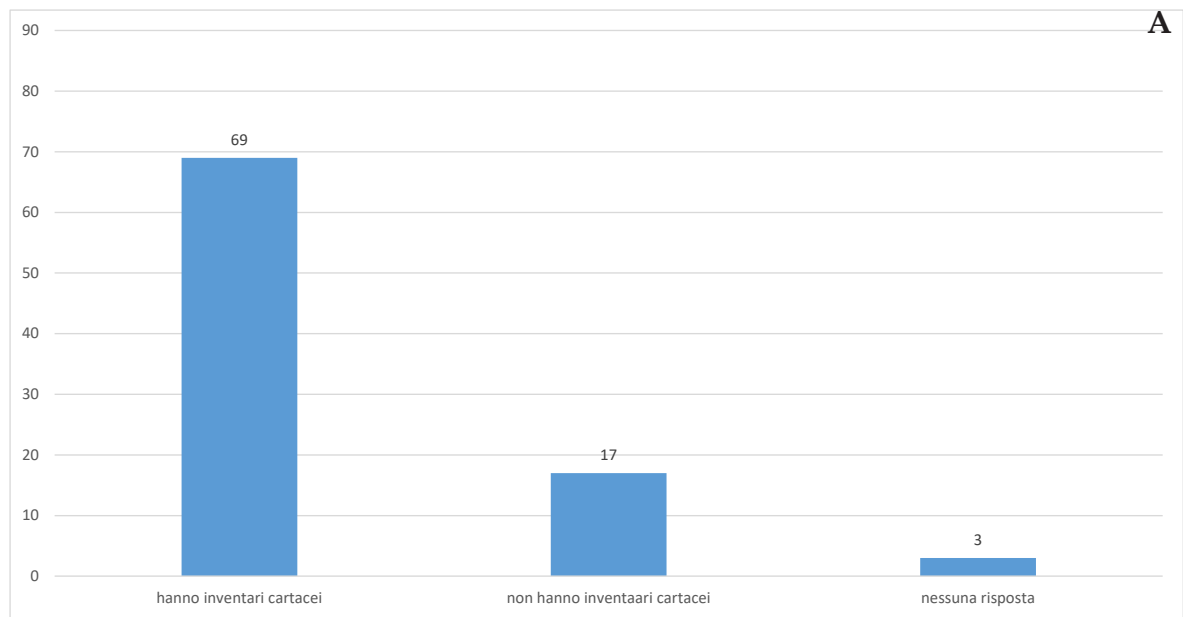


Grafico 11 [A] Disponibilità di strumenti di ricerca inventariale. [B] Centro Nord [C] Centro Sud.

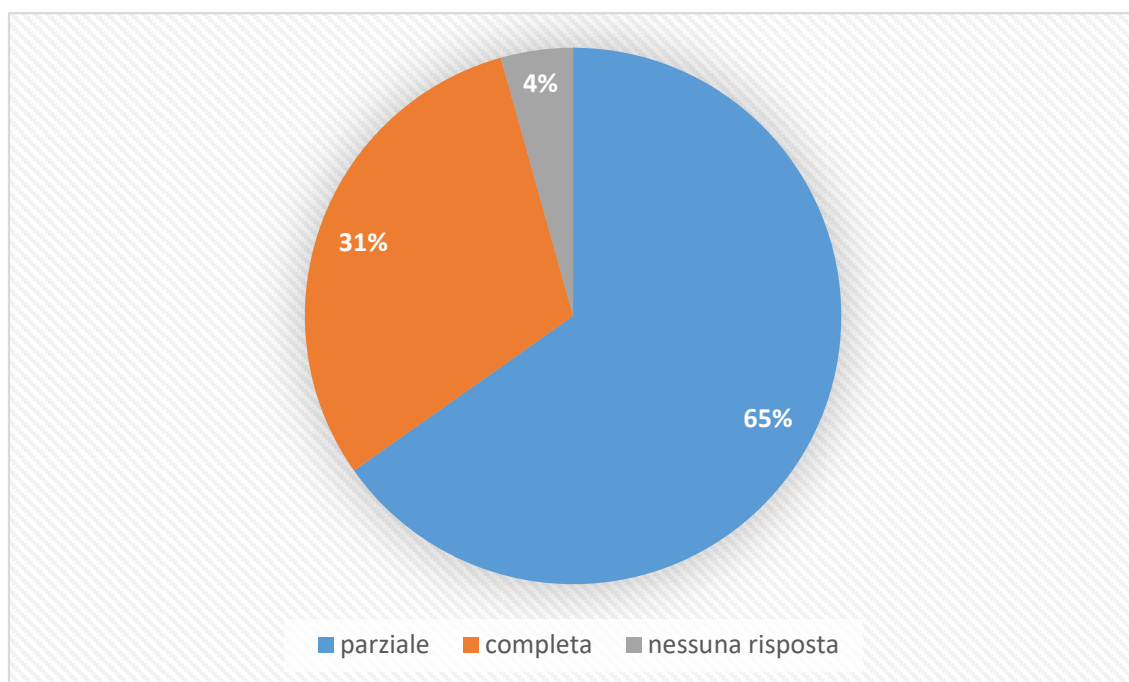


Grafico 12 Stato dell'inventariazione degli analogici su registri cartacei (dato relativo ai soli archivi che dichiarano di possedere i registri cartacei).

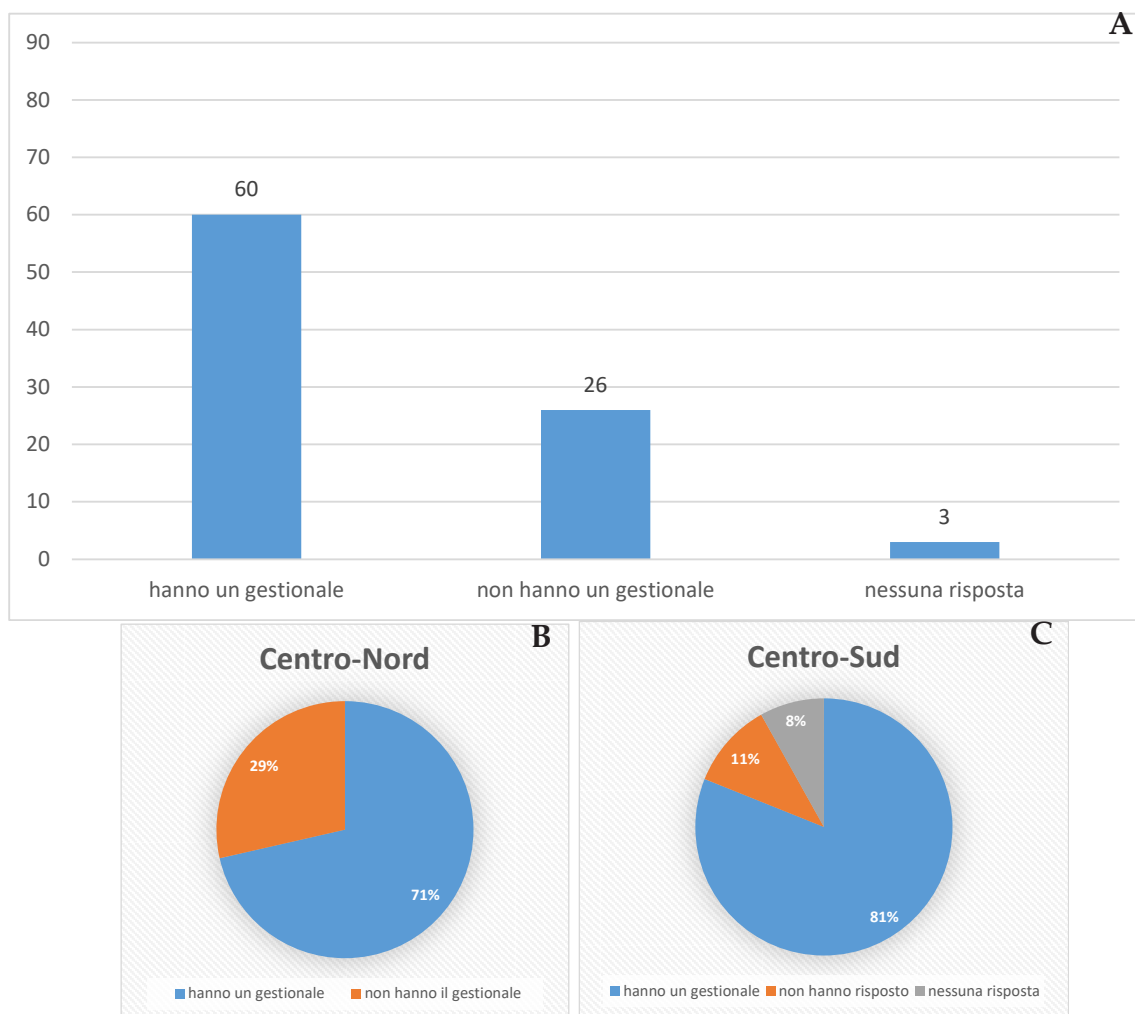


Grafico 13 Archivi con sistema di gestione informatizzato [A]. [B] Centro Nord [C] Centro Sud.

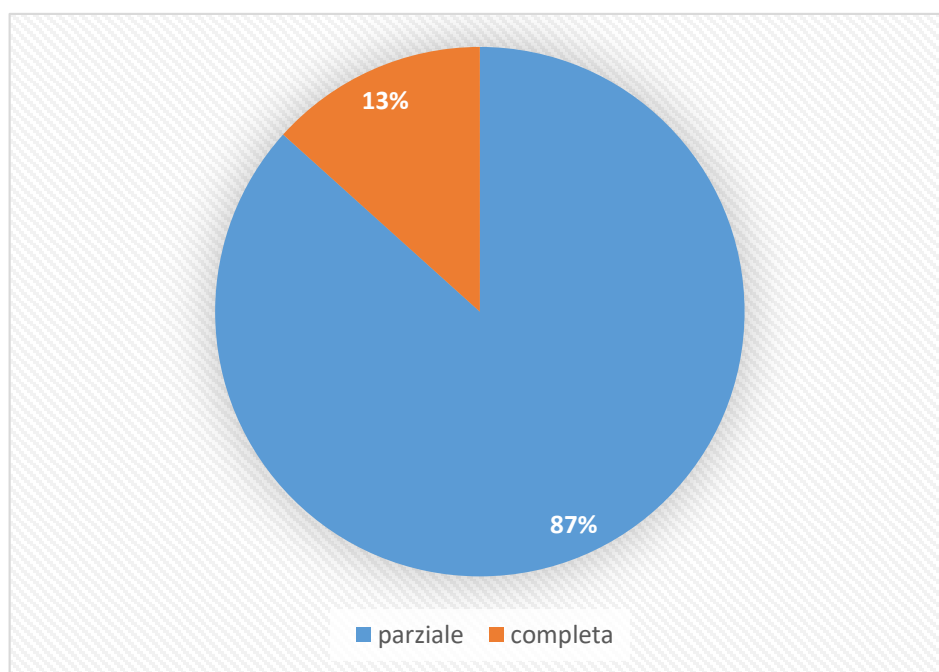


Grafico 14 Stato di inventariazione informatizzata dei beni fotografici (anche se in formato Excel o Word).
(Il dato è relativo agli archivi che dichiarano di possedere un gestionale)

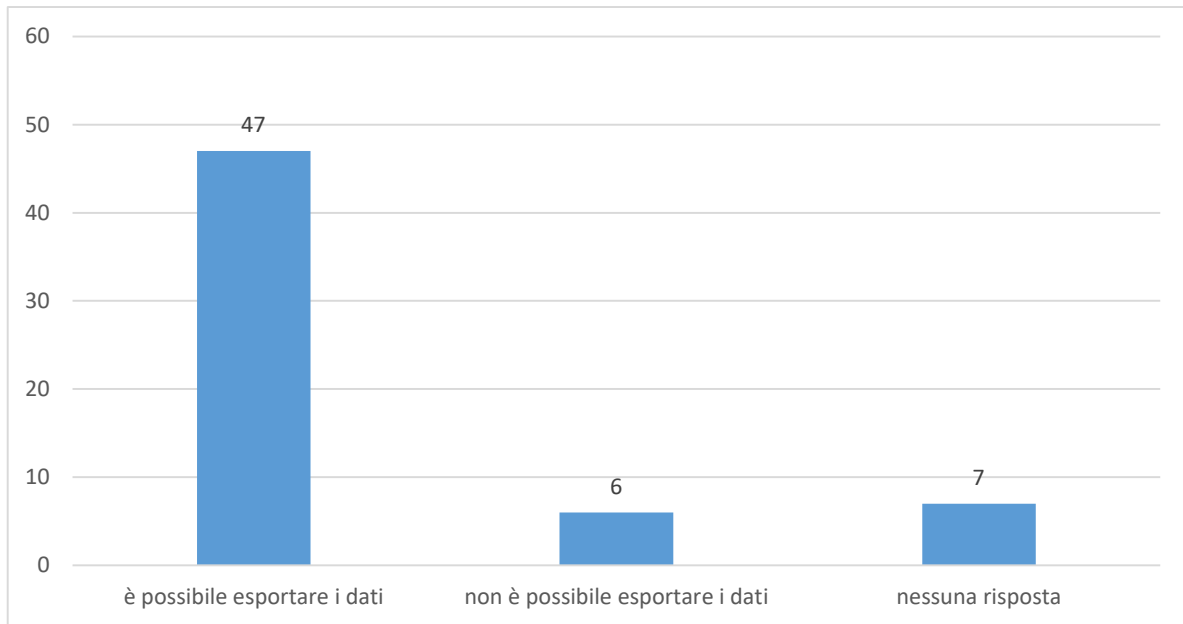


Grafico 15 Possibilità di esportare i dati dal sistema informatizzato utilizzato (i dati sono riferiti ai soli archivi che hanno dichiarato di possedere un gestionale).

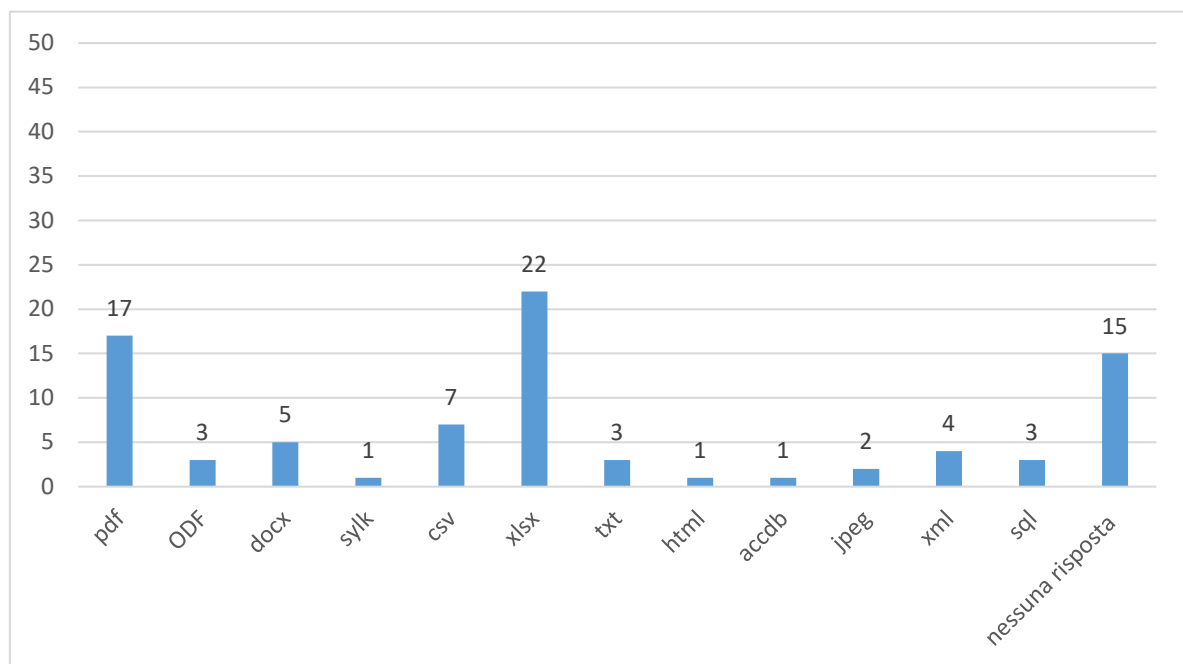


Grafico 16 Formati di esportazione dal gestionale in uso. (Il dato è relativo ai 47 archivi che hanno dichiarato di poter esportare i dati dal proprio gestionale. Lo stesso archivio può aver indicato più formati).

1.5. Sezione "Conservazione"

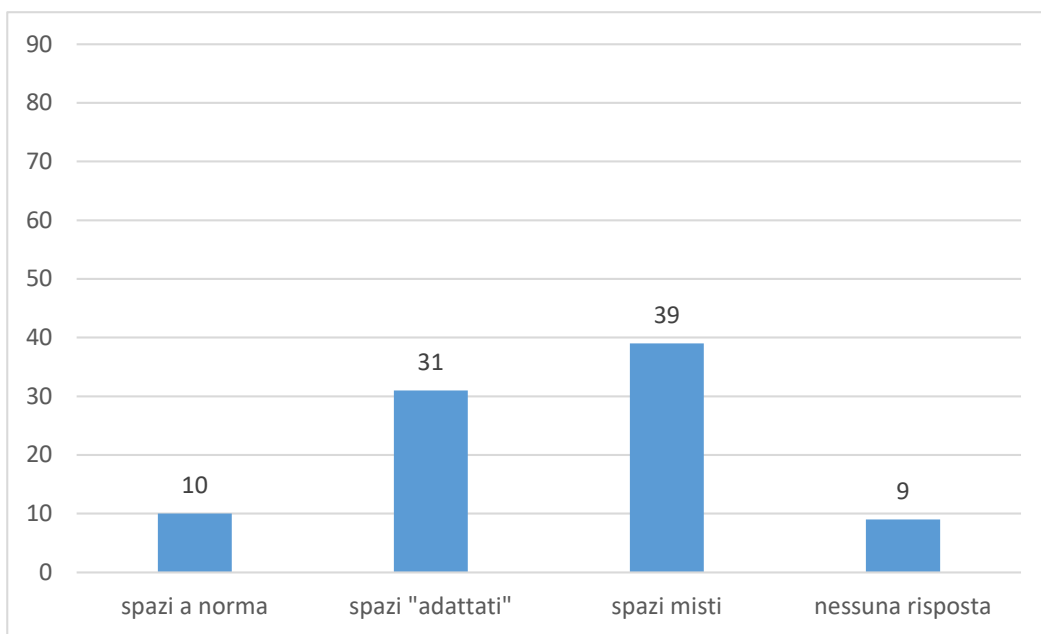


Grafico 17 Adeguatezza degli spazi in cui gli archivi dichiarano di conservare il patrimonio fotografico analogico (Dato autovalutativo).

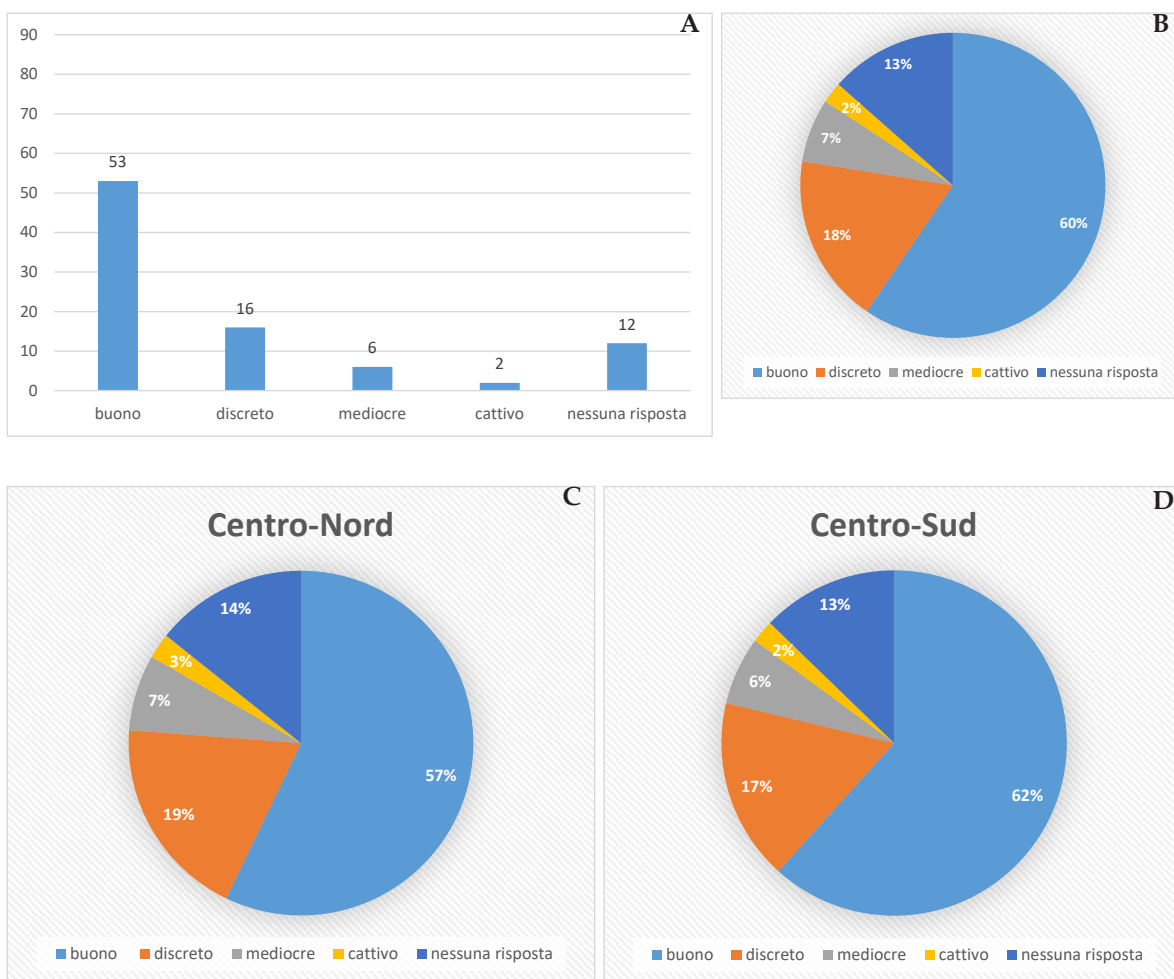


Grafico 18 Stato di conservazione degli analogici [A], espressi anche in percentuale [B]. I dati sono stati elaborati distinguendo le aree geografiche [C] e [D] (Dato autovalutativo).

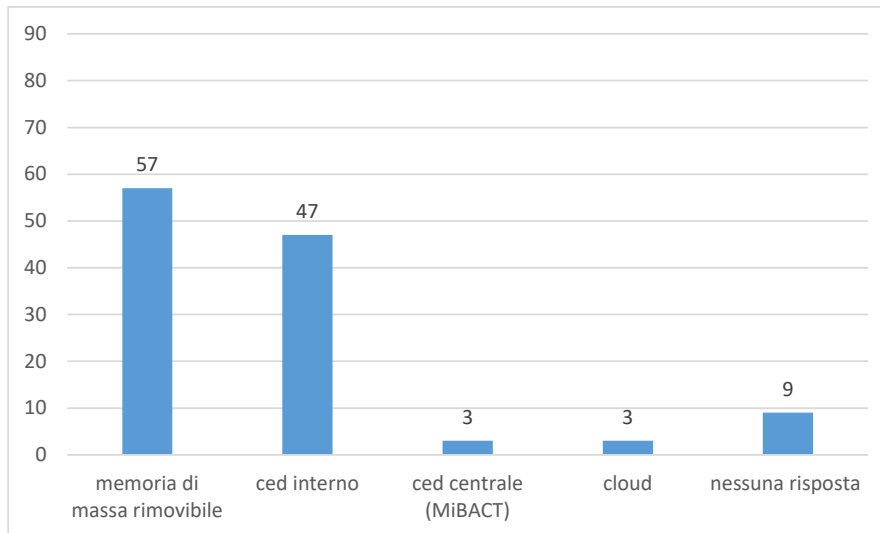


Grafico 19 Modalità di conservazione del digitale (alcuni archivi hanno indicato più modalità).

1.6. Sezione "Accesso all'archivio e agli strumenti di ricerca"

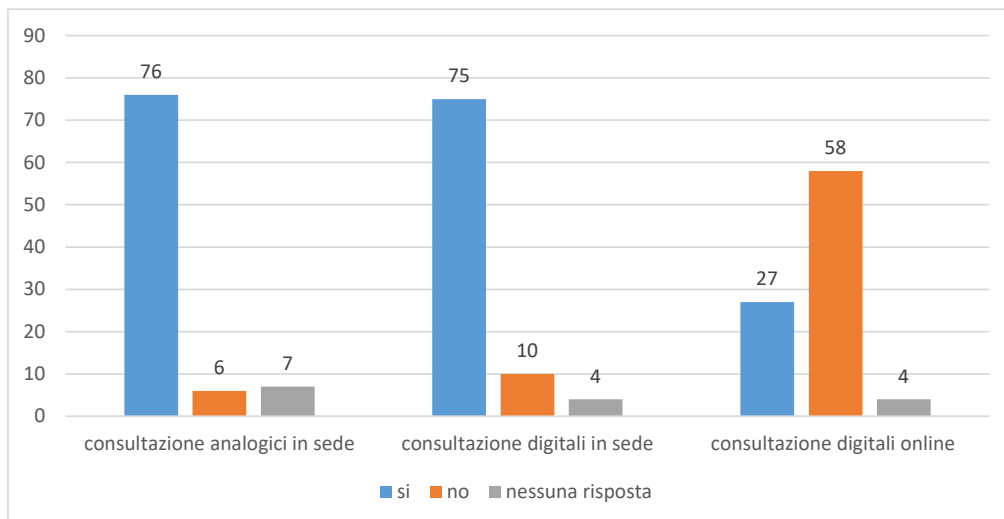


Grafico 20 Modalità di accesso al patrimonio (digitale e/o analogico).

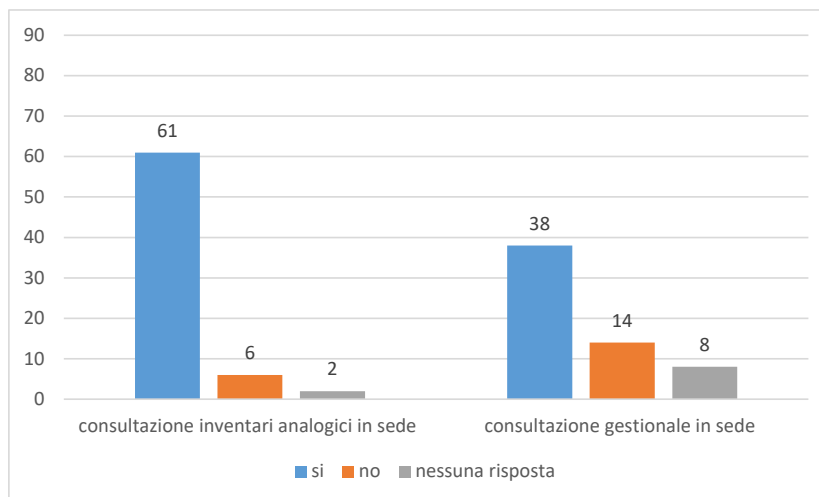


Grafico 21 Modalità di accesso agli strumenti di ricerca.

(I dati sono relativi agli archivi che hanno dichiarato di possedere dei registri cartacei (69 archivi) e di utilizzare un gestionale (60 archivi))