

Scheda



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00000013

ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	chitarra
OGTT - Tipologia	a sei ordini
CL - CLASSIFICAZIONE	
CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS	
CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	321.322-5
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Chordophones - Composite chordophones - Lutes - Handle lutes - Necked lutes - Necked lutes box lutes or necked guitars - Sounded with the bare fingers
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, in MIMO Musical Instrument Museums Online; http://www.mimo-international.com/documents/Hornbostel%20Sachs.pdf
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia contenitore fisico	castello
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Museo degli Strumenti Musicali
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Castello Sforzesco
LDCU - Indicazioni viabilistiche	piazza Castello, s.n.c.
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo degli Strumenti Musicali di Milano
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilita'	si

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica/periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito nord-italiano
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

Tavola armonica contornata interamente da una filettatura, buca filettata. Ponticello di fattura moderna tinto di scuro, con sei pioli per l'attacco delle corde, e poggia corde in metallo. L'acero di fasce e fondo presenta una marezatura piuttosto larga; il fondo è in un unico pezzo ed è contornato da filettatura, mentre le fasce all'estremità inferiore presentano un trapezio e il resto del bottone per l'aggancio della cinghia. Il manico è tinto di scuro; la tastiera, divisa da diciotto tasti (settimo e dodicesimo mancanti) sovrasta la tavola armonica, su un livello diverso, e arriva fino alla buca. Paletta larga con sei pioli inseriti, di cui uno parzialmente mancante.

NSC - Notizie storico-critiche

La chitarra a 6 ordini, priva di cartiglio, è stata realizzata da un anonimo autore dell'Italia settentrionale probabilmente verso la fine del XIX secolo o poco oltre. Sembra essere un tentativo di copia di una chitarra di F. Perrin costruita a Parigi tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo, appartenente alla stessa collezione, oggi conservata al Museo degli Strumenti Musicali di Milano. Tra le similitudini, la paletta e lo stile delle curve.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	tavola armonica
MTCM - Materia	legno/ abete
MTCT - Tecnica	incollatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	fondo
MTCM - Materia	legno/ acero
MTCT - Tecnica	incollatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	fasce
MTCM - Materia	legno/ acero
MTCT - Tecnica	piegatura a caldo
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	937
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cassa
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	450
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	parte superiore cassa
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	238
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	rientranze cassa
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	170
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	parte inferiore cassa
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	300
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cassa
MISZ - Tipo di misura	profondità
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	103
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	manico
MISZ - Tipo di misura	lunghezza

MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	310
AA - ASPETTI ACUSTICI	
AAL - Lunghezza vibrante	629
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	manca di parti
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1429899810456
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	chitarra
FTAE - Ente proprietario	Museo degli Strumenti Musicali di Milano
FTAK - Nome file originale	13_chitarra.jpg
FTAT - Note	Illustrazione proveniente da catalogo BIBH: musmil1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GATTI 1997
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	musmil1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Museo degli Strumenti Musicali, a cura di Andrea Gatti, Milano, Electa, 1997, p. 213.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione** 2013**CMPN - Responsabile ricerca e redazione** Rizzi, Tiziano**RSR - Referente verifica scientifica** Mauri Vigevani, Laura**FUR - Funzionario responsabile** Ferrante, Flavia**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Anno di trascrizione/informatizzazione** 2013**RVME - Ente/soggetto responsabile** ICCD**RVMN - Operatore** Chierici, Sergio**AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE****AGGD - Anno di aggiornamento/revisione** 2015**AGGE - Ente/soggetto responsabile** ICCD**AGGN - Responsabile ricerca e redazione** Chierici, Sergio**AGGR - Referente verifica scientifica** Mauri Vigevani, Laura**AGGF - Funzionario responsabile** Tucci, Roberta

