



AERIAL PHOTOGRAPHY IN THE MEDITERRANEAN THEATRE

Mercoledì 23 gennaio 2019, ore 18.00-19.30
British School at Rome
Via Antonio Gramsci, 61
00197 Roma

Il direttore della British School at Rome, Stephen Milner, e il direttore generale Educazione e Ricerca del Mibac, Francesco Scoppola, hanno il piacere di invitare la S.V. alla tavola rotonda Second World War military intelligence: aerial photography in the Mediterranean Theatre.

Interverrà Allan Williams (National Collection of Aerial Photography), Alessandra Giovenco (BSR), Elizabeth J. Shepherd (Aerofototeca Nazionale-ICCD).

L'incontro odierno ha origine dalla collaborazione tra tre importanti istituzioni che conservano o sono intimamente legate alla storia delle riprese aeree effettuate dagli Alleati sull'Italia negli anni della II guerra mondiale: British School at Rome, National Collection of Aerial Photography (NCAP, Edinburgo), Aerofototeca Nazionale (ICCD-Mibac, Roma).

Durante la guerra la fotoricognizione aerea giocò un ruolo determinante per il successo delle campagne di bombardamento strategico degli Alleati. Grazie all'uso di tecniche allestite dalla Royal Air Force britannica, la ricognizione alleata fornì l'informazione necessaria per identificare gli obiettivi, progettare gli attacchi e valutare i danni inferti con i bombardamenti.

Le foto aeree sull'Italia, oggi conservate da NCAP e Aerofototeca Nazionale, mostrano, con voli successivi, lo stato degli obiettivi militari, dal duplice punto di vista della mobilità del nemico sul territorio e della progettazione dell'avanzata alleata: infrastrutture di vario tipo (ferrovie e snodi ferroviari, strade, ponti, ecc.), corsi d'acqua, coste, valichi, consistenza dei centri urbani, ecc.

Le numerose foto sulle città attaccate per via aerea mostrano anche la situazione anteriore e posteriore agli attacchi dei bombardieri: dati che oggi sono vitali anche per costruire la mappa della distribuzione di ordigni bellici (anche inesplosi) sul territorio italiano.

Le immagini originali sono corredate da fogli di volo, resoconti di missione, carte geografiche e grafici di restituzione: carte originali di notevolissimo interesse storico, utili per la corretta lettura delle foto ma anche per ricostruire la Storia.