



Workshop

**Standard per la digitalizzazione del patrimonio culturale e interoperabilità**

Roma, 21 settembre 2018

# IL CASO D'USO DELLA BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA

**Paola Manoni**

**Responsabile del Coordinamento dei Servizi Informatici (BAV)**

- December 2014-June 2015 - Planning for Implementation of IIF to Digitized BAV manuscripts: the Pilot Project

Home

Arch.Cap.S.Pietro.A.24  
... with Mirror

Barb.gr.87  
... with Mirror

Barb.gr.126  
... with Mirror

Pal.lat.50  
... with Mirror

Pal.lat.1071  
... with Mirror

Reg.lat.1468  
... with Mirror

Ross.379  
... with Mirror

Urb.lat.1  
... with Mirror

Urb.lat.2  
... with Mirror

Vat.astr.1  
... with Mirror


Vat.lat.B41  
... with Mirror

Supplementary

Welcome to the IIF (International Image Interoperability Framework) pilot project of the Vatican Library

Here are example manuscripts from the Library's collection

Arch.Cap.5.Pietro.A.24      Barb.gr.87      Barb.gr.126




Pal.lat.50      Pal.lat.1071      Reg.lat.1468

Ross.379      Urb.lat.1      Urb.lat.2

Vat.estr.or.1      Vat.lat.B41

無用於

Powered by



Click image and then zoom with mouse wheel and pan by click and drag

May 2016: the new implementation

WWW.DIGI.VATLIB.IT

English  ▾



Vatican  
Library



Support  
Digitization

[HOME](#) [ONLINE CATALOGUES](#) [DIGITAL COLLECTIONS](#) | [ABOUT](#)

Vatican Library  
Search and discover collections



Simple

SEARCH


*Borg. mess. I*



Zimbra: I. Seminario sullo ... X https://webmail.vatlib.it/servizi X Home - ICCD X DigiVatLib X digital bodleian - Cerca co X

← → ↻ 🏠 <https://digi.vatlib.it> 🔒 🔍 Cerca

⚙️ Più visitati 🌐 Come iniziare 📄 Accesso al client Web ...


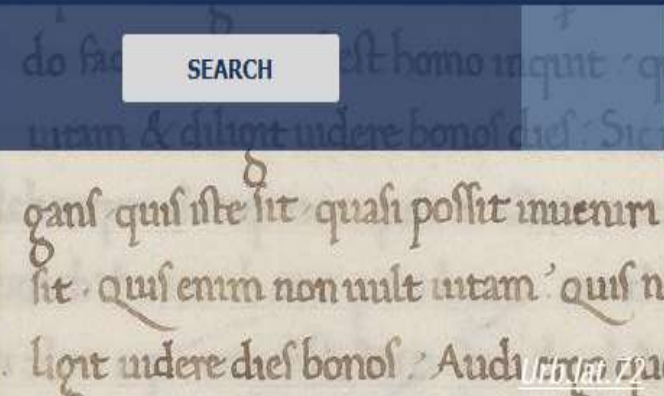
English 🇬🇧

 **DVL**  
DIGIVATLIB

 **Vatican Library**  **Support Digitization**

**HOME** | ONLINE CATALOGUES | **DIGITAL COLLECTIONS** | ABOUT

- All Collections
- Manuscripts**
- Printed Materials – Special Projects
- Incunabula
- Visual Materials
- Coins and Medals
- Archives
- Inventories

do fac... est homo inquit q  
uram & diligit uidere bonos dies. Sic  
gans quis iste sit quasi possit inueniri  
sit. Quis enim non vult uitam? quis n  
ligit uidere dies bonos? Audi uocem q

4

javascript:void(0);



### Advanced Search

General Data
  Internal Description
  Bibliographic References
  Shelfmark Only

Field	Filter	Relation	Term
Keywords	-	Contains	<input type="text"/>
AND	Shelfmark	Pal.lat.	Contains 1071
AND	Library	-	Contains <input type="text"/>
AND	Collection	-	Contains <input type="text"/>
AND	Shelfmark	-	Contains <input type="text"/>
	Date	-	Contains <input type="text"/>
	Date of text	-	Contains <input type="text"/>
	Beginning date	-	Contains <input type="text"/>
	Ending date	-	Contains <input type="text"/>
	Country	-	Contains <input type="text"/>
	Place	-	Contains <input type="text"/>
	Support	-	Contains <input type="text"/>
	Height	-	Contains <input type="text"/>
	Width	-	Contains <input type="text"/>
	Extent	-	Contains <input type="text"/>
	Content	-	Contains <input type="text"/>
	Overview	-	Contains <input type="text"/>
	Writing	-	Contains <input type="text"/>
	Writing - Note	-	Contains <input type="text"/>
	Locus	-	Contains <input type="text"/>
	Author	-	Contains <input type="text"/>

CLEAR SEARCH

Simple

Index

Advanced

### Manuscripts

Number of Digitized Collections

- A Arch.Cap.S.Pietro.(Autogr.Paolo.VI.(2)
- B Barb.gr.(355)

628

S.Pietro.

[See Simple View](#)

470ITEMS



## Manuscript – Pal.lat.1071



BROWSE

### 1) De arte venandi cum avibus. sec. XIII med

- 2) Tr-111v: Friedrich II, imperatore del Sacro romano impero e re di Sicilia, 1194–1250 De arte venandi cum avibus De arte venandi cum avibus (Friedrich II, imperatore del Sacro romano impero e re di Sicilia, 1194–1250)

### Bibliographic References:

- 3) Ponzi, Eva Prime riflessioni su un Avicenna miniato nel fondo urbinato della Biblioteca Apostolica Vaticana. 2. Illustrar e la medicina, In Miniatura. Lo sguardo e la parola. Studi in onore di Giordana Maria Canova, 2012
- 4) Orofino, Giulia Albucasis, De Chirurgia, Cod. Vindob. S. N. 2641. Una proposta di attribuzione alla Napoli robertiana, In Miniatura. Lo sguardo e la parola. Studi in onore di Giordana Maria Canova, 2012
- 5) Buonocore, Marco, 1954– Augusto–Federico II in un codice oraziano della Vaticana? A proposito del Vat. Lat. 1592, In Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae XVII, 2010
- 6) Pace, Valentino, 1944– Storia dell'arte e della miniatura (secoli V–XIV), In La Biblioteca Apostolica Vaticana luogo di ricerca al servizio degli studi. Atti del Convegno Roma, 11–13 novembre 2010, a cura di M.Buonocore – A.M.Piazzoni (Studi e testi, 468), 2011

De Dampierre, Jehan, sec. XIV in  
Camerarius, Joachim, il Giovane, 1534–1598  
Camerarius, Ludwig, 1573–1651

**Title** De arte venandi cum avibus  
**Date** sec. XIII med  
**Language** Latino.

#### Rights

**Attribution** Images Copyright Biblioteca Apostolica Vaticana

#### Logo



#### Links

**See Also** <https://digi.vatlib.it/mss/detail/Pal.lat.1071>

#### IIIF manifest URI

COPY

[https://digi.vatlib.it/iiif/MSS\\_Pal.lat.1071/manifest.json](https://digi.vatlib.it/iiif/MSS_Pal.lat.1071/manifest.json)



Legatura

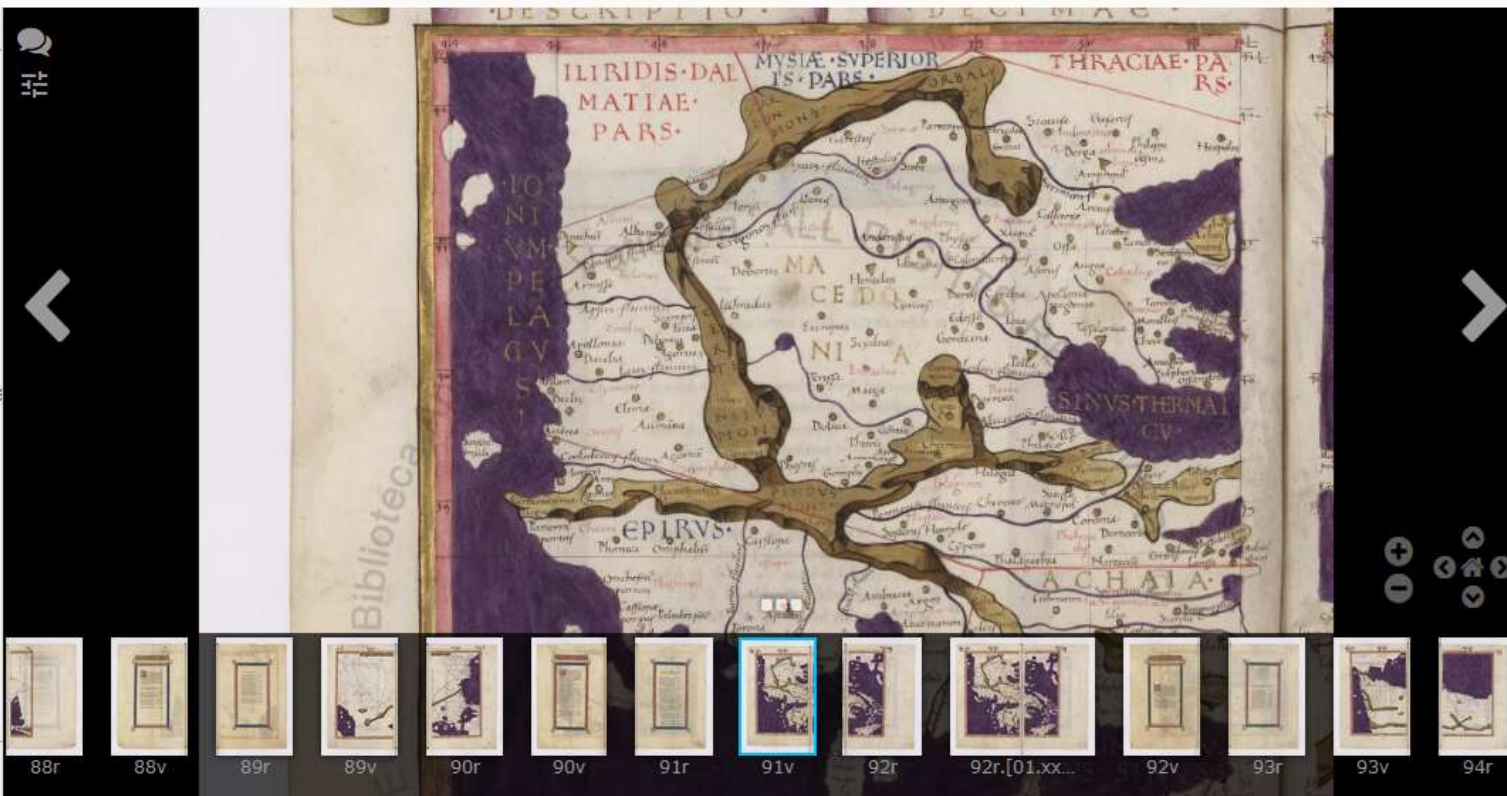
2r-135r Ptolomaei Claudii cosmographia et tabulae geographicae

2rv, Iacopo d'Angelo da Scarperia, sec. XV, Praefatio in cosmographiam Ptolemaei Alexandrini ex graeco in latinum traducta ad Alexandrum V summum pontificem

2v-122r, Ptolemaeus, Claudius, sec. II, Cosmographia libri I-VIII - Interpretatio latina Iacobi Angeli

72v-135r, Tabulae geographicae et topographicae

124v, Veterani, Federico, 1460-1521, Hexametri I-VI in Italian



# The current implementation

19051 digital objects  
(including 16628 manuscripts)  
- i.e. over 7.5 million images



**October 2016 - September 2019:** A three-year project to enrich the digital delivery of materials by annotating some exemplary manuscripts with scholarly analysis:

*Web Thematic Pathways of Medieval Manuscripts from the Vatican Collections using IIF*

In partnership with



Stanford LIBRARIES

Project supported by

THE  
ANDREW W.  
**MELLON**  
FOUNDATION





# Four Thematic pathways

- Courses in Paleography (Greek and Latin, from antiquity to the Renaissance)
- The evolution and transmission of texts of specific works: Latin Classics
- Vatican Palimpsests: Digital Recovery of Erased Identities
- The humanist prince's library: Federico da Montefeltro and his manuscripts

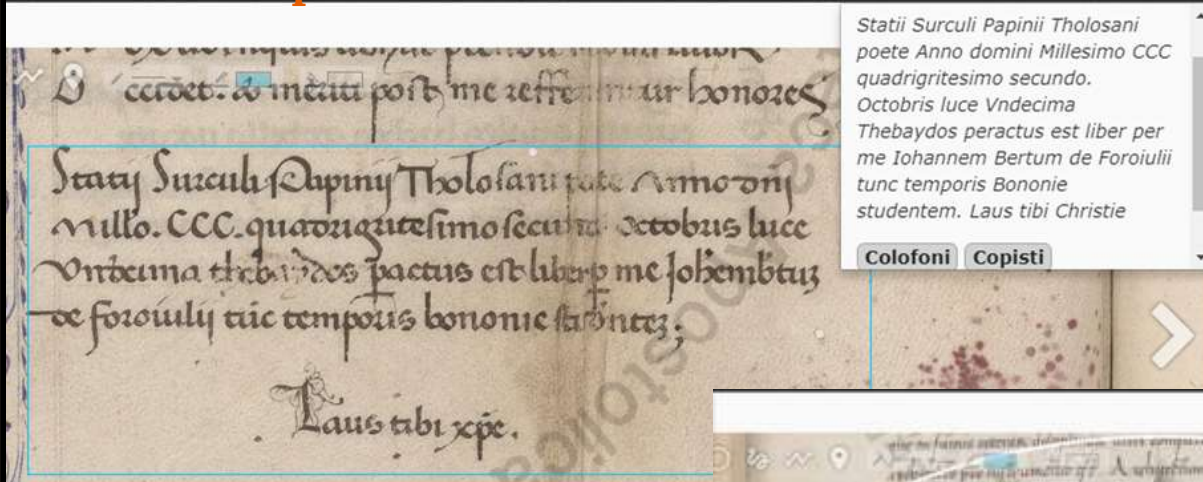


mirador



## Turquoise: transcription

## Yellow: simple note

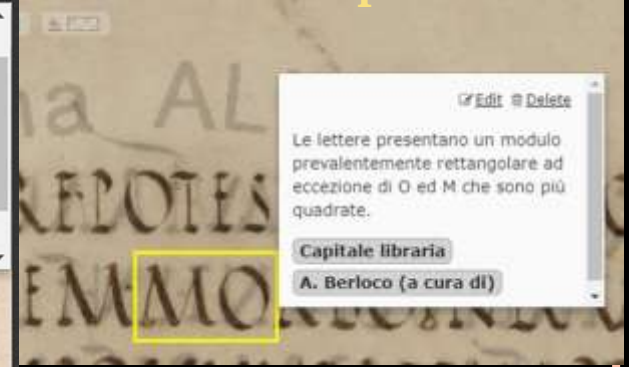


Statii Surculi Papinii Tholosani poete Anno domini Millesimo CCC quadrigitesimo secundo. Octobris luce Vndecima Thebaydos peractus est liber per me Iohannem Bertum de Foroiliu tunc temporis Bononie studentem. Laus tibi Christie

Statii Surculi Papinii Tholosani poete Anno domini Millesimo CCC quadrigitesimo secundo. Octobris luce Vndecima Thebaydos peractus est liber per me Iohannem Bertum de Foroiliu tunc temporis Bononie studentem. Laus tibi Christie

Laus tibi xpe.

Colofoni Copisti



Le lettere presentano un modulo prevalentemente rettangolare ad eccezione di O ed M che sono più quadrate.

Capitale libraria  
A. Berloco (a cura di)

## Red: codicological note



The title of Germanus' homily was written in upright ogival majuscule script while the text body was in inclined ogival majuscule script in the late eighth or early ninth century.

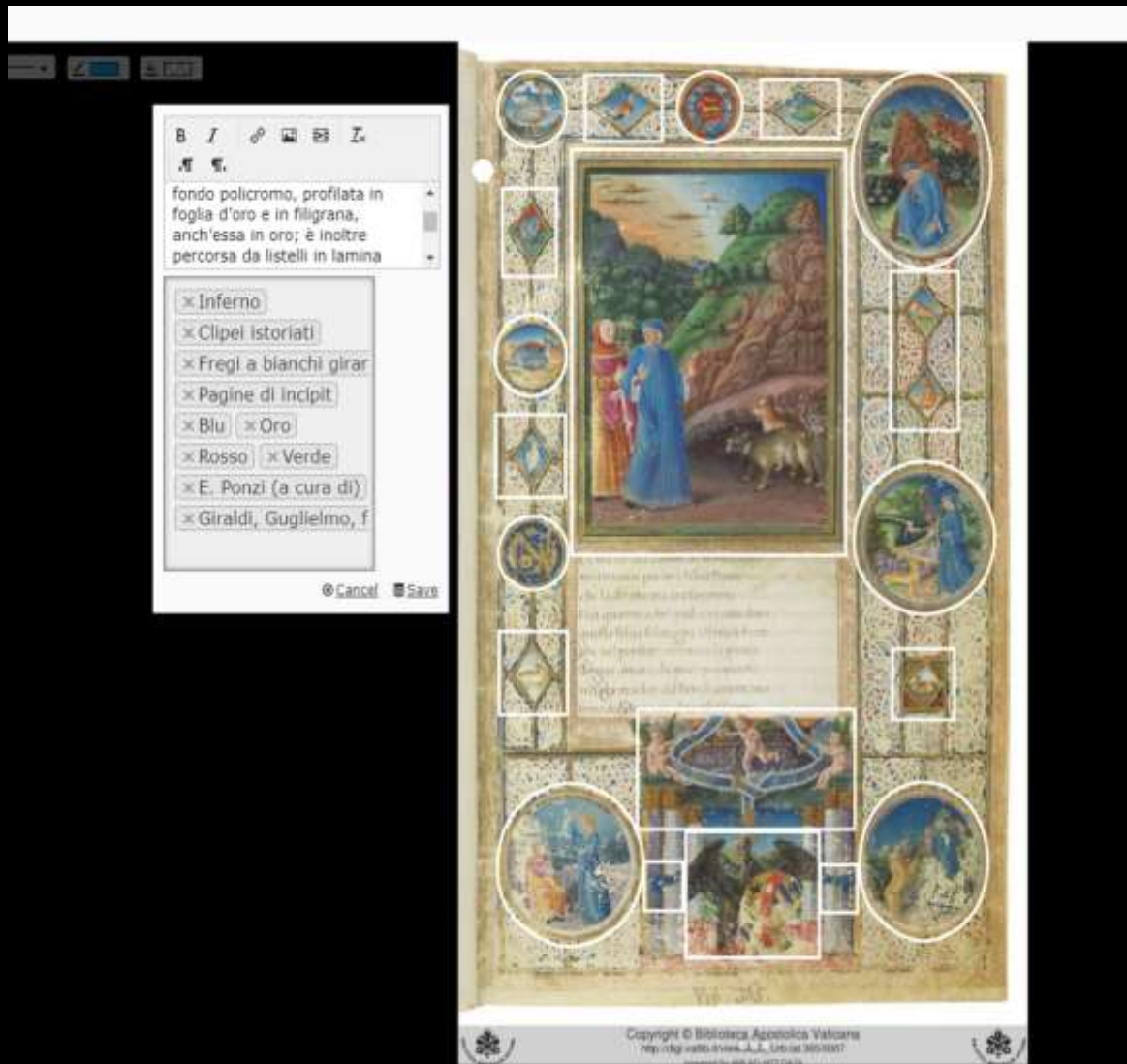
Datazione (Sec. VIII)



Nel bas-de-page, l'effetto trompe-l'oeil dovuto alla simulazione pittorica di uno squarcio nella pergamena (si tratta di uno degli stilemi espressivi di Girolamo da Cremona), lascia spazio allo stemma ducale federiciano.

## White: illumination

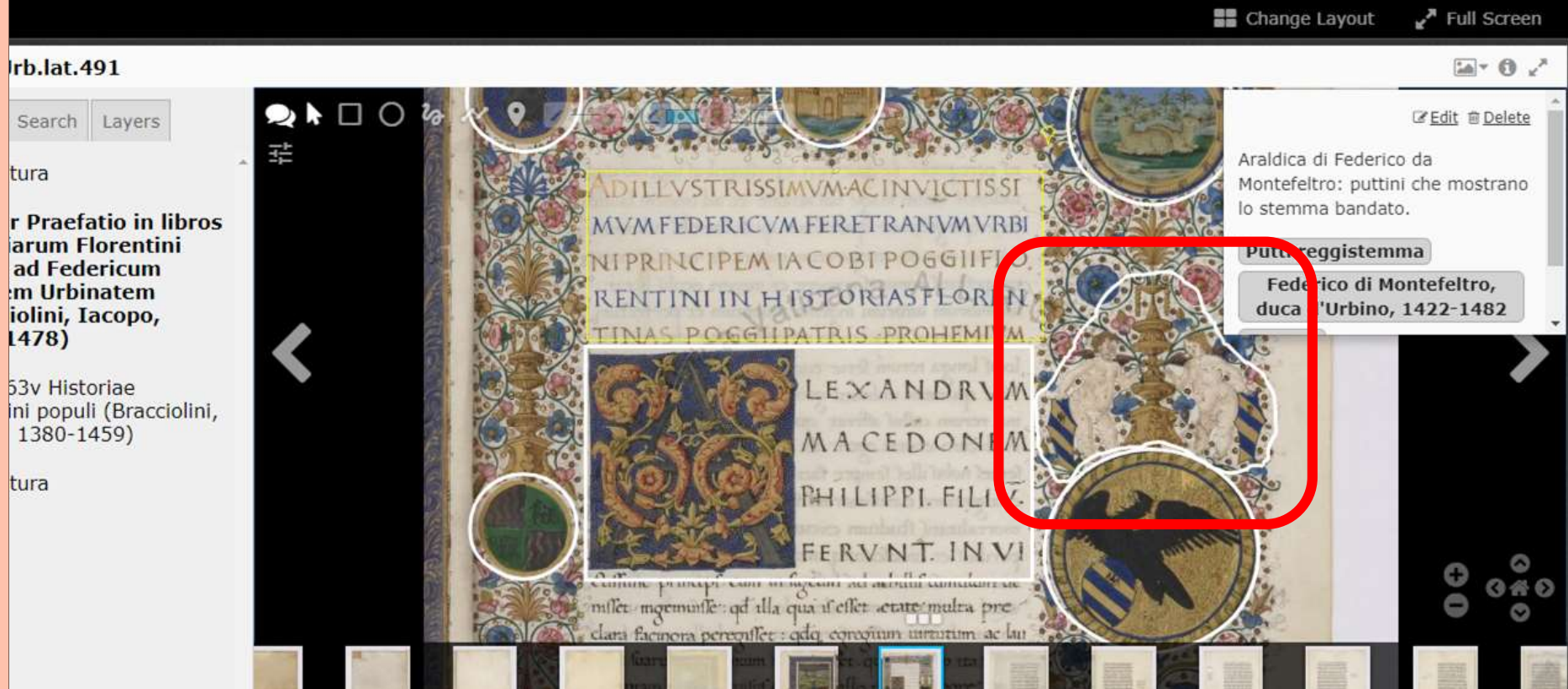




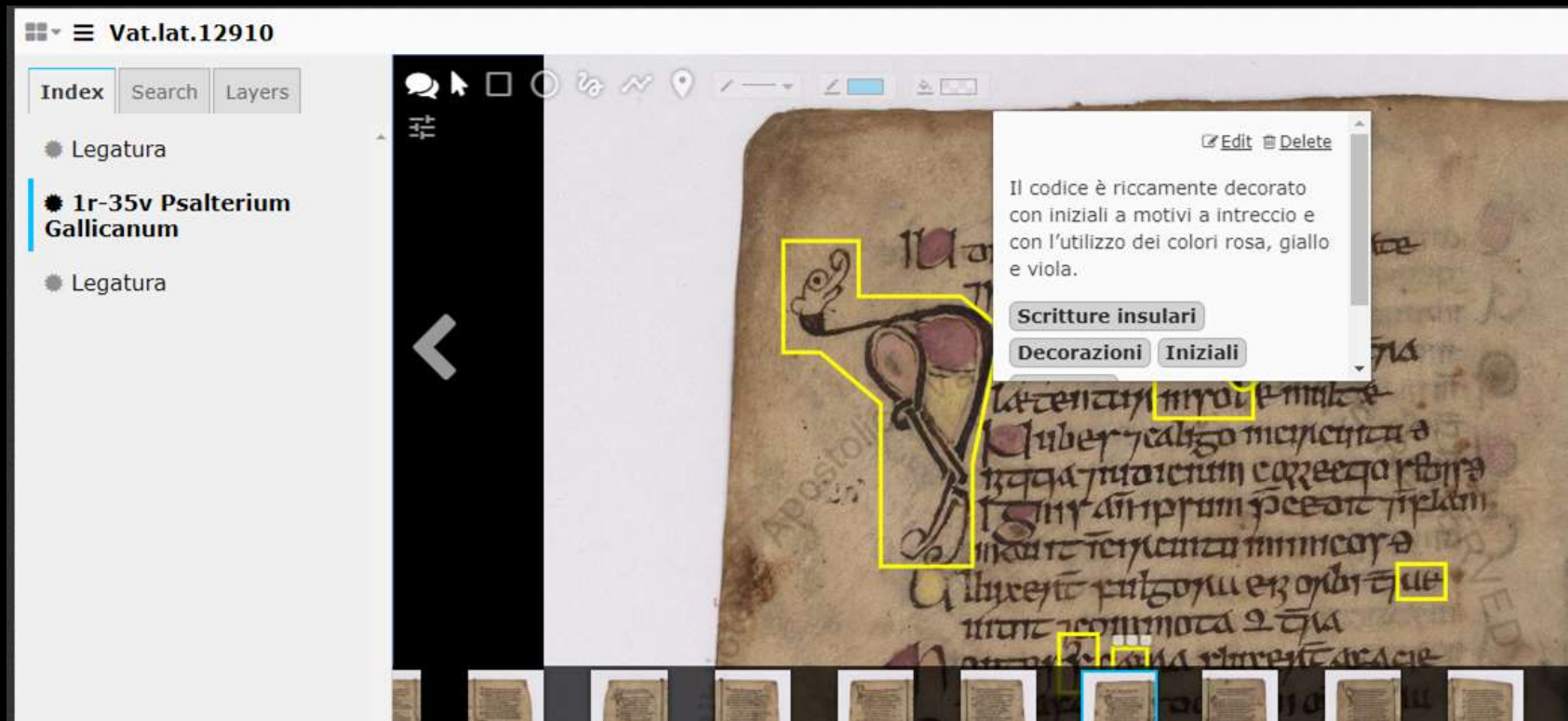
**URB.LAT.365, F.  
1R (DANTE  
URBINATE, SEC.  
XV EX.), E.G.  
ILLUMINATED  
INCIPIIT PAGE  
WITH TAGS.**



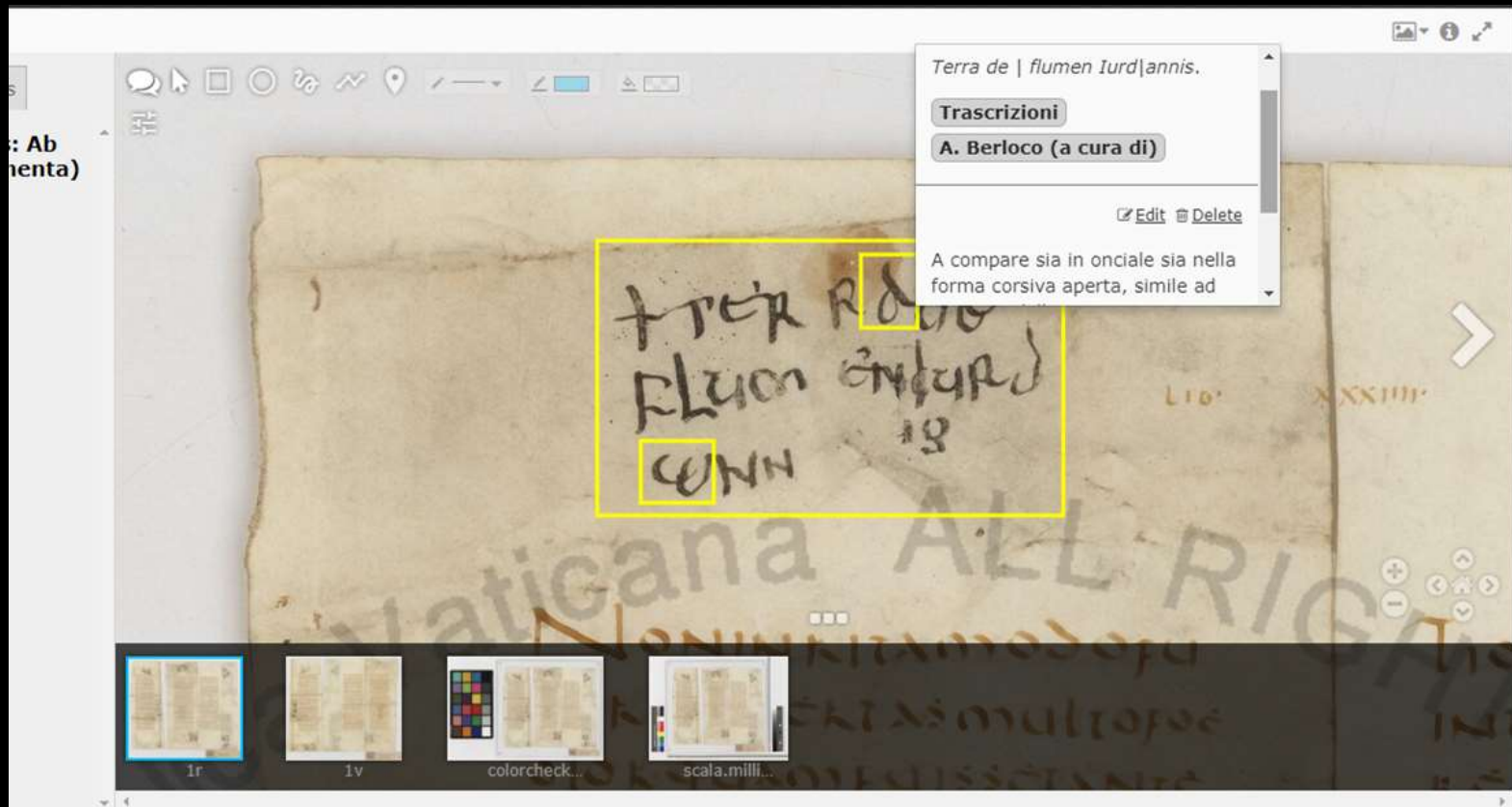
URB.LAT.491, F. 1R (SEC. XV MED.), E.G. A FREE-FORM WITH PUTTI HOLDING THE FEDERICO DA MONTEFELTRO'S COAT OF ARMS.



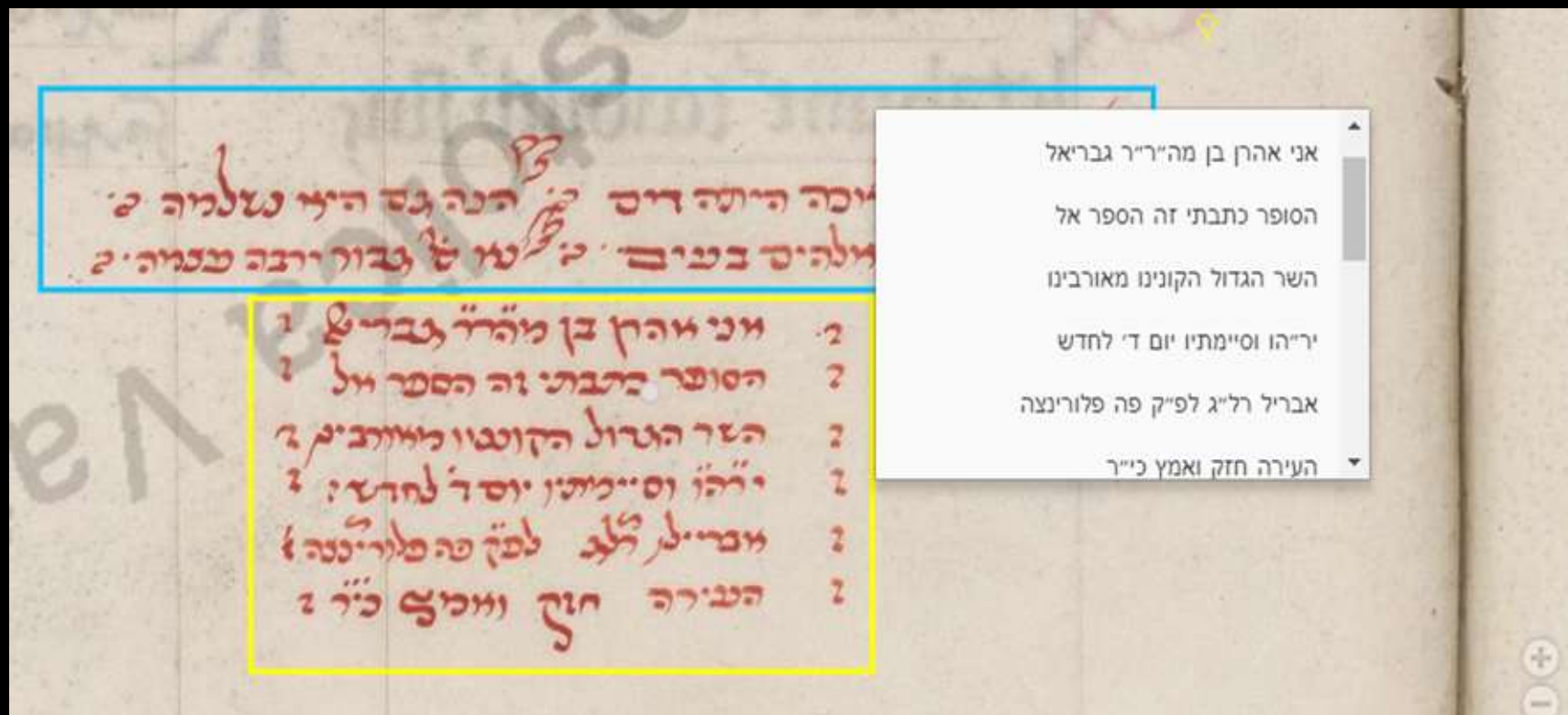
# VAT.LAT.12910, F. 28V (SEC. XI), E.G. OF POLYGONAL ANNOTATION.



# VAT.LAT.10696 (SEC. IV-V), E.G. A SMALL ANNOTATION IN OTHER LARGER ANNOTATION.



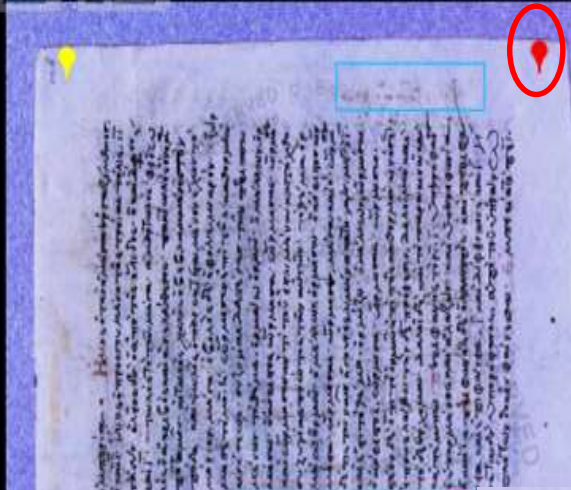
# URB.LAT.9, F. 192V (SEC. XV EX.), E.G. TRANSCRIPTION OF HEBREW COLOPHON.



**VAT.LAT.5757, P. 239, PALIMPSEST OF CICERO, *DE  
REPUBLICA*, DISCOVERED BY A. MAI IN 1819.  
SCRIPTIO SUPERIOR (SEMI-UNCIAL, SEC. VII), SCRIPTIO INFERIOR  
(UNCIAL, SEC. IV-V).**



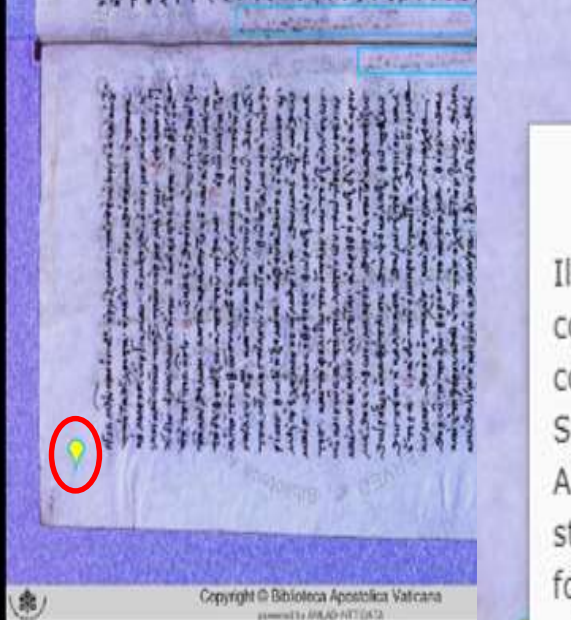




Edit  Delete

Il commentario di Simplicio è vergato nello stile cosiddetto beta-gamma, attestato nei sec. XIII-XIV soprattutto in manoscritti su carta araba orientale (cf. [Vat.gr.1899.pt.1](#)).

Scriptio inferior



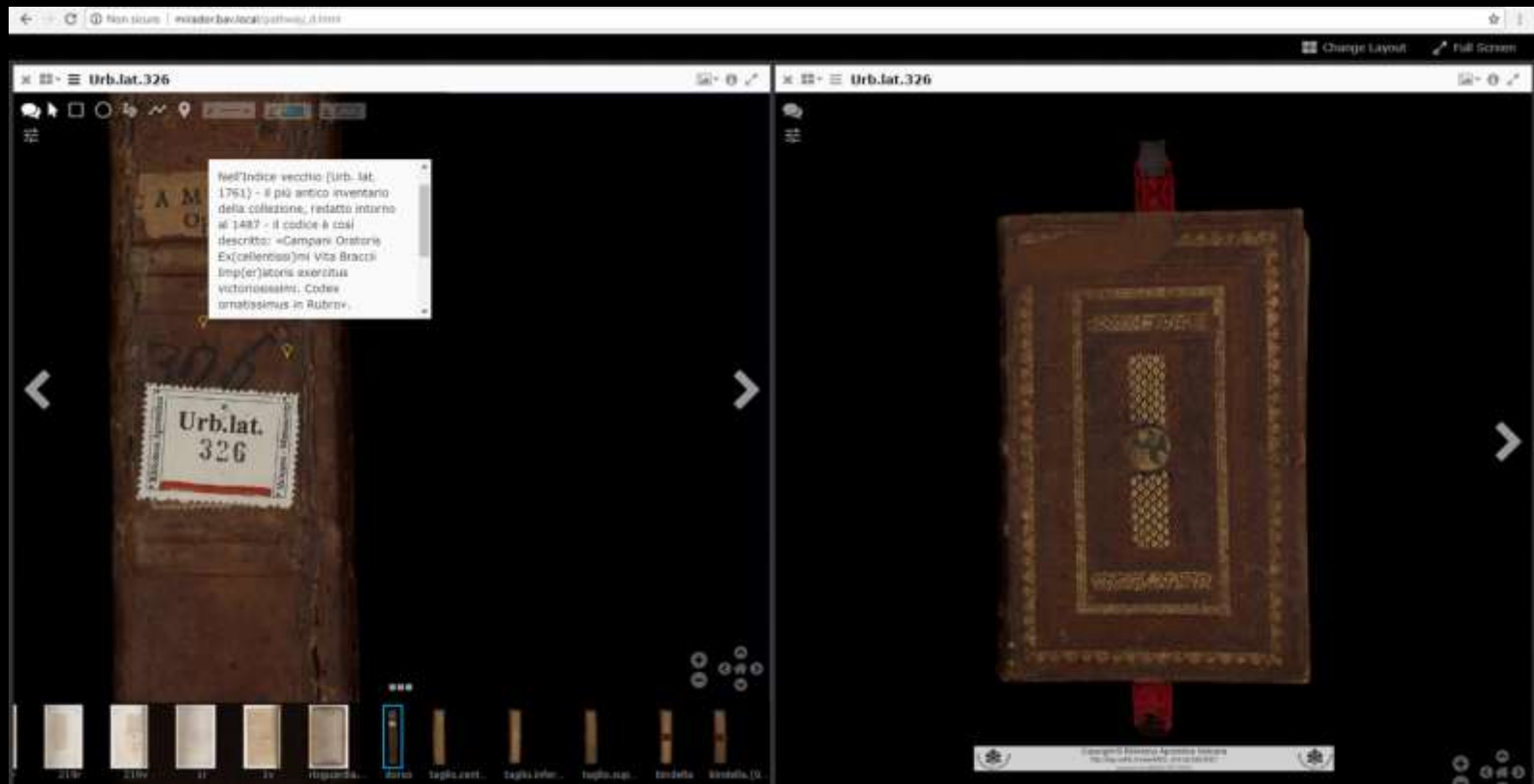
Edit  Delete

Il manoscritto riutilizzato dal copista Giorgio Baiophoros conteneva il commentario di Simplicio alle Categorie di Aristotele e risulta essere lo stesso da cui provengono alcuni fogli riutilizzati del [Vat.gr.21](#).

**URB.GR.154, FF. 121V + 126R, (SEC. XV, SCRIPTIO INFERIOR SEC. XI), E.G. CANVASES WITH DIFFERENT TYPE OF ANNOTATIONS.**



## PATH D: URB.LAT.326 (SEC. XV EX.), E.G. NOTES ON ORIGINAL BINDING WITH LINK TO OLD CATALOGUE.



Resource type ▾

Annotation ✕ 5

Annotation tags >

1 - 5 of 5

Save this search

10 per page ▾



### 2v: Urb.lat.350 — Putto giocoso che ricorda



Resource type: Annotation

Manuscript: Urb.lat.350

Annotation text: Putto giocoso che ricorda il gruppo statuario del *Bambino con oca*, di cui una copia è oggi conservata a Roma, Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps.

cf. Urb.lat.1, f. 108r, pagina di incipit

### 108r: Urb.lat.1 — Putto che gioca con



Resource type: Annotation

Manuscript: Urb.lat.1

Annotation text: Putto che gioca con l'oca, ricorda il gruppo statuario del *Bambino con oca*, di cui una copia è oggi conservata a Roma, Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps.

cf. Urb.lat.350, pagina di incipit, f. 2v

### 72v: Urb.lat.365 — Iniziale G di Già



Resource type: Annotation

Manuscript: Urb.lat.365

Annotation text: Iniziale G di *Già era dritta*, all'incipit di *Inferno XXVII*, a bianchi girari su fondo policromo e con corpo in foglia d'oro, abitata da un putto musicante.

Urb.lat.1

- Legatura
- 1v-4v Hieronymus, s.: Epistola LIII ad Paolinum presbyterum
- ▼ **4v-240r Vetus Testamentum**
- 4v-86v Pentateuchus cum prologo
- 86v-97r Liber Iosue cum prologo
- 97r-107v Liber Iudicum
- **107v-109v Liber Ruth**
- 109v-164v Dentum libri I-IV

Putto che gioca con l'oca, ricorda il gruppo statuario del *Bambino con oca*, di cui una copia è oggi conservata a Roma, Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps.

cf. [Urb.lat.350, pagina di incipit, f. 2v](#)

Resource type: Annotation

Manuscript: Urb.lat.1

Annotation text: Putto che gioca con l'oca, ricorda il gruppo statuario del *Bambino con oca*, di cui una copia è oggi conservata a Roma, Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps.

cf. [Urb.lat.350, pagina di incipit, f. 2v](#)

Sections: 4v-240r Vetus Testamentum and 107v-109v Liber Ruth

OTHER ANNOTATIONS ON THIS FOLIO



## CONCLUSIONS...

- **SAVE THE DATE!**

1/10/2019 ... The launch of the Project

- **OTHER INITIATIVES ... I would like to mention**

- **Italian translation of the IIF specifications**

- UNI Commissione Documentazione e Informazione SC4 «Automazione e Documentazione»

- New Work Item Proposal ballot: IIF specs as a national standard

THANKS FOR YOUR ATTENTION

[manoni@vatlib.it](mailto:manoni@vatlib.it)