

CENSIMENTO DELLE RACCOLTE E DEGLI ARCHIVI FOTOGRAFICI IN ITALIA

PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

L' Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, nel prosieguo denominato ICCD, con sede legale in Roma, via di San Michele 18, in persona del Direttore *pro tempore* e legale rappresentante arch. Laura Moro, domiciliata per la carica presso la stessa sede;

E

La Federazione Italiana Associazioni Fotografiche in prosieguo denominata FIAF, fondata nel 1948 e retta da Statuto approvato dall'Assemblea dei soci il 23 maggio 2015, con sede in Torino corso San Martino 8 in persona del Presidente d'Onore Claudio Pastrone;

PREMESSA

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio";

VISTO il decreto ministeriale 7 ottobre 2008, recante l'ordinamento interno di organizzazione dell'ICCD, come integrato dal decreto ministeriale 23 gennaio 2017, recante l'istituzione del "Servizio per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171 recante il "Regolamento di riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo";

VISTO lo Statuto della FIAF del 25.05.2015;

CONSIDERATO che l'ICCD svolge funzioni e compiti in materia di catalogazione del patrimonio culturale, ivi inclusi i beni fotografici;

CONSIDERATO che FIAF non ha fini di lucro e si propone la creazione di uno spazio di confronto e aggiornamento tra associazioni fotografiche al fine di condividere saperi, informazioni, competenze e azioni di valorizzazione della fotografia;

PRESO ATTO dei contenuti ad oggi sviluppati nel portale web www.censimento.fotografia.italia.it denominato "Censimento delle raccolte e degli archivi fotografici in Italia" (di seguito denominato Censimento), promosso e

coordinato dall'ICCD con il supporto della Fondazione Camera - Centro italiano per la fotografia;

RITENUTO che i risultati di tale collaborazione sono finalizzati al raggiungimento di un interesse pubblico determinato dall'incremento della conoscenza e delle possibilità di fruizione dei beni fotografici in quanto costituenti patrimonio culturale;

**TUTTO CIO' PREMESSO
SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

ART. 1 (Premesse)

Le premesse e ogni documento allegato al presente atto costituiscono parte integrante e sostanziale del protocollo d'intesa.

ART. 2 (Oggetto)

1. Con il presente protocollo d'intesa le Parti si impegnano a collaborare al Censimento, sulla base esecutiva del documento di cui all'allegato 1, diffuso dall'ICCD, relativo alle modalità operative e indicazioni metodologiche per la raccolta dei dati. Il Censimento, il cui incremento è oggetto della presente collaborazione, è finalizzato al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

a) **CONOSCENZA:** il Censimento si prefigge lo scopo di identificare i soggetti che a vario titolo detengono raccolte o archivi fotografici, anche in forma non esclusiva o prevalente, raccogliendo informazioni sulla tipologia, sulla consistenza e sulle caratteristiche dei materiali fotografici conservati. Questa operazione costituirà un elemento determinante per la tutela e la valorizzazione di questo fondamentale patrimonio culturale;

b) **CONDIVISIONE:** la descrizione sintetica delle caratteristiche di ciascun archivio e raccolta, condotta utilizzando un tracciato normalizzato derivato dagli standard nazionali elaborati dall'ICCD, consente di realizzare un punto di accesso unico (portale web) per la condivisione, la consultazione e lo studio degli archivi e delle raccolte fotografiche, accrescendo inoltre la visibilità dei singoli archivi, specie di quelli dotati di minori risorse proprie;

c) **VALORIZZAZIONE:** Attraverso l'operazione di Censimento, e utilizzando gli strumenti a questo connessi (portale web), si potranno avviare processi di valorizzazione del patrimonio censito, derivanti non solo dalla messa in comune di una grande massa di informazioni ma soprattutto mediante la realizzazione di percorsi tematici trasversali, mostre virtuali e photo-gallery dedicate al patrimonio conservato da ciascun archivio o raccolta.

ART. 3 (Obblighi delle Parti)

1. L'ICCD, con il contributo della Fondazione Camera, metterà a disposizione le proprie competenze e professionalità a supporto delle operazioni di Censimento condotte dagli archivi aderenti a Rete regionale, nonché il portale web attraverso cui effettuare il Censimento.

2. La FIAF metterà a disposizione le proprie competenze e professionalità per l'incremento del Censimento in linea con le modalità e le finalità del progetto; censirà le raccolte fotografiche di propria pertinenza e favorirà la diffusione del progetto Censimento sul territorio nazionale, fornendo supporto scientifico, in accordo con l'ICCD, alle associazioni che vorranno utilizzare il Censimento per descrivere il proprio patrimonio fotografico.

ART. 4 (Oneri)

1. Ciascuna Parte si impegna a sostenere gli oneri economici gravanti sulla medesima in conseguenza delle attività per la realizzazione del presente protocollo d'intesa.
2. Le Parti si impegnano ad individuare degli sponsor che possano contribuire a sostenere il progetto.

ART. 5 (Risultati)

1. I dati inseriti nel Censimento da parte degli Enti aderenti alla FIAF sono di proprietà degli stessi Enti che ne concedono l'utilizzo a ICCD per finalità d'interesse pubblico nell'ambito dei loro scopi statutari.
2. I dati alfanumerici presenti nella banca dati del Censimento saranno rilasciati in formato aperto con licenza CC BY SA. Le immagini digitali saranno rilasciate in base alla licenza concessa dai soggetti titolari dei diritti.
3. Le Parti assicurano fin da ora che, per la natura dell'oggetto, le attività poste in essere non potranno comportare invenzioni tali da essere titolo per acquisire eventuali diritti brevettuali.
4. Le Parti si impegnano nella promozione del progetto a citare il presente accordo nelle modalità che saranno concordate di volta in volta.

Art. 6 (Responsabilità)

1. I responsabili designati dalle parti per la gestione delle attività oggetto del presente accordo sono:
per l'ICCD: Francesca Fabiani, Maria Letizia Melone;
per la Federazione Italiana Associazioni Fotografiche: Roberto Rossi
2. Ciascuna Parte si riserva il diritto di sostituire il responsabile come sopra individuato, dandone tempestiva comunicazione alla controparte.
3. Ciascuna Parte è esonerata da ogni responsabilità derivante dai rapporti di lavoro che venissero instaurati dall'altra nell'ambito delle attività di cui al presente protocollo d'intesa.

ART. 7 (Durata)

1. Il presente accordo, che entra in vigore a decorrere dalla data di sottoscrizione, ha la durata di ventiquattro mesi e potrà essere rinnovato con atto aggiuntivo che richiami gli stessi contenuti e termini riportati nel presente atto.

ART. 8 (Recesso)

1. Ciascuna delle Parti ha facoltà di recedere dal presente accordo, in qualsiasi momento, previa comunicazione scritta da inviare con un preavviso di un mese.

La Parte che esercita tale facoltà deve, contestualmente, comunicare se intende recedere anche dagli accordi attuativi in corso.

2. In caso di recesso, i materiali prodotti da ciascuno rimangono di proprietà del Censimento.

ART. 9 (Informativa trattamento dati)

1. Ai sensi di quanto previsto del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, le Parti dichiarano di essere state informate circa le modalità e le finalità dell'utilizzo dei dati personali nell'ambito di trattamenti automatizzati o cartacei di dati ai fini della esecuzione del presente atto. Le Parti dichiarano, altresì, che i dati forniti con il presente atto sono esatti e corrispondono al vero, esonerandosi reciprocamente da ogni e qualsivoglia responsabilità per errori materiali di compilazione ovvero per errori derivanti da una inesatta imputazione negli archivi elettronici o cartacei di detti dati.
2. Ai sensi della norma sopra citata, tali trattamenti saranno improntati ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e nel rispetto di norme di sicurezza.
3. Sottoscrivendo il presente atto le Parti dichiarano di essersi reciprocamente comunicate oralmente tutte le informazioni previste dall'art. 13 della richiamata normativa, ivi comprese quelle relative ai nominativi del titolare e del responsabile del trattamento.

ART. 10 (Foro competente)

1. Le parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi vertenza che possa nascere dalla interpretazione del presente atto. Nel caso in cui non sia possibile raggiungere in questo modo un accordo il foro competente sarà quello di Roma.

Il presente documento, composto di 4 pagine e n. 1 allegato, ed esente dall'imposta di bollo e di registro ai sensi degli artt. 1 e 4 della L. 868/1970, viene sottoscritto interamente a mezzo firma digitale, ai sensi dell'art. 15, comma 2 bis della L. 241/1990 e s.m.i. ed ai sensi dell'art. 24 del d.lgs. 82/2005 e s.m.i.

Roma, 27 marzo 2018

per la Federazione Italiana
Associazioni Fotografiche
IL PRESIDENTE D'ONORE
(Claudio Pastrone)

per l'Istituto centrale per il catalogo
e la documentazione
IL DIRETTORE
(arch. Laura Moro)