

PROGRAMMA CONVEGNI MiBACT

MERCOLEDÌ 21 MARZO

ore 14.30 – 17.30

Sala D tra pad. 5/6

- Convegno “Patrimonio culturale e sisma- dall’emergenza alla ricostruzione”
a cura del **SEGRETARIATO GENERALE E DELL’UCCN- MiBACT**

ore 14.30 – 14.40 Introduzione

Modera: Prefetto Fabio Carapezza Guttuso, *Coordinatore UCCN-Unità di Crisi Coordinamento Nazionale MiBACT*

I^ SESSIONE LE ATTIVITÀ DEGLI ISTITUTI DI RICERCA DEL MiBACT

ore 14.40 - 15.20

Laura Moro, *Direttore ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione*

Maria Letizia Sebastiani, *Direttore ICRPAL - Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario*

Gisella Capponi, *Direttore ISCR- Istituto Centrale per il Restauro e conservazione del patrimonio*

Marco Ciatti, *Soprintendente dell’OPD - Opificio delle Pietre Dure*

II^ SESSIONE LE ATTIVITÀ DEL MiBACT SUL TERRITORIO

ore 15.20 -15.40 REGIONE ABRUZZO

Stefano D’amico, *Segretario Regionale e Coordinatore dell’UCCR Abruzzo*

ore 15.40 -16.10 REGIONE LAZIO

Leonardo Nardella, *Segretario Regionale e Coordinatore dell’UCCR Lazio*

Saverio Urciuoli, *Soprintendente archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti*

Sonja Mocerì, *Funzionario Soprintendenza Archivistico e Bibliografico del Lazio*

ore 16.10 - 16.30 REGIONE MARCHE

Francesca Furst, *Segretario Regionale e Coordinatore dell’UCCR Marche*

ore 16.30 - 16.50 REGIONE UMBRIA

Aurora Raniolo, *Segretario Regionale e Coordinatore dell’UCCR Umbria*

Marica Mercalli, *Soprintendente archeologia, belle arti e paesaggio dell’Umbria*

ore 16.50 -17.10 La ricostruzione dei beni culturali

Paolo Iannelli, *Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016-MiBACT*

ore 17.10 – 17.30 Conclusioni

Carla Di Francesco, *Segretario Generale MiBACT*

GIOVEDÌ 22 MARZO

ore 9.30 – 13.00

Sala Romei, pad. 5

- Seminario “Anno europeo del patrimonio culturale in Italia”, a cura del **SEGRETARIATO GENERALE**

ore 9.30 **Introduzione**

Carla Di Francesco, *Segretario generale MiBACT*

Silvia Costa, *Commissione istruzione e cultura del parlamento europeo*

ore 10.00 **Keynote speakers**

Pierluigi Sacco, *Direttore IRVAPP-Fondazione Bruno Kessler (Trento) e Consulente speciale del Commissario Navracsics per l'Anno europeo del patrimonio culturale, “L'Anno europeo del patrimonio culturale e la sua eredità politica nell'Unione europea”*

Stefano Dominioni, *Direttore Istituto europeo degli itinerari culturali e Segretario esecutivo Accordo parziale allargato itinerari culturali del Consiglio d'Europa, “L'Anno europeo del patrimonio culturale visto dal Consiglio d'Europa: gli itinerari culturali europei e le Giornate europee del patrimonio”*

ore 10.50 “L'Anno europeo del patrimonio culturale in Italia”

Luisa Montevecchi, *Direttore del Servizio I del Segretariato generale MiBACT*

Cristina Loglio, *Consigliere del Ministro per l'Anno europeo del patrimonio culturale*

Giuliana De Francesco, *Coordinatore nazionale dell'Anno europeo, Servizio I del Segretariato generale MiBACT*

ore 11.30 **Iniziative italiane per l'Anno europeo**

Antonio Lampis, *Direttore generale Musei MiBACT*, “Il lancio del Sistema nazionale dei musei nell'Anno europeo del patrimonio culturale “

Martina De Luca, *Direzione generale Educazione e ricerca MiBACT*, “Cultura e salute: Alzheimer e musei”

Andrea Cusumano, *Assessore alla cultura del comune di Palermo*, “Palermo città europea della cultura nell'Anno europeo del patrimonio culturale “

Alcune iniziative in Emilia-Romagna

Francesco Trivelloni, *Comune di Fontanellato*, “Celebrazioni per il 70mo anniversario dell'acquisto della Rocca Sanvitale di Fontanellato da parte del Comune”

Davide Gnoli, *Museo della Marineria, Cesenatico*, “Il Museo Navigante”

Roberta Bertozzi, *Calligraphie, Cesena*, Vie periferiche

ore 13.00 Conclusione dei lavori

ore 14.30 – 18.00

Sala Romei, pad. 5

- Seminario: “Verso un ecosistema digitale della cultura”, a cura dell’ **ICCD – ISTITUTO CENTRALE CATALOGO E DOCUMENTAZIONE**

Relatori:

Laura Moro, *Direttore Istituto Centrale Catalogo e Documentazione*, “Il Piano nazionale di digitalizzazione: il framework di riferimento per un ecosistema digitale dei beni culturali”

Annarita Orsini, *Direzione generale Musei, RUP della digital library*, “Ecosistemi digitali della cultura: strategie, strumenti e azioni”

Barbara Barbaro, *Istituto Centrale Catalogo e Documentazione*, L’importanza dei dati e dei processi partecipati: l’esperienza del Catalogo generale dei beni culturali

Chiara Veninata, *Istituto Centrale Catalogo e Documentazione*, “Una fiducia ben riposta? - Il ruolo dei linked open data e delle ontologie nell’ecosistema digitale dei beni culturali”

Giorgia Lodi, *Agenzia per l’Italia digitale*, “Dataset strategici del Mibact nel Data & Analytics Framework

ore 9.30 – 13.30

Sala D, tra pad. 5/6

- Convegno: “Intese istituzionali. Il Restauro dell’arte contemporanea a Castel Sant’Elmo”, a cura del **POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA – CASTEL SANT’ELMO**

L’incontro verterà sui rapporti di collaborazione tra il Polo museale della Campania e in particolare la sede di Castel Sant’Elmo e l’Accademia di Belle arti di Napoli, per il restauro dell’arte contemporanea

Relatori:

Anna Maria Romano, *Direttore di Castel Sant’Elmo MiBACT*

Giovanna Cassese, *Docente di problematiche di conservazione dell’arte contemporanea dell’Accademia di Belle arti di Napoli*

Erika De Gennaro, *allieva del corso di restauro dell’Accademia di Belle arti di Napoli*

ore 14.00 -15.00

Sala D, tra pad. 5/6

- Incontro: “L’immagine contemporanea del nostro passato”
- Presentazione volume “La Pineta di Ravenna. Paesaggio, cultura, identità” a cura della **SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCIE DI RAVENNA, FORLÌ – CESENA E RIMINI**

Relatori: Lorenza Montanari e Paolo Bernabini

ore 15.15 -16.15

Sala D, tra pad. 5/6

- Incontro “ Strategie di rigenerazione del patrimonio industriale”
- Presentazione volume, a cura della **SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCIE DI BIELLA, NOVARA, VERBANO-CUSIO-OSSOLA E VERCELLI**

Relatori: Emanuela Salvitti, Cristina Natoli *del MiBACT* e Manuel Ramello *dell’AIPAI- Associazione italiana per il patrimonio archeologico industriale*

ore 16.30 -18.00

Sala D, tra pad. 5/6

- Conferenza "Il restauro del Ciclo di Sant'Orsola di Carpaccio, aggiornamenti e novità", a cura delle **GALLERIE DELL'ACCADEMIA VENEZIA**
Relatori: Egidio Arlango, Giulio Manieri Elia e Ornella Salvatori

ore 14.45 -15.45

Sala C, tra pad. 5/6

- Convegno "Il Parco archeologico del Colosseo si presenta. Ricerche, restauri e manutenzioni programmate tra tutela e valorizzazione", a cura del **PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO**
Introduzione: Alfonsina Russo, *Direttore del Parco archeologico del Colosseo*

ore 16.00 -17.00

Sala C, tra pad. 5/6

- Convegno "Conservazione e restauro della computer- based art. E' possibile anche in Italia?", a cura dell'**OPD – OPIFICIO DELLE PIETRE DURE E LABORATORI DI RESTAURO DI FIRENZE**
Relatore: Giancarlo Buzzanca, *Servizio Informatica Applicata OPD, Responsabile Area sviluppo applicazioni web/informatiche, sicurezza informatica presso Direzione Generale organizzazione*

VENERDI' 23 MARZO

ore 9.30-13.30

Sala D, tra pad. 5/6

- Convegno "I progetti internazionali a favore del patrimonio culturale europeo", a cura dell'**ISCR – ISTITUTO SUPERIORE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO**

Saluti istituzionali: Gisella Capponi, *Direttore dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro*

Moderatore: Barbara Davidde, *Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro*

Interventi:

Luciana Festa, Marco Bartolini (*ISCR*), "Il progetto Europeo Nanocathedral - Nanomaterials for conservation of European Architectural Heritage: il ruolo dell'ISCR e primi risultati"

Barbara Davidde (*ISCR*), "Il Progetto MUSAS, MUsei di Archeologia Subacquea - Tutela valorizzazione e messa in rete del Patrimonio Archeologico Subacqueo (Campania, Calabria, Puglia)"

Barbara Davidde (*ISCR*), Fabio Bruno (*Università della Calabria*), "I progetti BlueMed e IMARECULTURE: un nuovo approccio metodologico e scientifico per la gestione e la valorizzazione dei siti archeologici sommersi"

Cristina Antigoni, Valentina Puglisi (*Itinera s.r.l.*), Barbara Davidde (*ISCR*), Fabio Bruno (*Università della Calabria*), "Il Progetto UCRCA- Underwater Classical Route in Classical Antiquity: un nuovo strumento per la valorizzazione di patrimonio archeologico subacqueo"

Mauro La Russa (*Università della Calabria*), Barbara Davidde (*ISCR*), "MAGNA - On the route from Greece to Magna Graecia: navigare a vela lungo le rotte degli antichi per conoscere il patrimonio culturale della Magna Grecia"

Astrid D'Eredità (*Gruppo di lavoro Progetto PON*), L'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro in Basilicata, un nuovo intervento: il Progetto PON Cultura e Sviluppo 2014 – 2020, "Capolavori in 100 km. Un viaggio reale e virtuale nella cultura della Basilicata"

Annamaria Giovagnoli (*ISCR*), "ArTek Una piattaforma di servizi per la salvaguardia e la gestione dei Beni Culturali basata su tecnologie satellitari"

Donatella Cavezzali, Ines Maria Marcelli, Antonella Di Giovanni, Marisol Valenzuela (*ISCR*), "La formazione come strumento di rinascita culturale, le attività dell'ISCR a favore del Museo Nazionale di Bosnia Erzegovina a Sarajevo"

ore 9.00-13.30

Sala Diamanti

- Convegno: " Progetto Ducato Estense, tra restauro e turismo culturale: un attrattore europeo", a cura del **SECRETARIATO REGIONALE DELL'EMILIA ROMAGNA**

Intervengono:

Sabina Magrini, *Segretaria Regionale del MiBACT per l'Emilia-Romagna*

Giorgia Muratori, *Segretaria Regionale del MiBACT per la Toscana*

Francesco Ceccarelli, *Docente presso Unibo Dipartimento di Architettura*

Sonia Cavicchioli, *Docente Unibo presso Dipartimento delle Arti*

Nicola Poli, *Presidente dell'Unione dei comuni della Garfagnana, Fortezza delle Verrucole, comune di San Romano in Garfagnana, Rocca Estense di Trassilico, comune di Galliciano Rocca di Sassi e Porta delle mura di Cascio, comune di Molazzana Fortificazioni estensi, comune di Fosciandora*

Andrea Tagliasacchi, *sindaco di Castelnuovo di Garfagnana,*

Marco Dezzi Bardeschi, *capo progetto, Vincenzo Suffredini, RUP*

Rocca di Castelnuovo, comune di Castelnuovo di Garfagnana

PAUSA

Natascia Frasson, *Dirigente Servizio beni monumentali – Centro storico del comune di Ferrara Chiesa di S. Maria della Consolazione, Palazzo dei Diamanti, Palazzo Massari e Cavalieri di Malta, Piazza Ariostea, Chiesa di San Paolo, Chiostro del Monastero di San Antonio Abate*

Giovanni Cerfogli, *Responsabile ufficio tecnico del comune di Modena, Palazzo dei Musei – ex Ospedale Estense, Castello di Sestola, Palazzo Ducale di Modena*

Massimo Magnani, *Dirigente Area competitività e innovazione sociale del comune di Reggio Emilia Reggia Ducale di Rivalta, Complesso monumentale del Mauriziano collegamento Palazzo Ducale – Reggia di Rivalta*

Alessandro Mordini, *Rup del progetto Sassuolo, piazzale della Rosa, piazzale Avanzini e piazza dei Martiri partigiani*

Silvia Gaiba, *Galleria Estense di Modena e Pinacoteca Nazionale di Ferrara*

Marco Zanoni, *responsabile del settore tecnico del comune di Voghiera, i cantieri delle Delizie*

ore 10.00-18.00

Sala Marfisa, atrio 1° piano

- Convegno "Conservazione, restauro e conoscenza. Da Leonardo a Fellini: alcuni recenti interventi dell'Opificio delle Pietre Dure", a cura dell'OPD – **OPIFICIO DELLE PIETRE DURE E LABORATORI DI RESTAURO DI FIRENZE E LABORATORI DI RESTAURO DI FIRENZE**

Prima sessione ore 10.00 – 13.00

Chairman: Bruno Santi

Ore 10.00

Marco Ciatti

Il progetto di conservazione e restauro dell'Adorazione dei Magi

Ore 10.20

Ciro Castelli, Alberto Dimuccio, Andrea Santacesaria

La struttura lignea e il restauro

Ore 11.00

Roberto Bellucci

L'underdrawing di Leonardo da Vinci

Ore 11.40

Roberto Bellucci, Patrizia Riitano

Tecnica pittorica e restauro

Ore 12.20

Carlo Lalli, Giancarlo Lanterna, Isetta Tosini

Le campagne diagnostiche del Laboratorio scientifico dell'OPD

Seconda sessione ore 15 .00 – 18.00

Chairman: Giorgio Bonsanti

Ore 15.00

Adelmo Taddei, Licia Triolo

Il restauro di un capolavoro di arte bizantina: il Pallio di San Lorenzo

Ore 15.30

Sandra Rossi, Paolo Belluzzo

La Croce quattrocentesca del Tesoro di Veroli. Note sul restauro, presente e passato

Ore 16.00

Peter Stiberc

Il San Girolamo di Donatello della Pinacoteca Comunale di Faenza – intagliato e modellato. Indagine della tecnica scultorea e restauri

Ore 16.30

Nicola Bassano, Letizia Montalbano

Federico Fellini e l'Opificio. Restauro, ricerca e didattica

Ore 17.00

Oriana Sartiani

OPD-Task Force Restauratori per l'Umbria. L'attività di messa in sicurezza delle opere colpite dal sisma del 2016