



Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

DETERMINAZIONE n. 4 del 2 febbraio 2018

OGGETTO: Affidamento incarichi per il “Progetto per la catalogazione e inventariazione del patrimonio e reingegnerizzazione e implementazione del sito web “Archivio Dario Fo e Franca Rame” – anno 2018”

L'anno duemiladiciotto, il giorno del mese di febbraio

II DIRETTORE

VISTA la nota prot. 1039 del 14.04.2017 con la quale la Direzione generale Educazione e ricerca ha comunicato l'assegnazione a ICCD per l'anno 2017 della somma di euro 120.000,00 a valere sul capitolo 7299, per la realizzazione di attività di valorizzazione e ricerca dell'archivio di Dario Fo e Franca Rame;

CONSIDERATO che con medesima nota la Direzione generale Educazione e ricerca comunicava di aver sottoscritto con il Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo dell'Università di Roma La Sapienza un accordo di cooperazione “in memoria di Dario Fo e Franca Rame per attività di valorizzazione e ricerca”, in cui, tra le altre cose, si individuava l'ICCD quale soggetto attuatore;

CONSIDERATO, altresì, che con nota prot. 1654 del 18.08.2017 l'ICCD proponeva al Dipartimento citato la sottoscrizione di un accordo operativo per la valorizzazione dell'archivio Dario Fo e Franca Rame e che con email del 26.09.2017 il Dipartimento, nella persona del Direttore prof. Marina Righetti, comunicava di non essere in grado di proseguire alla stipula definitiva dell'accordo stesso;

VISTA la nota prot. 3360 del 31.10.2017 con la quale la Direzione generale Educazione e ricerca, preso atto della rinuncia da parte del Dipartimento, autorizzava l'ICCD a procedere direttamente all'attuazione del progetto;

VISTA la delibera n. 6/2017 del 31.10.2017, con la quale il Comitato di gestione ha approvato il bilancio di previsione 2018 e la relativa programmazione delle attività;

CONSIDERATO che, sulla base di tale programmazione, risulta vincolata per l'anno 2018 la somma di Euro 120.000,00 per la realizzazione del progetto 21.01.06 per “Catalogazione e valorizzazione dell'archivio di Dario Fo e Franca Rame” sul Capitolo 2.02.03.99.001;

VISTA la nota prot. n. 266 del 9.2.2018 con quale si incaricano la dott.ssa Barbara Barbaro di svolgere la funzione di RUP e la dott.ssa Elena Plances di svolgere la funzione di direttore dell'esecuzione per l'attuazione del progetto in questione;

VISTO il progetto del 12.2.2018 “Conoscenza e valorizzazione dell'archivio Dario Fo e Franca Rame – anno 2018” a mezzo del quale vengono fissati gli obiettivi ed i contenuti generali dell'intervento nonché le attività da intraprendere nell'anno 2018 ed il relativo quadro economico, come allegato al presente atto;



Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

CONSIDERATO che le figure professionali necessarie alla realizzazione del progetto sopracitato non sono oggettivamente rinvenibili nell'ambito delle risorse umane di cui dispone l'ICCD e che, pertanto, si rende necessario procedere all'individuazione dei soggetti esterni a cui affidare gli incarichi per la realizzazione di quanto sopra indicato;

CONSIDERATO che risulta necessario per il buon esito dell'attività sopra descritta il conferimento di incarichi di lavoro autonomo a personale di adeguate conoscenze ed esperienze così come delineato nel Progetto allegato;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recante la disciplina dei contratti pubblici di appalto e concessione di lavori, servizi e forniture;

DETERMINA

DI APPROVARE il progetto "Conoscenza e valorizzazione dell'archivio Dario Fo e Franca Rame – anno 2018" allegato al presente atto.

DI APPROVARE la seguente previsione di spesa:

ATTIVITA'	IMPORTO (al lordo di ogni onere)
Coordinamento scientifico	€ 43.000,00
Catalogazione degli oggetti d'arte, disegni, bozzetti, costumi, oggetti di scena	€ 21.000,00
Inventariazione dei beni archivistici	€ 23.000,00
Catalogazione dei beni librari e audio/video	€ 21.000,00
Recupero risorse digitali e conversione database originari in formato compatibile coi nuovi tracciati; trattamento dati nuova catalogazione/inventariazione	€ 12.000,00
TOTALE	€ 120.000,00

DI PROCEDERE per le voci del quadro economico, ai sensi dell'art. 7 comma 6 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., vista la circolare n. 2 del 11 marzo 2008 del Dipartimento della funzione pubblica recante disposizioni in tema di collaborazioni esterne, al conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo.

DI DARE ATTO che responsabile del procedimento è la dott.ssa Barbara Barbaro.

DI AFFIDARE l'incarico di direttore dell'esecuzione dei contratti alla dott.ssa Elena Plances.

DI DARE MANDATO agli uffici amministrativi affinché provvedano agli adempimenti di loro competenza.

DI DARE ATTO che la spesa relativa agli affidamenti oggetto del presente provvedimento sarà imputata sul capitolo 2.02.03.99.001 del bilancio di previsione 2018 dell'ICCD.

IL DIRETTORE
(arch. Laura Moro)

L Moro



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

PROGETTO PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DELL'ARCHIVIO
"DARIO FO E FRANCA RAME"

PREMESSA

L'archivio del Premio Nobel per la letteratura Dario Fo e di Franca Rame, originariamente conservato in due diversi spezzoni, uno in Umbria, a Santa Caterina di Gubbio e uno a Milano, presso l'abitazione di Dario Fo e Franca Rame, è stato oggetto di due provvedimenti di tutela, ovvero:

1. la dichiarazione di interesse storico particolarmente importante emessa dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria e delle Marche il 4 gennaio 2016;
2. la dichiarazione di interesse storico particolarmente importante emessa dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia il 29 giugno 2016.

L'Archivio di Dario Fo e Franca Rame è bene culturale ai sensi dell'articolo 10, comma 3, lettera b) del citato D.Lgs. 42/2004 ed è attualmente depositato presso l'Archivio di Stato di Verona, ai sensi dell'articolo 43 del Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004). Una prima attività di digitalizzazione dei materiali costituenti l'archivio Dario Fo e Franca Rame (i documenti, gli scritti, i copioni, i costumi, i bozzetti, gli oggetti di scena) è stata realizzata a cura degli stessi proprietari e il Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo dell'Università di Roma La Sapienza, ha realizzato un primo portale relativo all'Archivio Dario Fo e Franca Rame (www.archiviofrancarame.it), che necessita di un approfondito intervento di metadattazione, reingegnerizzazione e implementazione. Successivamente al deposito presso l'Archivio di Stato di Verona, la Direzione Generale Archivi, ha finanziato, attraverso le Soprintendenze archivistiche e bibliografiche dell'Umbria e delle Marche e della Lombardia e l'Archivio di Stato di Verona, interventi di parziale censimento, di digitalizzazione e di miglioramento delle modalità di gestione e conservazione dell'Archivio di Franca Rame e Dario Fo.

Ai sensi dell'articolo 112, comma 1 del citato D.Lgs. 42/2004 "Lo Stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali assicurano la valorizzazione dei beni presenti negli istituti e nei luoghi indicati all'articolo 101, nel rispetto dei principi fondamentali fissati dal presente Codice"; ai sensi dell'articolo 113, commi 1 e 2 del citato D.Lgs. 42/2004 "1. Le attività e le strutture di valorizzazione, ad iniziativa privata, di beni culturali di proprietà privata possono beneficiare del sostegno pubblico da parte dello Stato, delle regioni e degli altri enti pubblici territoriali. 2. Le misure di sostegno sono adottate tenendo conto della rilevanza dei beni culturali ai quali si riferiscono".



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

PROGRAMMA GENERALE DEGLI INTERVENTI

Sulla base delle sopracitate premesse, è interesse del Ministero, ai fini della fruizione del predetto archivio, la cui rilevanza culturale è internazionalmente riconosciuta, procedere ad acquisire all'interno dei propri sistemi informativi il lavoro già realizzato con il portale sopra menzionato ed effettuare i necessari interventi per adeguarlo ai propri standard descrittivi.

L'obiettivo generale sopra definito sarà perseguito attraverso le seguenti azioni:

1. Inventariazione dell'intero complesso archivistico denominato "Archivio Dario Fo e Franca Rame" conservato presso l'Archivio di Stato di Verona, attraverso un software descrittivo strutturato secondo gli standard internazionali di descrizione archivistica, concordato con l'ICAR, che garantisca compatibilità con il SIAS/ SIUSA, al fine della confluenza nel Sistema Archivistico Nazionale;
2. Revisione delle digitalizzazioni già effettuate, eventuale metadattazione e collegamento delle immagini alla descrizione archivistica;
3. Catalogazione e digitalizzazione delle opere facenti parte dell'Archivio Dario Fo e Franca Rame (bozzetti, quadri, scenografie, arredi scenici, costumi, collezioni, maschere, pupazzi, marionette, burattini; approssimativamente 2.500 oggetti) sulla base degli standard catalografici nazionali, secondo modalità concordate con l'ICCD al fine della confluenza nel Catalogo generale dei beni culturali SIGECweb;
4. Definizione del modello dei dati e dei requisiti tecnici della piattaforma sw da utilizzare per la pubblicazione dei dati, sulla base di descrittori che riprendano le relazioni tra le varie tipologie di oggetti attraverso una ricontestualizzazione storica e tematica.
5. Reingegnerizzazione del sito web <http://www.archivio.francarame.it/>. Tale sito offre la possibilità di consultare on line i materiali digitalizzati dell'archivio di Dario Fo e Franca Rame, ora depositato presso l'Archivio di Stato di Verona, è stato ideato e realizzato da Franca Rame a partire dal 1993, insieme a Maria Teresa Pizza e successivamente sviluppato e conservato dal Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo dell'Università "La Sapienza" di Roma, attraverso un accordo con Digilab dell'Università. Il sito è corredato da schede biografiche di Dario Fo e Franca Rame. Il patrimonio documentario è comprensivo di disegni, bozzetti, fotografie, oggetti collegati all'attività teatrale, maschere e costumi, oltre che di rilevante materiale relativo all'attività politica e teatrale della coppia Fo Rame, all'amministrazione della Compagnia teatrale Fo Rame e alla documentazione dell'antica compagnia teatrale Rame. Nell'attuale versione del sito, tale patrimonio è consultabile attraverso gli indici alfabetico e cronologico o per tipologia (appunti, copioni, fatture, costumi, ecc.) ma è privo di una descrizione secondo standard archivistici e catalografici, oltre che di una adeguata metadattazione delle immagini.
6. Storage dell'archivio digitale sul server del MIBACT
7. La storicizzazione dell'attuale versione del sito mediante operazione di web-archiving.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

PROGRAMMA DEGLI INTERVENTI PER L'ANNUALITÀ 2018

Considerato che l'ICCD svolge funzioni in materia di ricerca, indirizzo, coordinamento tecnico-scientifico e formazione finalizzate alla catalogazione e documentazione dei beni culturali, nonché ai programmi di digitalizzazione del Mibact e cura lo sviluppo e la gestione del Sistema informativo generale del catalogo (SIGECweb), con nota prot. 1039 del 14.04.2017 la Direzione generale Educazione e ricerca ha comunicato l'assegnazione a ICCD della somma di euro 120.000,00 a valere sul capitolo 7299, a.f. 2017, per la realizzazione di attività di valorizzazione e ricerca dell'archivio di Dario Fo e Franca Rame. Con successiva nota prot. 3360 del 31.10.2017 la Direzione generale Educazione e ricerca ha autorizzato l'ICCD a procedere direttamente all'attuazione del progetto.

Il programma verrà attuato nell'anno 2018; si prevede il completamento delle seguenti fasi progettuali:

Fase 1) Verifica dei caratteri e della completezza degli strumenti descrittivi esistenti (elenchi di consistenza in formato Word, database Access, database SQL server 2008, etc.) ed eventuale integrazione delle descrizioni. Ricognizione puntuale della parte di archivio digitale presente su server Hard disk NAS al fine di progettare l'integrazione con il resto dell'Archivio;

Fase 2) Riordinamento fisico e inventariazione dell'intero complesso archivistico denominato "Archivio Dario Fo e Franca Rame" e catalogazione oggetti d'arte tramite identificazione fisica e logica dei pezzi, integrazione delle descrizioni pregresse sulla base dei tracciati forniti da ICAR e ICCD, ciascuno per la parte di propria competenza.

L'inventariazione sarà effettuata mediante software concordato con ICAR in linea con gli standard nazionali di descrizione archivistica;

La catalogazione degli oggetti riferiti a varie tipologie di beni culturali presenti nell'Archivio sarà effettuata utilizzando SIGECweb; i dati saranno poi migrati in formati standard per essere valorizzati su piattaforme web dedicate.

Durante la raccolta dei dati si dovrà tener conto della necessità di pervenire ad una rappresentazione formale delle componenti dell'archivio e delle loro relazioni, al centro delle quali vi è, nella maggioranza dei casi, un "evento" (un'opera, uno spettacolo, una rappresentazione, una performance, una manifestazione politica, un'intervista etc.) a cui le varie unità informative (articoli, copioni nelle varie versioni, fotografie, costumi, fondali etc.) fanno riferimento.

Per la realizzazione delle fasi sopra descritte, ICCD individuerà gli operatori ai quali affidare la realizzazione delle attività previste al presente programma, tra figure con elevate caratteristiche di professionalità e competenza specifica in relazione all'oggetto del lavoro, come disposto dall'art. 9 bis del D.Lgs. 42/2004, selezionati sulla base delle disposizioni normative vigenti. Per quanto attiene alla figura di archivista da impiegare, essa sarà individuata di comune accordo con ICAR.

Le figure necessarie per il raggiungimento degli obiettivi previsti per il primo anno sono le seguenti:

- un coordinatore scientifico
- un esperto in catalogazione dei beni culturali



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

- un esperto in inventariazione dei beni archivistici
- un esperto in catalogazione dei beni librari e audio/video
- un esperto in architetture dei dati

STIMA DEI COSTI

I costi per la realizzazione della attività connesse al Progetto di conoscenza e valorizzazione dell'archivio "Dario Fo e Franca Rame" (annualità 2018), come sopra descritti, sono sostenuti da ICCD sulla base delle risorse messe a disposizione dalla Direzione generale Educazione e ricerca, fino alla concorrenza di euro 120.000,00.

ATTIVITA'	IMPORTO (al lordo di ogni onere)
Coordinamento scientifico	€ 43.000,00
Catalogazione degli oggetti d'arte, disegni, bozzetti, costumi, oggetti di scena	€ 21.000,00
Inventariazione dei beni archivistici	€ 23.000,00
Catalogazione dei beni librari e audio/video	€ 21.000,00
Recupero risorse digitali e conversione database originari in formato compatibile coi nuovi tracciati; trattamento dati nuova catalogazione/inventariazione	€ 12.000,00
TOTALE	€ 120.000,00

Roma, 12/02/2018

IL RUP (dott.ssa Barbara Barbaro)

Il Direttore dei Lavori (dott.ssa Elena Plances)