

# **CORSO-LABORATORIO SUL RICONOSCIMENTO DELLE TECNICHE FOTOGRAFICHE STORICHE**

*Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione  
Roma, via di San Michele 18*

## **I TEMI DEL CORSO**

Metodologie operative per il riconoscimento delle stampe fotografiche e fotomeccaniche  
Strumenti per l'osservazione e ambiente di lavoro  
Caratteristiche chimico-fisiche e strutturali dei materiali fotografici

### **Le stampe ad annerimento diretto:**

La carta salata  
La carta albuminata  
L'aristotipia  
Il viraggio all'oro

### **Le stampe ai pigmenti:**

La stampa ai pigmenti  
La woodburytipia

### **Le stampe ai sali ferrici:**

La cianotipia  
La platinotipia e la palladiotipia

### **Le stampe alla gelatina a sviluppo:**

La carta alla gelatina ai sali d'argento  
I viraggi

### **Le tecniche fotomeccaniche:**

La collotipia  
La fotoincisione  
La stampa con retino a mezzatinta