

Customer satisfaction  
Corso per il riconoscimento delle tecniche  
fotografiche storiche  
Roma, 3, 5, 10, 12, 17, 19 ottobre 2017

Data di rilevazione: 19 ottobre 2017

29/10/2017

ICCD

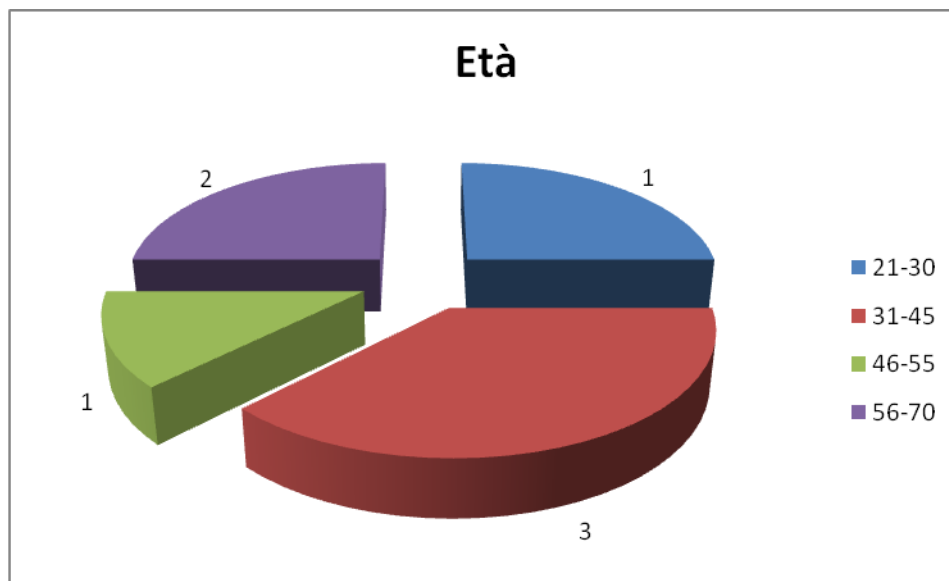
Francesca Spagnuolo

In occasione del “Corso per il riconoscimento delle tecniche fotografiche storiche” tenutosi nel mese di ottobre 2017, è stato somministrato un questionario di gradimento composto da due parti: la prima parte relativa alla fruizione dei servizi e dei dati offerti dall’ICCD; la seconda parte relativa alla soddisfazione del corso di formazione erogato. La modalità di somministrazione è stata cartacea e il questionario è stato autocompilato.

Sono stati raccolti n. 8 questionari<sup>1</sup>.

### Risultati Parte 1 del Questionario

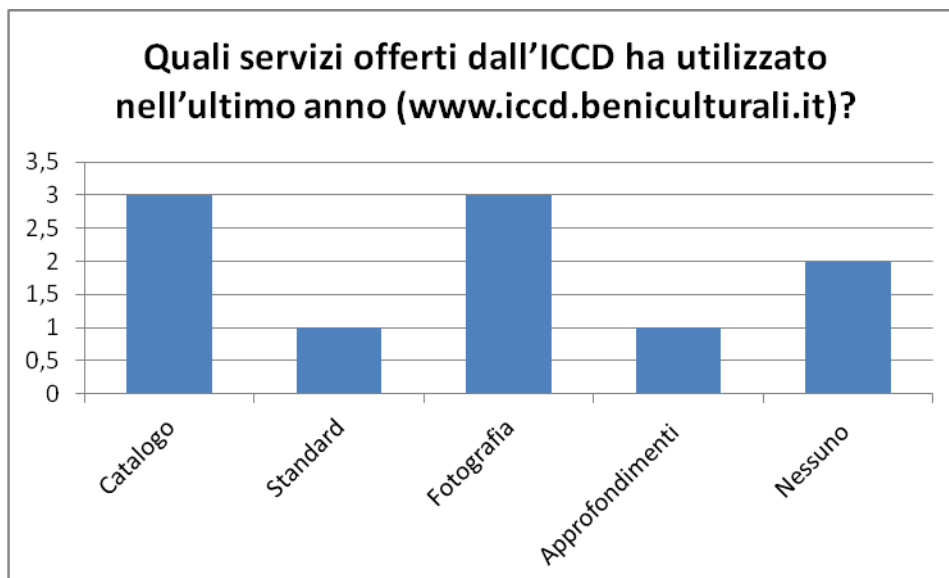
Per quanto riguarda le caratteristiche socio-demografiche degli intervistati, si tratta di un pubblico che si distribuisce in tutte le classi di età.



I partecipanti sono dipendenti pubblici, liberi professionisti che lavorano nel settore dei beni culturali e non, e studenti.

Non tutti i partecipanti usufruiscono dei servizi offerti dall’Istituto. I servizi che vengono utilizzati sono soprattutto catalogo e fotografia, e in misura minore standard e approfondimenti. Sono due gli intervistati che non utilizzano i servizi dell’Istituto.

<sup>1</sup> Dato il numero ridotto del collettivo statistico le informazioni sono state presentate in valori assoluti.



Per quanto riguarda la frequenza di consultazione del Catalogo generale dei beni culturali, le risposte sono diversificate e riguardano le opzioni “1 volta alla settimana” “più volte alla settimana”, “1 volta al mese” e “1 volta ogni tre mesi”. Le finalità di consultazione sono: ricerca e lavoro.

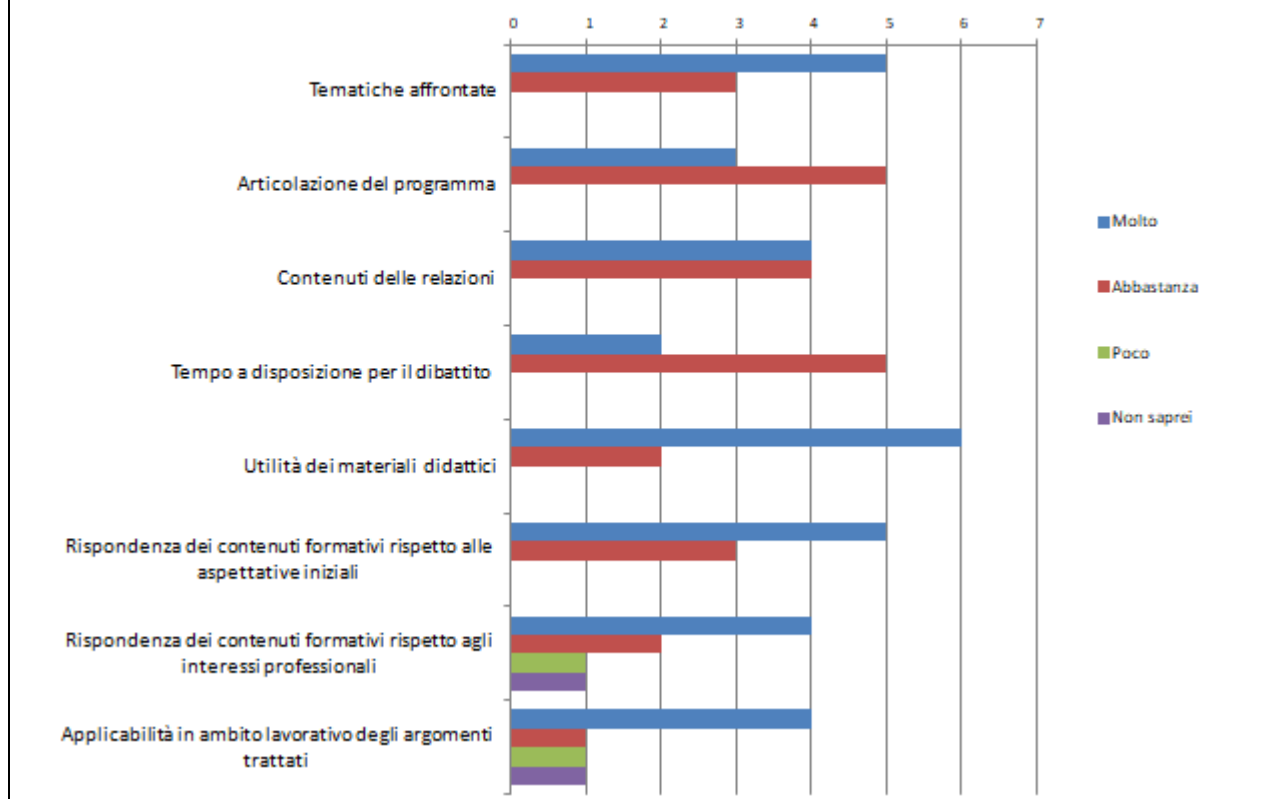
Per quanto concerne i dati aperti, 6 su 7 rispondenti hanno dichiarato di non aver scaricato i dati in formato aperto messi a disposizione dall'Istituto. .

Infine, secondo gli intervistati gli aspetti da modificare per migliorare la fruizione dei dati messi a disposizione dall'ICCD sono la funzionalità, il contenuto, l'interfaccia grafica e tra la voce “altro” si propone di promuoverne l'esistenza e darne maggiore diffusione anche sviluppando gli altri canali di comunicazione del Ministero.

### **Risultati Parte 2 del Questionario**

Per quanto riguarda la soddisfazione rilevata rispetto ad alcuni fattori si riscontra un livello di gradimento piuttosto alto con un valore che oscilla tra “molto” e “abbastanza”. Per il livello di valutazione complessiva del corso, i valori registrati oscillano tra 9 e 10 su una scala in cui 1 corrisponde a per nulla soddisfatto e 10 piena soddisfazione.

## In rapporto ai seguenti fattori quanto è soddisfatto?



Tra gli aspetti da migliorare, i partecipanti suggeriscono:

- ✓ un'introduzione più chiara dei termini tecnici per facilitare chi non è del settore;
- ✓ un maggior approfondimento della parte pratica, e un certo numero di ore destinate al riconoscimento negli archivi dell'Istituto;
- ✓ prolungare la durata del corso.

Per quanto riguarda la frequenza del corso, ci sono dei pareri discordanti: c'è chi propone di distanziare le lezioni poiché troppo ravvicinate per poter fissare i contenuti; c'è chi invece propone una frequenza settimanale al posto di quella bisettimanale.

Tra gli argomenti che i partecipanti vorrebbero approfondire e affrontare:

- ✓ la catalogazione del materiale fotografico;
- ✓ la conservazione dei beni fotografici;
- ✓ i procedimenti della fotografia in generale;
- ✓ alcuni passaggi tecnici di alcune tecniche fotografiche;
- ✓ esercitazione pratica di stampa e sviluppo foto;
- ✓ carte alla gelatina a sviluppo.