

# Album

## Programma

### Giovedì 23 novembre 2017

Il convegno intende intercettare la potenziale propulsione narrativa dell'album fotografico, mettendone a fuoco le strategie di funzionamento ancora prima di esaminarne aspetti catalografici e normativi; il suo riuso o disuso quanto le sue manifeste intenzioni progettuali; il sogno che sta dietro a un album fotografico più che la sua esplicitazione; le possibili letture proposte in ambito artistico e editoriale.

10:00 > 10:30  
Saluti ed introduzione  
**Laura Moro**  
**Benedetta Cestelli Guidi**

**I sessione**  
Presiede **Tiziana Serena**

10:30 > 11:15  
**Patrizia Di Bello**  
L'album fotografico: guardare, toccare, raccontare

11:15 > 11:30 Discussione

11:30 > 12:00 Coffee Break

12:00 > 12:30  
**Fabio Dei**  
Album altarini e scatole dei segreti. Le fotografie nella cultura materiale domestica

12:30 > 12:45 Discussione

12:45 > 13:15  
**Vega Tescari**  
L'album fotografico come orizzonte narrativo: I "romanzi di figure" di Lalla Romano

13:15 > 13:30 Discussione

13:30 > 15:00 Pausa

**II sessione**  
Presiede **Benedetta Cestelli Guidi**

15:00 > 15:30  
**Cinzia Frisoni**  
L'album fotografico di un funzionario ministeriale: un repertorio visivo, uno strumento di lavoro

15:30 > 15:45 Discussione

15:45 > 16:15  
**Michela Frontino**  
Il paese e lo sfondo

16:15 > 16:30 Discussione

16:30 > 17:00  
**Costanza Paolillo**  
Gli album di Vittore Grubicy de Dragon: ritratti d'artista tra mercato e culto della personalità

17:00 > 17:15 Discussione

### Venerdì 24 novembre 2017

**III sessione**  
Presiede **Costanza Caraffa**

9:30 > 10:00  
**Adolfo Mignemi**  
Gli album e le piccole raccolte tematiche di immagini fotografiche in relazione al dibattito tra gli storici sulle nuove fonti documentali

10:00 > 10:15 Discussione

10:15 > 10:45  
**Isotta Poggi**  
L'album fotografico come costruzione di evidenza: Il rapporto criminale su Alberto Lachky, Budapest 1957

10:45 > 11:15 Discussione

11:15 > 11:45 Coffee Break

11:45 > 12:15 **Egle Radogna**  
L'album di carte da visite di Archimede Castellani: satira e trasformazione nel ritratto fotografico

12:15 > 12:30 Discussione

12:30 > 13:00  
**Riccardo Donati**  
Il poeta esposto. Un "album di famiglia" dei poeti italiani d'oggi

13:00 > 13:15 Discussione

13:15 > 14:45 Pausa

**IV sessione**  
Presiede **Laura Moro**

15:00 > 15:30  
**Antonello Frongia**  
Letture di un Album "tra oggetto e narrazione"

15:30 > 15:45  
**Alessandro Coco**  
Presentazione del progetto di residenza d'artista presso l'ICCD

15:45 > 16:00  
**Nicola Nunziata**  
Artista vincitore della residenza Presentazione del lavoro finale

16:00 > 16:30  
**Conclusioni**

## L'Album fotografico: oggetto e narrazione

### Comitato scientifico

**Costanza Caraffa**  
Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max Planck Institut

**Benedetta Cestelli Guidi**  
Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'

**Antonello Frongia**  
Università degli Studi Roma Tre

**Laura Moro**  
Istituto centrale per il catalogo e la documentazione

**Tiziana Serena**  
Università degli Studi di Firenze

## Convegno internazionale di studi

**Realizzato da**  
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Istituto centrale per il catalogo e la documentazione

con il contributo di Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut

**Segreteria organizzativa**  
Alessandro Coco

## 23-24 novembre 2017

**Coordinamento**  
Maria Rosaria Palombi  
Gloria Tammeo

**Organizzazione**  
Alberta Bassetta, Angelina Caimano, Fabio Corbo, Paola Di Gioia, Milena Matranga, Elena Plances, Floriana Sattalini, Nadia Tilia

**Supporto organizzativo**  
Martina Alessandrini, Laura Protani

**Progetto grafico**  
Nicola Nunziata