Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione generale educazione e ricerca
Istituto centrale per il catalogo e la documentazione



CORSO di FORMAZIONE

LA CONSERVAZIONE PREVENTIVA NEGLI ARCHIVI FOTOGRAFICI

ROMA - sede ICCD dal 27.11.2017 al 30.11.2017

	Argomenti della lezione	Docente
1° giorno	Il caso di studio dell'Aerofototeca Nazionale, problematiche di conservazione e costituzione del Gruppo di lavoro per la Conservazione preventiva	Elizabeth J. Shepherd
	PRESENTAZIONE DEL CORSO - Gli argomenti che verranno trattati	Carlo Cacace, Palazzi
	VISITA DI STUDI - Gli archivi dell'AFN	Shepherd, Cacace, Palazzi, Matè, Bollati
2° giorno	L'AMBIENTE DI CONSERVAZIONE - Il microclima,parametri e definizioni. Interazione tra oggetto ed ambiente, il controllo del microclima, caratteristiche delle rilevazioni ambientali	Carlo Cacace
	Il monitoraggio entomologico	Donatella Matè
	LABORATORIO - I sistemi di monitoraggio dei parametri ambientali, analisi ed interpretazione dei dati	Carlo Cacace, Daniela Palazzi
3° giorno	Caratteristiche chimiche dell'ambiente e principali interazioni con i materiali fotografici	Daniela Palazzi
	La qualità dell'aria dal punto di vista biologico: problematiche correlate	Donatella Matè
	LABORATORIO - Illustrazione di danni legati all'interazione con l'ambiente su differenti materiali fotografici. La scheda conservativa	Donatella Matè, DanielaPalazzi
4° giorno	La corretta manipolazione del materiale fotografico e la scheda ispettiva per i locali di conservazione	Daniela Palazzi
	Importanza delle indagini chimico fisiche nella prevenzione, tipi di indagini, esempi di analisi sulle pellicole fotografiche	Claudia Pelosi
	LABORATORIO - Redazione di scheda ispettiva	Palazzi, Matè, Bollati, Cacace

Grafica: Fabio Ascenzi (ICCD)

