

CENSIMENTO FOTOGRAFIA



PROGRAMMA DELLA GIORNATA

L'atto del censire, catalogare, sistematizzare gli elementi del dominio dell'esistenza umana fonda le sue radici nella convinzione che per avere uno sguardo sul mondo non sia necessario creare una riproduzione del mondo; al contrario, serve una lente che consenta di abbracciarlo tutto per categorie, sistemi, unità. Censire dunque è l'atto privilegiato del riconoscimento di valore; momento fondativo dell'esistenza di un bene, segna il confine di ciò che è patrimonio nel momento in cui viene riconosciuto come tale.

Come configurare oggi, nell'era delle connessioni virtuali che il *world wide web* esponenzialmente consente, la necessità di continuare a creare mappe? Quale declinazione contemporanea all'idea del sapere enciclopedico? Ha ancora senso distinguere tra sistemi di conoscenza gerarchicamente strutturati rispetto a sistemi orizzontali costruiti su libere associazioni di significato? Quale destino epistemologico per le fotografie che esistono?

Ore 12:00 Incontro stampa

Walter Guadagnini, Direttore di CAMERA - Centro italiano per la fotografia

Lorenza Bravetta, Consigliere del Ministro per la valorizzazione del patrimonio fotografico nazionale

Laura Moro, Direttore dell'Istituto centrale per il catalogo e documentazione

Antonella Parigi, Assessore alla Cultura, Turismo - Regione Piemonte

Francesca Leon, Assessora alla Cultura - Città di Torino

Nicola Ricciardi, Direttore Officine Grandi Riparazioni - Fondazione CRT

Ore 15:00 – 18:00 Tavola rotonda

Modera:

Laura Moro, Direttore dell'Istituto centrale per il catalogo e documentazione

Intervengono:

Cristina Baldacci, Storica dell'arte contemporanea, ICI Berlin Institute for Cultural Inquiry

Vincenzo Castella, Fotografo

Aldo Gangemi, Direttore del Semantic Technology Lab dell'Istituto di scienze e tecnologie della cognizione del CNR

Monica Grossi, Direttore dell'Archivio di Stato di Torino

Maurizio Guerri, Istituto nazionale "Ferruccio Parri", Accademia di belle arti di Brera

Ore 19:00 Incontro con Erik Kessels, in occasione della mostra retrospettiva "The Many Lives of Erik Kessels"