



*Ministero  
dei beni e delle attività culturali e del turismo*

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO  
E LA DOCUMENTAZIONE

MIBACT-IC-CD  
SG22  
0000837 19/04/2017  
Cl. 34.07.31/17.1

Alle Soprintendenze Archeologia,  
Belle Arti e Paesaggio  
Loro sedi

E p.c. Segretariato generale  
[sg@beniculturali.it](mailto:sg@beniculturali.it)

Direzione Generale Educazione  
e Ricerca  
[dg-er@beniculturali.it](mailto:dg-er@beniculturali.it)

Direzione Generale Archeologia  
Belle Arti e Paesaggio  
[dg-abap@beniculturali.it](mailto:dg-abap@beniculturali.it)

**OGGETTO: “Censimento e catalogazione dei monumenti ai caduti della Grande Guerra, lapidi, viali e parchi della rimembranza ”**

Proseguendo il piano di attività per la catalogazione di monumenti, lapidi della Grande Guerra<sup>1</sup>, questo Istituto ha elaborato un nuovo progetto: *Censimento e catalogazione dei monumenti ai caduti della Grande Guerra, lapidi, viali e parchi della rimembranza*. Finanziato dal Segretariato generale con la somma di € 185.000,00<sup>2</sup>, il progetto si propone di ultimare la schedatura residuale di lapidi e monumenti e di avviare la catalogazione di almeno 300 parchi e viali della rimembranza (All. 1 – Progetto generale).

Una prima ricognizione condotta grazie a un finanziamento di € 15.000,00 assegnato dalla Direzione Generale belle arti e paesaggio (attuale Direzione Generale archeologia, belle arti e paesaggio), ha permesso di eseguire un primo censimento dei parchi della rimembranza, sulla base di quanto già presente in SIGECweb o rintracciabile in rete. Sono state realizzate 295 schede di censimento a scala nazionale (di cui 252 già georiferite) utilizzando il modulo informativo MODI disponibile in SIGECweb. Il censimento preliminare si è chiuso alla fine di marzo con la realizzazione di una prima mappatura di beni, di cui si trasmette in allegato la tabella riepilogativa (all. 2).

---

<sup>1</sup> Sulla memoria della Grande Guerra ICCD ha elaborato e coordinato un programma di interventi che ha incrementato in maniera significativa la catalogazione di monumenti e lapidi ai caduti: i progetti svolti dalle Soprintendenze statali hanno realizzato 9.217 schede a cui possono aggiungersi le 217 nuove schede esito del Programma 500 Giovani per la cultura che elevano a 9.454 il totale delle schede prodotte.

<sup>2</sup> Progetto finanziato con d.s.g. prot n. 6261 del 18/04/2016



*Ministero  
dei beni e delle attività culturali e del turismo*

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO  
E LA DOCUMENTAZIONE

I dati raccolti in tale censimento saranno resi consultabili su web, attraverso il sistema VIR, così da essere utili per pianificare il lavoro successivo, anche con il progressivo coinvolgimento di altri enti interessati; il programma è articolato in due fasi:

Fase 1: le Soprintendenze interessate al progetto vorranno integrare il censimento già attuato da ICCD con la segnalazione del maggior numero di parchi e viali delle rimembranze che insistono sul territorio di competenza, partendo da quelli realizzati a seguito della circolare di Dario Lupi del Ministero della Pubblica Istruzione del 27 dicembre 1922 e ancora esistenti, utilizzando la tabella in allegato (all. 3). Nella tabella è inoltre possibile indicare la presenza di altri beni all'interno del parco/viale (edifici, monumenti, lapidi, cippi, targhe, ecc.) e specificare se già catalogati. Questa segnalazione permetterà, nei limiti delle compatibilità economiche, di integrare la catalogazione realizzata con i precedenti progetti Grande Guerra.

Fase 2: sulla base del censimento già realizzato e delle segnalazioni fornite da codesti Uffici, si procederà a stabilire congiuntamente quali parchi catalogare con la scheda PG 3.00 o con il MODI, a seconda della rilevanza e del materiale disponibile. Sono in corso di redazione delle linee guida metodologiche e procedurali per garantire l'omogeneità delle attività sul territorio.

Per consentire di poter avviare la fase 2 in tempi rapidi, ed impegnare così le risorse assegnate, **la tabella con le segnalazioni dovrà essere inviata entro il giorno 11 maggio**. Stabilito il piano dei beni da catalogare, compatibilmente con le risorse economiche disponibili, codeste Soprintendenze provvederanno alla selezione dei catalogatori, mentre questo Istituto si farà carico dei successivi adempimenti amministrativi, in stretta connessione con i responsabili dei progetti di Soprintendenza.

Ringraziando per la collaborazione, si comunica che il referente del progetto è la dott.ssa Elena Plances, a cui è possibile rivolgersi per ogni chiarimento ([elena.plances@beniculturali.it](mailto:elena.plances@beniculturali.it)).

IL DIRETTORE  
(arch. Laura Moro)

Allegati

All. 1 Progetto generale

All. 2 Elenco dei beni già censiti da ICCD

All. 3 Tabella da compilare per segnalare ulteriori beni da censire e/o catalogare

EP/