

Stati generali della fotografia

Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, Dario Franceschini, ha decretato la costituzione di una **Cabina di regia per la fotografia**, al fine di tutelare, valorizzare e diffondere la fotografia in Italia come patrimonio storico e linguaggio contemporaneo, strumento di memoria, di espressione e comprensione del reale, utile all'inclusione e all'accrescimento di una sensibilità critica autonoma da parte dei cittadini.

Con l'obiettivo di definire un piano di sviluppo volto ad adattare l'intervento pubblico alle mutazioni tecniche ed economiche del settore e a determinare nuove opportunità per la fotografia italiana a livello nazionale e internazionale, il Ministero ha indetto gli **Stati generali della fotografia**: due giornate di convegno sul tema con operatori, addetti ai lavori e ospiti internazionali.

La prima giornata si svolgerà a **Roma il 6 aprile 2017** presso l'**Istituto Centrale per la Grafica**, con il seguente programma:

Inizio ore 10.00 con i **saluti istituzionali del Ministro e del Segretario Generale del MiBACT**

Sessione della mattina:

Conservazione e valorizzazione del patrimonio: Memoria, Identità, Futuro
modera **Carlo Arturo Quintavalle**

Sessioni pomeridiane:

Nuovi orizzonti per la fotografia professionale
modera **Roberto Koch**
Strategie di governance per la fotografia
modera **Guido Guerzoni**

Conclusioni

Gli atti della giornata del 6 aprile saranno presentati il **5 maggio a Reggio Emilia**, in occasione della rassegna Fotografia Europea, presso il **Teatro Cavallerizza**, con il seguente programma:

Inizio ore 11.00 con i **saluti istituzionali del Ministro, la presentazione degli atti della giornata del 6 aprile e delle politiche ministeriali per la fotografia**

Sessione della mattina:

Rivoluzione digitale e social media: fotografia, informazione, post verità
modera **Mario Calabresi**

Sessione pomeridiana:

Immagine virtuale, potere reale: la cultura delle immagini
modera **Vittorio Gallese**

Gli Stati generali 2017, con le giornate di Roma e Reggio Emilia, saranno la prima tappa di un **percorso di dibattito e di confronto** che la Cabina di regia intende avviare con gli operatori del settore, per stimolare una riflessione comune sul tema dell'immagine al fine di intraprendere azioni concrete.

Per entrambi gli appuntamenti è necessario prenotare, specificando le sessioni cui si vuole assistere, scrivendo a: fotografia@beniculturali.it

Roma, 6 aprile 2017
Istituto Centrale per la Grafica –
Palazzo Poli, Via Poli 54

Reggio Emilia, 5 maggio 2017
Teatro Cavallerizza – Viale Antonio Allegri 8/a



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo