

## **Un patrimonio in immagini. Gli archivi fotografici di storia dell'arte e archeologia**

### **Giovedì 26 gennaio**

15.00 - Saluti di apertura:

Francesco ACETO, Sezione di Storia del Patrimonio Culturale del Dipartimento di Studi Umanistici

Marco PACCIARELLI, Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

15.15 - Paola D'ALCONZO, Università di Napoli Federico II

*Introduzione al convegno e presentazione del progetto di informatizzazione dell'Archivio fotografico "Giovanni Previtali" del DSU*

15.30 - Cinzia FRISONI, Consulente archivi fotografici  
*Descrivere la complessità: la scheda FF per i fondi fotografici*

16.00 - Roberta BOLLATI, Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro

Daniela Simonetta PALAZZI, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

*Le collezioni fotografiche: studio e salvaguardia attraverso gli strumenti della conservazione preventiva*

16.30 - Pausa caffè

17.00 - Silvia PAOLI, Civico archivio fotografico di Milano

*La comunicazione culturale nell'era del web: il caso del Civico archivio fotografico di Milano*

17.30 - Almut GOLDHAHN, Fototeca Kunsthistorisches Institut Firenze

*Come gestire la dialettica fra analogico e digitale: l'esempio delle mostre virtuali*

18.00 - Francesca MAMBELLI, Fondazione Federico Zeri  
*Le reti di archivi e le potenzialità dei Linked Open Data per la ricerca storico-artistica: il caso della Fototeca Zeri e il progetto Zeri & Lode*

18.30 - Francesca RUSSO, Polo Museale della Campania  
*Sulla comunicabilità tra i sistemi di informatizzazione per la condivisione e la divulgazione dei dati sui beni culturali*

### **Venerdì 27 gennaio**

9.15 - Maria Antonella FUSCO, Istituto Centrale per la Grafica

*Riprodurre la riproduzione: fotografie di incisione nell'archivio dell'Istituto Centrale per la Grafica*

9.45 - Samuel PROVOST, Université de Lorraine

*Les projets de conservation, étude et valorisation des fonds de photographies anciennes de la Faculté des Lettres de Nancy*

10.15 - Sarah DELLMANN, Universiteit Utrecht

*Experience on documenting lantern slides and examples of creative re-use of the project A Million Pictures*

10.45 - Pausa caffè

11.00 - Simone FORESTA, Università di Napoli Federico II  
*Dalla dismissione al recupero. La Sezione archeologica del Fondo storico dell'Archivio fotografico "Giovanni Previtali" del DSU*

11.30 - Rossella MONACO, Università di Napoli Federico II  
*Alle origini del Fondo storico dell'Archivio fotografico "Giovanni Previtali" del DSU: il ruolo dei docenti dell'Istituto di Storia dell'arte*

## **Un patrimonio in immagini. Il fondo storico dell'Archivio fotografico "Giovanni Previtali" del DSU**

12.15 - Presentazione di *eCo* - Collezioni digitali dell'Università di Napoli Federico II e inaugurazione della mostra

Intervengono:

Arturo DE VIVO, Prorettore dell'Università di Napoli Federico II

Edoardo MASSIMILLA, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Marco PACCIARELLI, Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Alfredo COSCO, Università di Napoli Federico II

## **Fotografare il passato. Esperienze di ieri e di oggi a confronto nella documentazione archeologica**

14.30 - Carmela CAPALDI, Università di Napoli Federico II  
*Introduzione*

14.45 - Floriana MIELE, Museo Archeologico Nazionale di Napoli

*La catalogazione delle fotografie storiche nei sistemi informativi regionale CRBC e nazionale SIGECWEB. Il fondo sugli scavi di Cuma nell'Archivio Fotografico del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*

15.15 - Ralf BOCKMANN, Deutsches Archäologisches Institut - Abt. Rom

*La storia della Fototeca dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma e lo sviluppo delle strategie di visualizzazione nell'archeologia*

15.45 - Eugenio POLITO, Università di Cassino  
*Fotografare la scultura. Dalle Einzelaufnahmen alle immagini online*

16.15 - Pausa caffè

16.30 - Isabella VALENTE, Università di Napoli Federico II  
*Fotografi a Napoli tra fine Ottocento e primo Novecento*

17.00 - Massimo OSANNA, Università di Napoli Federico II, Soprintendenza Speciale Pompei  
Alberto BRUNI, Soprintendenza Speciale Pompei  
*Fotografare Pompei. L'archivio fotografico della Soprintendenza e il progetto di digitalizzazione del Grande Progetto Pompei*

17.30 - Carlo RESCIGNO, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
*Dal prototipo ai modelli 3d. La documentazione fotografica come strumento per lo studio dell'artigianato antico*

18.00 - Francesco GABELLONE, Istituto per i beni archeologici e monumentali - CNR  
*Image-based rendering, 3D camera mapping, restauro digitale e rilievo da foto: applicazioni e prospettive dell'immagine technology per i Beni Culturali*

18.30 - Angelo CHIANESE, Mario Byron COPPOLA, Francesco PICCIALLI, Databenc LAB - Università degli Studi di Napoli Federico II,  
*Fotografia immersiva come memoria del temporaneo*

#### **Comitato scientifico**

Francesco Aceto  
Francesco Caglioti  
Carmela Capaldi  
Paola D'Alconzo  
Carlo Gasparri  
Tomaso Montanari  
Massimo Osanna  
Claude Pouzadoux

#### **Responsabili scientifici**

Carmela Capaldi  
Paola D'Alconzo

#### **Mostra a cura di**

Carmela Capaldi  
Paola D'Alconzo  
Simone Foresta  
Rossella Monaco

#### **Segreteria scientifica e organizzativa**

Simone Foresta  
Rossella Monaco

#### **Responsabile tecnico**

Lucio Terracciano

#### **Supporto organizzativo**

Roberta Acampora  
Marina Diano  
Veronica Pennini



## *Lucis Impressio*

Incontri internazionali di studio  
sugli archivi fotografici e la  
fotografia di documentazione

**Napoli, 26-27 gennaio 2017**

Università degli Studi di Napoli Federico II  
Dipartimento di Studi Umanistici,  
via Porta di Massa, 1 - Aula Piovani

**programma**



Università degli Studi  
di Napoli Federico II

Naus Editoria  
www.naus.it



dipartimento studi umanistici