

## Progetto “500 giovani per la cultura”

Art.2 del decreto “Valore cultura”

### Progetto formativo

**Nominativo:** Maria Taloni

**Soggetto promotore:** Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MiBACT)

**Soggetto ospitante:** Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (ICCD)

**Sede:** Roma, via di S. Michele, 18

**Tempi di accesso ai locali aziendali:** 12/13 ore settimanali secondo un programma concordato mensilmente tra il tutor e le tirocinanti

**Periodo del progetto:** 1° settembre 2015/30 giugno 2016 (eventuali periodi di sospensione saranno comunicati in tempo utile all'ICCD)

**Tutor aziendale:** Elena Berardi

**Indennità mensile e copertura assicurativa:** Ai sensi dell'art 6 del DDG 6 dicembre 2013, è corrisposta un'indennità totale pari a 5000 euro lordi, comprensivi della quota relativa alla copertura assicurativa, che saranno corrisposti in 10 mensilità a partire dal mese di settembre 2015 (ovvero dal mese di inizio del programma per coloro che subentrassero successivamente).

**Ore mensili e modalità di rilevazione delle presenze:** 50 ore mensili da distribuire secondo un calendario concordato periodicamente sulla base delle necessità reciproche. La rilevazione delle presenze sarà effettuata con registro presenze.

**Obiettivi e modalità di svolgimento:** Il tirocinio, che si svolgerà presso il GFN Archivio fotografico, prevede la formazione su:

- Sigecweb;
- catalogazione dei beni fotografici in Sigecweb: standard catalografici e applicazione;
- tecniche fotografiche;
- utilizzo degli strumenti in uso presso l'Istituto per l'archiviazione e la fruizione dei dati (Sagid e Afol).

Il contesto di applicazione nel quale misurarsi rispetto alle conoscenze acquisite sarà quello relativo al trattamento e alla valorizzazione di beni fotografici, con riferimento al Fondo

fotografico del Ministero della pubblica istruzione (MPI) attualmente in corso di studio e di riordino da parte dell'Istituto.

Maria Taloni, etruscologa, si occuperà del riordino della sezione relativa al Museo nazionale di archeologia di Firenze. Le fotografie dovranno essere riordinate con criterio tematico all'interno della sezione di pertinenza, inventariate ove necessario, descritte secondo le modalità adottate dall'ICCD. I dati desunti dall'attività di studio e riordino saranno riversati nel file excel Sagid e pubblicati su Afol sotto forma di percorsi tematici da delineare durante lo svolgimento del progetto.

**Obblighi del partecipante al progetto:**

- seguire le indicazioni del tutor e fare riferimento allo stesso per qualsiasi esigenza di tipo organizzativo e altre evenienze;
- rispettare gli obblighi di riservatezza circa atti interni, procedure o altre notizie relative all'ente di cui venga a conoscenza, sia durante che dopo lo svolgimento del tirocinio,
- rispettare i regolamenti interni del soggetto ospitante e le norme in materia di igiene, sicurezza e salute sui luoghi di lavoro.

Data \_\_\_\_\_

Firma per presa visione e accettazione del partecipante:

( ) \_\_\_\_\_

Firma per il soggetto ospitante:

( ) \_\_\_\_\_