

PROGETTO “500 Giovani per la Cultura”

Eleonora Chinappi

Report trimestrale (15 gennaio – 15 aprile)

La fase intermedia del tirocinio formativo è stata così articolata:

- 1) Lavoro sul fondo MPI: Inventariazione e registrazione dei dati
- 2) Individuazione nucleo di fotografie per approfondimento
- 3) Riordino Fotografie Restaurate MPI - Grandi Formati
- 4) Riordino Fotografie della Mostra “Fotografare le Belle Arti”

Durante il secondo trimestre di attività presso la fototeca dell’ICCD ho portato a termine l’inventariazione di 720 fotografie, tra sciolte e cartonate, del fondo MPI relative a 40 località del Lazio.

Nel corso dell’attività ho individuato un nucleo di 12 fotografie scattate alla fine dell’Ottocento da Giovanni Gargioli, relative all’abbazia medievale di San Giovanni in Argentella, presso Palombara Sabina. Partendo da queste immagini, ho intrapreso una ricerca bibliografica ed archivistica per comprendere le ragioni sottese alla promozione della campagna fotografica, con il fine mettere in evidenza il ruolo dei personaggi coinvolti nell’opera di salvaguardia del monastero - poi proclamato monumento nazionale - accanto al fotografo Gargioli, il pittore Enea Monti e l’architetto-archeologo Giacomo Boni.

A latere dell’attività di inventariazione, nei mesi di Febbraio e Marzo ho riordinato le fotografie restaurate – Grandi Formati – del Fondo MPI distribuendole all’interno di cartelline distinte per località, poi sistemate nelle cassettiere.

In seguito, ho intrapreso il riordino delle fotografie relative alla Mostra “Fotografare le Belle Arti”, sistemando le immagini con relativi passepartout all’interno delle cassettiere sulla base del criterio cronologico adottato nel catalogo della mostra, superando così il riordino precedente per formato.

Ad oggi sto completando l’inventariazione delle fotografie cartonate relative alla città di Viterbo.