



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Programma “500 giovani per la cultura” (Art. 2 del decreto “Valore cultura”)

Progetto settore ‘Arti’:

Il territorio: le eccellenze

Progetto formativo

Nominativo: Federica Galiffa

Soggetto ospitante: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Periodo del progetto: 1° settembre 2015/30 giugno 2015.

Tutor aziendale: Dott.ssa Flavia FERRANTE, ICCD Responsabile Servizio beni storico artistici e Archivio schede di catalogo.

Titolo del tirocinio formativo:

La diffusione sul territorio nazionale delle presenze archeologiche etrusche e preromane.

Obiettivi e modalità di svolgimento:

Il progetto è finalizzato alla rappresentazione on-line di itinerari turistico culturali a forte vocazione territoriale. Il catalogo rappresenta la fonte di conoscenza primaria cui attingere per attività di ricerca, formazione e informazione, produzione di contenuti e beneficiare del contributo di attori che hanno a disposizione materiali, banche dati e relazioni.

Per acquisire le competenze utili a indagare i materiali già disponibili negli archivi informatici dell’Istituto e poter procedere alla selezione dei dati utili allo svolgimento del proprio progetto, la tirocinante riceverà una preliminare formazione sugli strumenti e le metodologie della catalogazione.

Con il progetto di ricerca riguardante l’analisi dei dati catalografici relativi al patrimonio archeologico la dott.ssa Galiffa opererà un’analisi iniziale finalizzata al monitoraggio ed alla “tabellazione” delle schede presenti sul territorio nazionale nella BD del SIGECweb. A questa prima indagine conoscitiva seguirà una organizzazione delle informazioni su base regionale, con individuazione dei beni contenuti/conservati nei musei.

Nel dettaglio il lavoro si svilupperà secondo le seguenti fasi:

- monitoraggio su base nazionale delle schede prodotte sul territorio;
- organizzazione dei dati rappresentativi per la:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

- diffusione sul territorio nazionale della presenza Etrusca attraverso la costituzione di musei;
 - relazione tra oggetti musealizzati e territorio;
 - selezione schede utili a rappresentare i rapporti culturali attraverso le rotte commerciali;
 - relazione tra siti archeologici e opere d'arte – stampe, disegni e oggetti d'arte -
- implementazione dei dati catalografici selezionati con eventuale documentazione multimediale reperita presso gli archivi dell'ICCD – Fototeca Nazionale, Aerofototeca Nazionale e Archivio storico – o su altri siti web.

La ricerca potrebbe essere ulteriormente sviluppata affrontando temi afferenti la valorizzazione dei singoli monumenti anche in rapporto alle specifiche realtà paesaggistiche.

Il progetto è coordinato dalla dr.ssa Flavia FERRANTE, ICCD e dall'Arch. Maria Luisa Desiderio per le attività sul SIGECweb.

I risultati attesi sono: una ricerca da pubblicare sulla pagina del sito ICCD; commenti di approfondimento ai singoli beni da pubblicare sul sito *Catalogo Generale di Beni Culturali*.

La tirocinante produrrà brevi report mensili sull'andamento del proprio percorso di ricerca che potranno anche essere pubblicati, se significativi di fasi consolidate di lavoro, in pagine dedicate del sito ICCD.

Roma, 1 settembre 2015