



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Programma “500 giovani per la cultura” (Art. 2 del decreto “Valore cultura”)

**Progetto settore ‘Arti’:**

**Grande Guerra e processi di pace: i luoghi e i contenuti**

Progetto formativo

**Nominativo:** Valentina SANTORO

**Soggetto ospitante:** Istituto centrale per il catalogo e la documentazione

**Periodo del progetto:** 1° settembre 2015/30 giugno 2016.

Eventuali periodi di sospensione saranno comunicati in tempo utile all’Istituto ospitante

**Tutor aziendale:** dr.ssa Elena Plances – ICCD, Responsabile della Segreteria tecnica e Osservatorio sulla catalogazione

**Titolo del tirocinio formativo:** *Realizzazione di percorsi tematici on line sul tema del recupero di motivi classici nell'iconografia della Vittoria nei monumenti ai caduti*

**Obiettivi e modalità di svolgimento:** Il progetto è finalizzato a rendere disponibile su web percorsi culturali attraverso i luoghi e le testimonianze che rappresentano la memoria della Prima guerra mondiale ed è collegato alle varie e numerose iniziative relative alla commemorazione per il centenario dell’evento bellico. In tale ambito la dr.ssa Santoro realizzerà il progetto: *Recupero di motivi classici nell'iconografia dei monumenti ai caduti: il tema della Vittoria*. Il tirocinio è incentrato sullo studio del valore del ricordo dei caduti nella cultura dell’età classica e del suo recupero iconografico nelle raffigurazione dei monumenti ai caduti con particolare riferimento al tema della Vittoria.

Il progetto, coordinato dalla dr.ssa Elena Plances, ICCD, in collaborazione con la dr.ssa Anna Maria Petrosino e la consulenza iconografica del dr. Marco Lattanzi, si articolerà in indagini bibliografiche e statistiche, a cui seguiranno l'analisi e il confronto con l'iconografia classica, con particolare riferimento ai monumenti pubblici dell'Antica Roma.

Per acquisire le competenze utili a indagare i materiali già disponibili negli archivi informatici dell’Istituto e poter procedere alla selezione dei dati utili allo svolgimento del proprio progetto, la tirocinante riceverà una preliminare formazione sugli strumenti e le metodologie della catalogazione.

Nello svolgimento del progetto saranno previste:

- ricerche per la implementazione e la verifica dei dati sugli autori di manufatti di interesse;
- ricerche bibliografiche e archivistiche;
- analisi dei dati esistenti, verifica della consistenza dei dati e implementazione dei dati previo accordo con le Soprintendenze competenti.



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

**I risultati attesi sono:** un articolo, corredato da bibliografia di riferimento sul tema di studio, da pubblicare sulla pagina del sito ICCD, percorsi tematici e commenti di approfondimento ai singoli monumenti da pubblicare sul sito *Catalogo generale dei beni culturali*.

La tirocinante produrrà brevi report mensili sull'andamento del proprio percorso di studio che potranno anche essere pubblicati, se significativi di fasi consolidate di lavoro, in pagine dedicate del sito ICCD.

Roma, 1 settembre 2015