

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

LE FOTOGRAFIE IN ARCHIVIO: *Metodologie, processi di conoscenza e trattamento dei fondi fotografici*

Seminario di studio e formazione Roma
ICCD 30 giugno - 3 luglio 2015

Il riconoscimento delle tecniche fotografiche nel trattamento delle fotografie

Stefano Valentini

Uno dei problemi principali riguardanti gli archivi fotografici concerne la conservazione dei materiali con supporto pellicolare costituito da nitrato o acetato di cellulosa. Al fine di operare una corretta e sicura gestione dell'archivio è necessario effettuare un riconoscimento accurato dei materiali e del loro stato di conservazione. Verranno quindi analizzate le diverse modalità con cui poter effettuare il riconoscimento e vedremo come caratterizzare i diversi livelli di degrado del materiale e i risultati così ottenuti a seguito del monitoraggio di una parte del Fondo Morpurgo effettuato durante uno stage formativo.

Nella seconda parte verrà analizzato l'uso di tavole elaborate per agevolare il compito del riconoscimento dei materiali fotografici; l'uso di queste tavole, una per ogni tipologia di materiale, consente a personale che abbia comunque una sufficiente preparazione di base di applicare con più facilità il corretto approccio metodologico nel riconoscimento del materiale fotografico.

Testo rilasciato con licenza Creative Commons Attribuzione – Condividi allo stesso modo (CC BY SA)