

ICCD \ Le fotografie in archivio: metodologie, processi di conoscenza e trattamento dei fondi fotografici - Seminario di studio e formazione

La fruizione in rete del patrimonio fotografico

Alessandro Coco

L'intervento si pone come obiettivo di proporre alcune riflessioni circa le modalità di accesso agli archivi digitali di fotografia, la qualità delle informazioni messe a disposizione degli utenti, il livello di interazioni con altri canali web di condivisione delle immagini ed i metodi di coinvolgimento degli utenti alla produzione delle informazioni.

Per procedere in questa direzione si è scelto di osservare il funzionamento di tre archivi:

Library of Congress degli Stati Uniti d'America, Bundesarchiv della Germania ed il National Archives of Australia. I tre archivi nazionali scelti hanno la comune caratteristica, condivisa anche con l'ICCD, di essere istituzioni statali con la vocazione di conservare e rappresentare la storia del proprio paese.