



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

500 giovani per la cultura Piano per la formazione frontale

Roma, 16 giugno 2015

La metadattazione dei dati catalografici gestiti dall' ICCD:
schemi di mappatura ed esempi applicativi

Con riferimento alla normativa vigente (art. 9, Legge n. 221 del 17/12/2012, modifica degli artt. 52 e 68 del Codice dell'Amministrazione Digitale, d.lgs. 82/2005), che introduce l'obbligo per le pubbliche amministrazioni alla diffusione delle proprie banche dati, l'Istituto ha individuato una strategia per affrontare questa complessa materia.

L'approccio messo a punto prevede fasi di lavoro incrementali per arrivare gradualmente alla pubblicazione di *Open Data* e *Linked Open Data* mediante la diffusione delle diverse tipologie di dati prodotti e/o gestiti dall'Istituto:

- **standard per la catalogazione** (normative e strumenti terminologici)
- **dati catalografici**, organizzati anche in set tematici, percorsi culturali e resoconti statistici

Per quanto riguarda in particolare i dati catalografici, oltre all'apertura del sito web pubblico per la consultazione del *Catalogo generale* (www.catalogo.beniculturali.it) e, a breve, la disponibilità di un'apposita piattaforma per i dati aperti ICCD (**OPENiccd**), è in corso la realizzazione di un 'repository' che, sulla base del **protocollo OAI-PMH** (sviluppato dal progetto *Open Archives Initiative*), potrà essere utilizzato **per l'harvesting dei metadati relativi alle schede di catalogo pubblicate**.

Gli strumenti messi a punto dall'Istituto per rispondere alle esigenze di utenti diversificati per caratteristiche e aspettative, consentiranno l'accesso (umano e automatizzato) alle varie risorse, che potranno essere liberamente utilizzate, riutilizzate e redistribuite, secondo le indicazioni presenti nella licenza d'uso *Creative Commons - Legal Code*.

Per la predisposizione del repository nel quale rendere disponibili i dati catalografici - innanzitutto per l'harvesting funzionale all'esposizione dei dati del catalogo sul sito di *Cultura Italia*, ma non solo (infatti, potrebbero essere interessate anche altre categorie di 'utenti') - l'ICCD ha individuato le modalità operative partendo da alcune considerazioni:

- l'esigenza di fornire informazioni semplici e chiare sulle risorse disponibili
- la necessità di non creare 'ridondanza di informazioni' (rispetto ai dati pubblicati sul sito di fruizione www.catalogo.beniculturali.it e sull'apposita piattaforma OPENiccd di cui si è detto)
- l'opportunità di *indirizzare* gli utenti alla consultazione diretta della banca dati del catalogo per cogliere la complessità (e la ricchezza) del mondo dei beni culturali che afferiscono al c.d. settore 'arti'

Una volta individuati i 'criteri generali' una scelta ulteriore ha riguardato i dati da rendere disponibili.

Su quale 'risorsa' predisporre i metadati per l' harvesting ?

Nelle schede di catalogo, infatti, sono registrati e organizzati:

- dati sulla risorsa **scheda** intesa come 'oggetto' prodotto del processo di catalogazione
(tipo di scheda, data di creazione, ente responsabile, autore, ecc.)
- dati sul **bene culturale** descritto nella scheda
(tipo di bene, cronologia, autore, soggetto, ecc.)
- dati (descrittivi e tecnici) sulla **documentazione di corredo** legata al bene culturale catalogato
(tipo di documento, data di produzione, autore, caratteristiche tecniche del file digitale se allegato, ecc.)

Di volta in volta, infatti, il focus è diverso e occorre chiarezza nell'individuare la *risorsa* descritta per non confondere i 'piani informativi' e, di conseguenza, per non fornire agli utenti indicazioni confuse.

Si è individuata come **risorsa** per la quale fornire informazioni il **bene culturale**, sia perché costituisce il principale 'oggetto di interesse' per chi consulta la banca dati ICCD, sia perché l'entità bene culturale costituisce nel mondo del catalogo, tramite il codice univoco nazionale, 'il nodo di aggregazione' di tutte le **informazioni** che la riguardano:

- quelle **scientifiche e tecniche** proprie del bene stesso
- quelle **amministrative** della scheda di catalogo che lo descrive (a sua volta collegata anche con altre entità catalografiche, come ad es. le schede di Authority file)
- quelle **descrittive e tecniche della documentazione di corredo**

In sostanza, attraverso la risorsa 'bene culturale' si accede a tutto il mondo di conoscenze che ruotano intorno al bene stesso, senza dimenticare le possibili relazioni con altri beni, che a loro volta consentono l'accesso a ulteriori informazioni, in un percorso di conoscenza che si arricchisce continuamente.

Nel quadro del programma ICCD per la diffusione di dati aperti in modo progressivo, in questa prima fase si è individuato per la metadattazione il profilo **SDC - Simple Dublin Core** (riconosciuto ufficialmente come standard internazionale: norma [ISO 15836:2009](#)), per la semplicità del modello, utilizzabile anche da utenti non specialisti nell'impiego di metadati più articolati (come ad esempio quelli in formato METS).

La scelta di adottare in questa prima fase il SDC non esclude la possibilità di individuare soluzioni future diverse: la struttura e i contenuti delle schede di catalogo sono tali da poter soddisfare anche profili di metadati molto complessi e, soprattutto, sono tali da consentire relazioni concettuali e ontologiche particolarmente ricche.

PROFILO SDC	proprietà	DEFINIZIONE CONTENUTI
✓ TITLE	mandatory	Un nome assegnato alla risorsa
✓ CREATOR	recommended	Un'entità primariamente responsabile della creazione della risorsa
✓ DESCRIPTION	recommended	Una spiegazione della risorsa
CONTRIBUTOR	optional	Un'entità responsabile della creazione di contributi alla risorsa
✓ PUBLISHER	recommended	Un'entità responsabile di rendere disponibile la risorsa
✓ DATE	recommended	Un momento definito o un periodo di tempo associato a un evento nel ciclo di esistenza della risorsa
✓ TYPE	mandatory	La natura o il genere della risorsa
✓ FORMAT	optional	Il formato del file, il mezzo fisico o la dimensione della risorsa
✓ IDENTIFIER	mandatory	Un riferimento univoco alla risorsa in un dato contesto
SOURCE	optional	La risorsa da cui è derivata la risorsa descritta
✓ LANGUAGE	recommended	La lingua della risorsa
RELATION	optional	Una risorsa in relazione
✓ COVERAGE	recommended	Il contesto spaziale o temporale della risorsa, la pertinenza spaziale della risorsa o la giurisdizione nell'ambito della quale la risorsa è rilevante
✓ RIGHTS	optional	Informazioni sui diritti detenuti nella e sulla risorsa
✓ SUBJECT	mandatory	Il tema della risorsa



preview immagine del bene



collegamento alla scheda completa in formato .pdf

Una volta individuato il sottoinsieme degli elementi da valorizzare per la metadattazione, si è proceduto a definire i contenuti da mappare dalle schede di catalogo, lavorando innanzitutto per 'macrocategorie': **beni mobili**, **beni immobili** e **beni immateriali**, senza escludere successive valutazioni specifiche legate a particolari tipologie di schede (per la mappatura di prova sono state infatti prese come riferimento alcune normative fra le più diffuse).



Schema di mappatura per i beni culturali - 1

PROFILO SDC	DEFINIZIONE CONTENUTI	APPLICAZIONE ALLA RISORSA 'BENE CULTURALE'
TITLE	Un nome assegnato alla risorsa	definizione (nome comune del bene), denominazione (nome proprio del bene, anche storico o convenzionale)
		bene mobile: OGTD, OGTT, OGTN
		bene immobile: OGTD, OGTQ, OGTN, OGTY
		bene immateriale: DBD, DBL
CREATOR	Un'entità primariamente responsabile della creazione della risorsa	autore del bene (AUTN, AUTB): autore personale o ente collettivo o, in alternativa, l'ambito culturale nel quale il bene è stato prodotto

Schema di mappatura per i beni culturali - 3

PROFILO SDC	DEFINIZIONE CONTENUTI	APPLICAZIONE ALLA RISORSA 'BENE CULTURALE'
TYPE	La natura o il genere della risorsa	<p>tipo di bene (TSK - <i>Tipo scheda</i>: tipo di scheda utilizzato per catalogare il bene; indicato con una sigla, con riferimento all'elenco delle normative definito da ICCD)</p>
FORMAT	Il formato del file, il mezzo fisico o la dimensione della risorsa	<p>materia e tecnica, misure del bene (in linea generale: MTC, MISU, MISA, MISL, MISP, MISD, MISN, MISS, MISG, MISV)</p>
IDENTIFIER	Un riferimento univoco alla risorsa in un dato contesto	<p>identificativo univoco nazionale (NCTR, NCTN, NCTS, RVEL)</p> <p>[più precisamente => identificativo univoco nazionale della scheda che descrive il bene o una sua parte componente]</p>

Schema di mappatura per i beni culturali - 4

PROFILO SDC	DEFINIZIONE CONTENUTI	APPLICAZIONE ALLA RISORSA 'BENE CULTURALE'
LANGUAGE	La lingua della risorsa	lingua in cui sono fornite le informazioni sul bene culturale: 'IT' (codice lingua per italiano)
COVERAGE	Il contesto spaziale o temporale della risorsa, la pertinenza spaziale della risorsa o la giurisdizione nell'ambito della quale la risorsa è rilevante	localizzazione del bene (fino al dettaglio del comune, per non esporre dati riservati)
		beni mobili: PVCR, PVCP, PVCC
		beni immobili: PVCR, PVCP, PVCC
		beni immateriali: PRVR, PRVP, PRVC (= luogo di rilevamento)

Schema di mappatura per i beni culturali - 5

PROFILO SDC	DEFINIZIONE CONTENUTI	APPLICAZIONE ALLA RISORSA 'BENE CULTURALE'
RIGHTS	Informazioni sui diritti detenuti nella e sulla risorsa	condizione giuridica del bene (solo l'informazione generica CDGG, per non esporre dati riservati)
SUBJECT	Il tema della risorsa	soggetto rappresentato sul bene, o la 'categoria' di appartenenza
		beni mobili: SGTI, SGTT, CLS
		beni immobili: OGTC
		beni immateriali: DBC



L'aver esplicitato, per ogni elemento del SDC da valorizzare, come viene interpretato nel mondo del catalogo e, di conseguenza, quali sono le informazioni sui beni da prendere di volta in volta in considerazione, equivale ad aver definito un modello concettuale, cioè l'insieme delle proprietà della rappresentazione formale del dominio di riferimento (i beni che costituiscono il patrimonio archeologico, architettonico, storico artistico e demoetnoantropologico).



Esempio applicativo per i beni mobili, sulla base di una scheda OA - Opera e oggetto d'Arte, versione 3.00

TITLE	monumento ai caduti, a lapide, Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
CREATOR	Sindoni Turillo
DESCRIPTION	monumento in travertino, sulla base, fascia decorata a rilievo con motivi vegetali intervallati da quattro scudi e spade, più in alto, a sinistra festone di quercia in bronzo con ghiande dorate; a destra festone d'alloro con bacche dorate; ...
PUBLISHER	S170 [Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale]
DATE	sec. XX, 1920 - 1920
TYPE	OA [Opera e oggetto d'Arte]
FORMAT	bronzo/ fusione, travertino/ incisione, scultura
IDENTIFIER	1201253366
LANGUAGE	IT
COVERAGE	Lazio, RM, Roma
RIGHTS	proprietà Ente pubblico territoriale
SUBJECT	allegoria della Vittoria

immagine del bene



scheda completa (.pdf)

The screenshot shows a PDF record card with the following fields and values:

- CLASSE:**
 - TR: Tipo Moneta
 - UR: Località
 - ACT: COSE DI ARTE
 - MTC: Collezionista
 - MCT: Autore
 - MCC: Materiale
 - MCP: Materiale
 - MPC: Altro
- CLASSE:**
 - SET: SETTORE
 - SET1: Settore
 - SET2: Settore
 - SET3: Settore
 - SET4: Settore
 - SET5: Settore
 - SET6: Settore
 - SET7: Settore
 - SET8: Settore
 - SET9: Settore
 - SET10: Settore
 - SET11: Settore
 - SET12: Settore
 - SET13: Settore
 - SET14: Settore
 - SET15: Settore
 - SET16: Settore
 - SET17: Settore
 - SET18: Settore
 - SET19: Settore
 - SET20: Settore
 - SET21: Settore
 - SET22: Settore
 - SET23: Settore
 - SET24: Settore
 - SET25: Settore
 - SET26: Settore
 - SET27: Settore
 - SET28: Settore
 - SET29: Settore
 - SET30: Settore
 - SET31: Settore
 - SET32: Settore
 - SET33: Settore
 - SET34: Settore
 - SET35: Settore
 - SET36: Settore
 - SET37: Settore
 - SET38: Settore
 - SET39: Settore
 - SET40: Settore
 - SET41: Settore
 - SET42: Settore
 - SET43: Settore
 - SET44: Settore
 - SET45: Settore
 - SET46: Settore
 - SET47: Settore
 - SET48: Settore
 - SET49: Settore
 - SET50: Settore
 - SET51: Settore
 - SET52: Settore
 - SET53: Settore
 - SET54: Settore
 - SET55: Settore
 - SET56: Settore
 - SET57: Settore
 - SET58: Settore
 - SET59: Settore
 - SET60: Settore
 - SET61: Settore
 - SET62: Settore
 - SET63: Settore
 - SET64: Settore
 - SET65: Settore
 - SET66: Settore
 - SET67: Settore
 - SET68: Settore
 - SET69: Settore
 - SET70: Settore
 - SET71: Settore
 - SET72: Settore
 - SET73: Settore
 - SET74: Settore
 - SET75: Settore
 - SET76: Settore
 - SET77: Settore
 - SET78: Settore
 - SET79: Settore
 - SET80: Settore
 - SET81: Settore
 - SET82: Settore
 - SET83: Settore
 - SET84: Settore
 - SET85: Settore
 - SET86: Settore
 - SET87: Settore
 - SET88: Settore
 - SET89: Settore
 - SET90: Settore
 - SET91: Settore
 - SET92: Settore
 - SET93: Settore
 - SET94: Settore
 - SET95: Settore
 - SET96: Settore
 - SET97: Settore
 - SET98: Settore
 - SET99: Settore
 - SET100: Settore
- CLASSE:**
 - PRO: Stato
 - PRO1: Regione
 - PRO2: Regione
 - PRO3: Regione
 - PRO4: Regione
 - PRO5: Regione
 - PRO6: Regione
 - PRO7: Regione
 - PRO8: Regione
 - PRO9: Regione
 - PRO10: Regione
 - PRO11: Regione
 - PRO12: Regione
 - PRO13: Regione
 - PRO14: Regione
 - PRO15: Regione
 - PRO16: Regione
 - PRO17: Regione
 - PRO18: Regione
 - PRO19: Regione
 - PRO20: Regione
 - PRO21: Regione
 - PRO22: Regione
 - PRO23: Regione
 - PRO24: Regione
 - PRO25: Regione
 - PRO26: Regione
 - PRO27: Regione
 - PRO28: Regione
 - PRO29: Regione
 - PRO30: Regione
 - PRO31: Regione
 - PRO32: Regione
 - PRO33: Regione
 - PRO34: Regione
 - PRO35: Regione
 - PRO36: Regione
 - PRO37: Regione
 - PRO38: Regione
 - PRO39: Regione
 - PRO40: Regione
 - PRO41: Regione
 - PRO42: Regione
 - PRO43: Regione
 - PRO44: Regione
 - PRO45: Regione
 - PRO46: Regione
 - PRO47: Regione
 - PRO48: Regione
 - PRO49: Regione
 - PRO50: Regione
 - PRO51: Regione
 - PRO52: Regione
 - PRO53: Regione
 - PRO54: Regione
 - PRO55: Regione
 - PRO56: Regione
 - PRO57: Regione
 - PRO58: Regione
 - PRO59: Regione
 - PRO60: Regione
 - PRO61: Regione
 - PRO62: Regione
 - PRO63: Regione
 - PRO64: Regione
 - PRO65: Regione
 - PRO66: Regione
 - PRO67: Regione
 - PRO68: Regione
 - PRO69: Regione
 - PRO70: Regione
 - PRO71: Regione
 - PRO72: Regione
 - PRO73: Regione
 - PRO74: Regione
 - PRO75: Regione
 - PRO76: Regione
 - PRO77: Regione
 - PRO78: Regione
 - PRO79: Regione
 - PRO80: Regione
 - PRO81: Regione
 - PRO82: Regione
 - PRO83: Regione
 - PRO84: Regione
 - PRO85: Regione
 - PRO86: Regione
 - PRO87: Regione
 - PRO88: Regione
 - PRO89: Regione
 - PRO90: Regione
 - PRO91: Regione
 - PRO92: Regione
 - PRO93: Regione
 - PRO94: Regione
 - PRO95: Regione
 - PRO96: Regione
 - PRO97: Regione
 - PRO98: Regione
 - PRO99: Regione
 - PRO100: Regione
- CLASSE:**
 - MTC: Materia e tecnica
 - MCT: Materia e tecnica
 - MCC: Materiale
 - MCP: Materiale
 - MPC: Altro
- CLASSE:**
 - PRO: Stato
 - PRO1: Regione
 - PRO2: Regione
 - PRO3: Regione
 - PRO4: Regione
 - PRO5: Regione
 - PRO6: Regione
 - PRO7: Regione
 - PRO8: Regione
 - PRO9: Regione
 - PRO10: Regione
 - PRO11: Regione
 - PRO12: Regione
 - PRO13: Regione
 - PRO14: Regione
 - PRO15: Regione
 - PRO16: Regione
 - PRO17: Regione
 - PRO18: Regione
 - PRO19: Regione
 - PRO20: Regione
 - PRO21: Regione
 - PRO22: Regione
 - PRO23: Regione
 - PRO24: Regione
 - PRO25: Regione
 - PRO26: Regione
 - PRO27: Regione
 - PRO28: Regione
 - PRO29: Regione
 - PRO30: Regione
 - PRO31: Regione
 - PRO32: Regione
 - PRO33: Regione
 - PRO34: Regione
 - PRO35: Regione
 - PRO36: Regione
 - PRO37: Regione
 - PRO38: Regione
 - PRO39: Regione
 - PRO40: Regione
 - PRO41: Regione
 - PRO42: Regione
 - PRO43: Regione
 - PRO44: Regione
 - PRO45: Regione
 - PRO46: Regione
 - PRO47: Regione
 - PRO48: Regione
 - PRO49: Regione
 - PRO50: Regione
 - PRO51: Regione
 - PRO52: Regione
 - PRO53: Regione
 - PRO54: Regione
 - PRO55: Regione
 - PRO56: Regione
 - PRO57: Regione
 - PRO58: Regione
 - PRO59: Regione
 - PRO60: Regione
 - PRO61: Regione
 - PRO62: Regione
 - PRO63: Regione
 - PRO64: Regione
 - PRO65: Regione
 - PRO66: Regione
 - PRO67: Regione
 - PRO68: Regione
 - PRO69: Regione
 - PRO70: Regione
 - PRO71: Regione
 - PRO72: Regione
 - PRO73: Regione
 - PRO74: Regione
 - PRO75: Regione
 - PRO76: Regione
 - PRO77: Regione
 - PRO78: Regione
 - PRO79: Regione
 - PRO80: Regione
 - PRO81: Regione
 - PRO82: Regione
 - PRO83: Regione
 - PRO84: Regione
 - PRO85: Regione
 - PRO86: Regione
 - PRO87: Regione
 - PRO88: Regione
 - PRO89: Regione
 - PRO90: Regione
 - PRO91: Regione
 - PRO92: Regione
 - PRO93: Regione
 - PRO94: Regione
 - PRO95: Regione
 - PRO96: Regione
 - PRO97: Regione
 - PRO98: Regione
 - PRO99: Regione
 - PRO100: Regione
- CLASSE:**
 - PRO: Stato
 - PRO1: Regione
 - PRO2: Regione
 - PRO3: Regione
 - PRO4: Regione
 - PRO5: Regione
 - PRO6: Regione
 - PRO7: Regione
 - PRO8: Regione
 - PRO9: Regione
 - PRO10: Regione
 - PRO11: Regione
 - PRO12: Regione
 - PRO13: Regione
 - PRO14: Regione
 - PRO15: Regione
 - PRO16: Regione
 - PRO17: Regione
 - PRO18: Regione
 - PRO19: Regione
 - PRO20: Regione
 - PRO21: Regione
 - PRO22: Regione
 - PRO23: Regione
 - PRO24: Regione
 - PRO25: Regione
 - PRO26: Regione
 - PRO27: Regione
 - PRO28: Regione
 - PRO29: Regione
 - PRO30: Regione
 - PRO31: Regione
 - PRO32: Regione
 - PRO33: Regione
 - PRO34: Regione
 - PRO35: Regione
 - PRO36: Regione
 - PRO37: Regione
 - PRO38: Regione
 - PRO39: Regione
 - PRO40: Regione
 - PRO41: Regione
 - PRO42: Regione
 - PRO43: Regione
 - PRO44: Regione
 - PRO45: Regione
 - PRO46: Regione
 - PRO47: Regione
 - PRO48: Regione
 - PRO49: Regione
 - PRO50: Regione
 - PRO51: Regione
 - PRO52: Regione
 - PRO53: Regione
 - PRO54: Regione
 - PRO55: Regione
 - PRO56: Regione
 - PRO57: Regione
 - PRO58: Regione
 - PRO59: Regione
 - PRO60: Regione
 - PRO61: Regione
 - PRO62: Regione
 - PRO63: Regione
 - PRO64: Regione
 - PRO65: Regione
 - PRO66: Regione
 - PRO67: Regione
 - PRO68: Regione
 - PRO69: Regione
 - PRO70: Regione
 - PRO71: Regione
 - PRO72: Regione
 - PRO73: Regione
 - PRO74: Regione
 - PRO75: Regione
 - PRO76: Regione
 - PRO77: Regione
 - PRO78: Regione
 - PRO79: Regione
 - PRO80: Regione
 - PRO81: Regione
 - PRO82: Regione
 - PRO83: Regione
 - PRO84: Regione
 - PRO85: Regione
 - PRO86: Regione
 - PRO87: Regione
 - PRO88: Regione
 - PRO89: Regione
 - PRO90: Regione
 - PRO91: Regione
 - PRO92: Regione
 - PRO93: Regione
 - PRO94: Regione
 - PRO95: Regione
 - PRO96: Regione
 - PRO97: Regione
 - PRO98: Regione
 - PRO99: Regione
 - PRO100: Regione

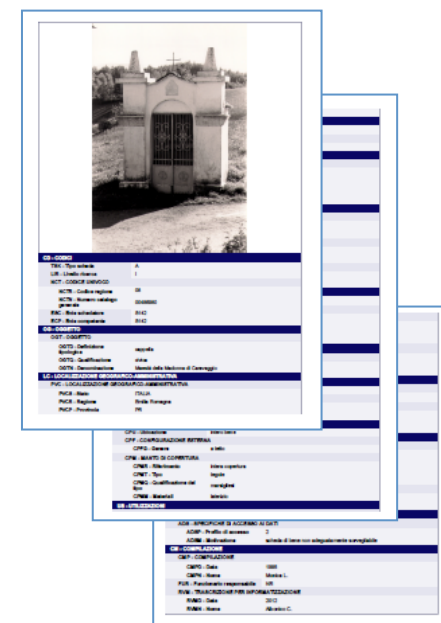
Esempio applicativo per i beni immobili, sulla base di una scheda A - Architettura, versione 3.00

TITLE	cappella, civica, Maestà della Madonna di Caravaggio
CREATOR	maestranze locali
DESCRIPTION	<i>[la normativa A 3.00 non prevede un campo per la descrizione complessiva del bene]</i>
PUBLISHER	S142 <i>[Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Parma e Piacenza]</i>
DATE	seconda metà sec. XIX - seconda metà sec. XIX
TYPE	A <i>[Architettura]</i>
FORMAT	<i>[la normativa A 3.00 non prevede campi per le misure complessive del bene]</i>
IDENTIFIER	0800486980
LANGUAGE	IT
COVERAGE	Emilia Romagna, PR, Compiano
RIGHTS	proprietà Ente pubblico territoriale
SUBJECT	ARCHITETTURA RELIGIOSA

immagine del bene



scheda completa (.pdf)



Esempio applicativo per i beni immateriali, sulla base di una scheda BDI - Beni demoetnoantropologici immateriali, versione 3.01

TITLE	preparazione di una ricetta, Turtelli cu brussu
CREATOR	___
DESCRIPTION	I turtelli con brussu fanno parte delle tradizioni più antiche della Cucina Bianca. Si preparavano in occasione di lavori collettivi – ad esempio nei periodi di mietitura o durante la vendemmia – da consumarsi in comunità, grazie all'utilizzo di ingredienti semplici: farina, acqua, olio ...
PUBLISHER	S21 <i>[Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria]</i>
DATE	22/08/2014
TYPE	BDI <i>[Beni demoetnoantropologici immateriali]</i>
FORMAT	___
IDENTIFIER	0700263035
LANGUAGE	IT
COVERAGE	Liguria, IM, Mendatica
RIGHTS	___
SUBJECT	TECNICHE

immagine del bene



scheda completa (.pdf)

Scheda

ID - CODICI

Tipi - Tipo scheda: BDI
 LR - Livello: Banca C
 NCT - CODICE UNIVOCO: 07
 NCTN - Codice regione: 07
 NCTN - Numero catalogo generale: 0000000
 BIC - Beni immateriali: S21
 BCP - Beni complessivi: S21

ID - DEFINIZIONE BENE

DRL - Descrizione locale: Turtelli cu brussu
 DRI - Descrizione: Preparazione di una ricetta
 DRC - Categoria: S21

ID - MEDAZIONE

ADM - Mediatore di iniziativa: BDI

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI DEMONSTRATIVE

SLC - Tipo di localizzazione: Qualificazione di riferimento
 PIV - LOCALIZZAZIONE DEMONSTRATIVA

PIVA - Stato: ITALIA
 PIVR - Regione: Liguria
 PIVR - Provincia: IM
 PIVR - Comune: MENDACIA
 PIVR - Località: MENDACIA

AD - ACCESSO AL BENE

PRO - Descrizione di accesso al bene: 0
 ADM - Profilo di accesso: 0
 ADM - Mediatore: Istituto centrale dei beni

CC - COPIAZIONE

CCP - COPIAZIONE
 CCRP - Data: 2014
 CCRP - Nome: MENDACIA

Per le schede della serie BDI, il bene è considerato un patrimonio culturale immateriale. Le informazioni relative al bene sono state raccolte e pubblicate in base a quanto indicato nella scheda. Le informazioni relative al bene sono state raccolte e pubblicate in base a quanto indicato nella scheda. Le informazioni relative al bene sono state raccolte e pubblicate in base a quanto indicato nella scheda.

Nel repository i record con i metadati predisposti sulla base del profilo *SDC* sono pubblicati secondo gli standard applicativi DUBLIN CORE e PICO, in linguaggio XML, per consentire il recupero in automatico da parte di service provider esterni.

Dublin Core Metadata (oai_dc) (URL: http://151.12.58.194/oai/target/OAIHandler?verb=GetRecord&metadataPrefix=oai_dc&identifier=oai:oaicat.iccd.org:@ICCD8589233@)

```
<metadata xsi:schemaLocation="http://iccd.it/sigec/ http://iccd.it/sigec/schemaDC.xsd" >
<dc:title> monumento ai caduti, a lapide, Monumento ai caduti della prima guerra
mondiale </dc:title>
<dc:creator> Sind
<dc:subject> alleg
<dc:description> la
distinti tra magistra
lateralmente e in ba
decorato a foglie co
rilievo in bronzo raf
<dc:publisher> S17
<dc:contributor><
<dc:date> sec. XX,
<dc:type> OA </d
<dc:format> bronz
<dc:identifier>120
<dc:source></dc:s
<dc:language> IT
<dc:relation></dc
<dc:coverage> Laz
<dc:rights> propri
</metadata>
```

PICO Metadata (pico) (URL: <http://151.12.58.194/oai/target/OAIHandler?verb=GetRecord&metadataPrefix=pico&identifier=oai:oaicat.iccd.org:@ICCD8589233@>)

```
<pico:record>
<dc:title xsi:lang="IT" >monumento ai caduti, a lapide, Monumento ai caduti della prima guerra
mondiale</dc:title>
<dc:subjectxsi:lang="IT" >allegoria della Vittoria</dc:subject>
<dc:publisher>S170</dc:publisher>
<dc:identifier>1201253366</dc:identifier>
<dc:type>OA</dc:type>
<dc:coverage>Lazio, RM, Roma</dc:coverage>
<dc:rights>proprietà Ente pubblico territoriale</dc:rights>
<dc:format>bronzo/ fusione, travertino/ incisione, scultura</dc:format>
<dc:date>sec. XX, 1920 - 1920</dc:date>
<dc:creator>Sindoni Turillo</dc:creator>
<dc:subjectxsi:type="pico:Thesaurus" >http://culturaitalia.it/pico/thesaurus/4.1#fotografie</dc:subject>
</pico:record>
```

Per quanto riguarda la licenza *Creative Commons* con cui rendere disponibili le informazioni, in attesa che venga stabilita una politica ministeriale unitaria e condivisa, viene applicata la



<https://creativecommons.org/>