

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

LE FOTOGRAFIE IN ARCHIVIO: *Metodologie, processi di conoscenza e trattamento dei fondi fotografici*

Seminario di studio e formazione

Roma, ICCD 30 giugno - 3 luglio 2015

Il duomo di Ancona durante la I Guerra Mondiale

Silvia Pederzoli

Saranno illustrate una serie di fotografie, cartoline e piantine, utilizzate dalla Soprintendenza all'arte Medievale e Moderna delle Marche, per documentare e comunicare alla Direzione Generale Antichità e Belle Arti i danni subiti dal Duomo di Ancona in occasione del bombardamento del 24 maggio del 1915. Si intende mostrare come la lettura comparata del materiale conservato nel Fondo MPI, dei documenti reperibili presso l'Archivio Centrale dello Stato inerenti il bombardamento, e di alcune pubblicazioni sulla questione, permetta di comprendere l'occasione di realizzazione delle fotografie, di individuarne la data di ingresso nell'archivio fotografico e di seguire le vicende relative alla realizzazione di una protezione intorno al portale del Duomo.

Testo rilasciato con licenza Creative Commons Attribuzione – Condividi allo stesso modo (CC BY SA)