

Il viaggio in Italia di Giovanni Gargioli

Le origini del Gabinetto
Fotografico Nazionale
1895-1913

a cura di Clemente Marsicola

iccd

INDICE

9. Presentazione

Introduzione

- LAURA MORO
15. Oltre lo specchio. Uno sguardo fotografico a servizio dell'istituzione

Il viaggio in Italia di Giovanni Gargioli

- CLEMENTE MARSICOLA
31. La misura delle Belle Arti: la scienza fotografica di Giovanni Gargioli
- BENEDETTA CESTELLI GUIDI
41. Lo "stile Gabinetto Fotografico": fotografia e patrimonio materiale
- FRANCESCO FAETA
57. Uomini, paesaggi, rovine. Una certa idea del Paese, una certa pratica dell'immagine

65. Opere

Le origini del Gabinetto Fotografico Nazionale 1895-1913

- ANNA PERUGINI
167. Documentare il territorio. L'operatività del Gabinetto Fotografico Nazionale
- STEFANO VALENTINI
183. Il laboratorio fotografico. Materiali, procedimenti e tecniche
- ANTONIO DI CARLO
193. Le attrezzature fotografiche nel periodo di Giovanni Gargioli
- ELIZABETH J. SHEPHERD
201. Giovanni Gargioli e la telefotografia
- MONICA MAFFIOLI
213. Punti di vista: gli Stabilimenti fotografici italiani e il Gabinetto Fotografico di Giovanni Gargioli
- ROSA MARIA NICOLAI
221. Le fotografie dei Fori mai entrate a far parte del Gabinetto Fotografico Nazionale
227. Opere

Casi di Studio

- BENEDETTA CESTELLI GUIDI
286. Il laboratorio nel museo. Il Discobolo di Castel Porziano
291. «Il risveglio della Principessa Rosaspina». La Fanciulla d'Anzio
295. Ludovico Tuminello e Giovanni Gargioli tra accordi compositivi e disaccordi professionali
301. «Il maestro di Offida era lì e non era certo passato inosservato». Iconoclastia e immagine-prototipo a Santa Maria della Rocca, Offida

Apparati

- PETRA JULIANE WAGNER E SILVIA ZAPPALÀ
308. Il restauro dei positivi di Giovanni Gargioli
- IULIA SABINA FIORAVANTI E ALESSANDRA MONACHESI
310. Il riordino dell'Archivio del Gabinetto Fotografico
312. Inventario dell'Archivio del Gabinetto Fotografico
- ANNA PERUGINI
321. Produzione del Gabinetto fotografico durante la direzione di Giovanni Gargioli
325. Bibliografia
333. Intervista a Carlo Bertelli