



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Anno finanziario 2015

PROGETTO

Supporto tecnico alle attività di coordinamento per la prosecuzione del progetto nazionale “Grande Guerra”

Cap. 1.1.4.2 (5054/2011-2013)

1. PROGETTO “GRANDE GUERRA”

Il progetto nazionale “Grande Guerra”, elaborato e coordinato dall’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, è finalizzato alla catalogazione dei monumenti ai caduti della prima Guerra Mondiale realizzati su commissione civica dal 1917 al 1940. La prima fase del Progetto, iniziata nell’autunno del 2013, si sta per concludere il prossimo mese di febbraio. Alla scadenza progettuale saranno stati catalogati ca. 6.000 monumenti fra le schede realizzate ex novo e quelle revisionate e recuperate da precedenti campagne catalografiche. Al termine delle attività catalografiche il nucleo complessivo delle schede digitali realizzato confluirà in diverse sistemi di consultazione di dati sul web; per primo nel Sottosistema Utente del Sigec Web nel quale sono presenti, con livelli diversi di visibilità, l’intera base dati catalografica nazionale; quindi sul sito tematico del MiBACT www.14-18 gestito dall’ICCU: i dati saranno presentati in formato ridotto secondo la realizzazione di un apposito mapping fra le strutture dato ICCD e quelle in uso nel portale 14-18; infine su www.centenario1914-1918.it sito ufficiale della Presidenza del Consiglio dei Ministri della Struttura di missione per gli anniversari di interesse nazionale. Qui le schede saranno presentate in formato minimale come riferimento geografico in mappa ai luoghi d’interesse relativi al conflitto mondiale. Questo anche al fine di disegnare una mappa delle opere più rilevanti in previsione delle celebrazioni dedicate al centenario dell’inizio della Grande Guerra.

Sulla base dei risultati raggiunti nella prima fase del Progetto il Comitato speciale per la tutela del patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale tramite la Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l’architettura e l’arte contemporanea, ha stanziato ulteriori € 55.000,00 per la prosecuzione e il completamento del Progetto con nota n.22246 del 12.09.2014.

Grazie a questo finanziamento sarà possibile finanziare gli Istituti territoriali per il completamento della catalogazione e per l’estensione tematica anche a tipologie di monumenti non prese in esame nella prima fase dei lavori quali:

1. cippi;
2. edicole votive;
3. monumenti all’interno dei parchi della rimembranza;
4. monumenti all’interno dei cimiteri;
5. monumenti all’interno delle chiese;
6. monumenti ai singoli caduti;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

7. monumenti parrocchiali;
8. monumenti di istituzioni, confraternite, enti, associazioni, etc.
9. monumenti a specifiche Armi militari
10. monumenti a specifiche categorie di combattenti (per es.: "I Ragazzi del '99")

1.1 Specifiche del progetto

Saranno svolte nel progetto le seguenti attività:

1. Attività preliminari (ICCD)

Sistemazione organica dei prodotti catalografici realizzati e recuperati nell'ambito della prima fase progettuale ora in corso

Formulazione di un'ipotesi quantitativa dei beni oggetto della prosecuzione della seconda fase progettuale

Definizione delle tipologie di schede da usare per particolari tipologie di oggetti presenti nella prosecuzione del progetto

Accordi con Istituzioni MiBAC periferiche e con Enti Territoriali in merito allo scambio e alla proprietà del prodotto catalografico da realizzare

2. Rapporti fra ICCD e Istituzioni Periferiche (ICCD)

Diffusione del Prosecuzione del Progetto a livello territoriale

Collaborazione con gli Istituti periferici per la redazione dei singoli progetti

Confronto metodologico e tecnico scientifico con gli Istituti territoriali

Analisi dei progetti presentati dalle DR e dalle Sopr. PSAE e BAP

Concorso alle determinazioni contrattuali stilate dagli Istituti periferici

Verifica tecnico – amministrativa dei risultati ottenuti dai singoli progetti

Liquidazione delle somme previste e approvate dai relativi contratti

3. Catalogazione dei monumenti ai caduti della Grande Guerra sul territorio nazionale

Individuazione dei monumenti presenti sul territorio locale di competenza non ancora catalogati o per i quali è necessaria la revisione della conoscenza esistente

Nuova catalogazione

Aggiornamento delle schede esistenti

Digitalizzazione delle schede cartacee utilizzando il sistema Sigec Web

Revisione e verifica scientifica dei dati tramite Sigec Web

4. Sistematizzazione e analisi dei dati per il caricamento in Sigecweb e

Raccolta dei dati prodotti ex novo dagli Istituti Periferici

Analisi dei dati alfanumerici

Analisi dei file immagine

Sistematizzazione dei dati ai fini del caricamento in Sigecweb

Il finanziamento agli Istituti territoriali sarà ripartito secondo la seguente tabella:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Soprintendenza	Nuovo finanziamento	Progetto finanziato	Progetto richiesto
1. BAP ABRUZZO	2.000,00	5.500,00	6.250,00
2. PSAE ABRUZZO	1.000,00	9.000,00	9.000,00
3. PSAE BASILICATA	1.000,00	4.020,00	5.250,00
4. DR CALABRIA	2.000,00	9.300,00	20.427,00
5. DR CAMPANIA	3.000,00	3.500,00	5.200,00
6. PSAE BOLOGNA FERRARA FORLI'-CESENA RAVENNA E RIMINI	1.000,00	2.436,00	DR 7.196,00
7. PSAE per le provv. di MODENA E REGGIO EMILIA	2.000,00	1.425,00	
8. PSAE FRIULI	3.000,00	12.000,00	17.000,00
9. PSAE LIGURIA	1.000,00	2.310,00	3.850,00
10. BAP LIGURIA	2.000,00	3.108,00	6.302,00
11. PSAE per le prov. di MANTOVA, BRESCIA E CREMONA	2.000,00	9.921,00	DR 28.000,00
12. PSAE per le prov. di MILANO, BERGAMO, COMO, LECCO, LODI, MONZA, PAVIA	2.000,00	18.490,00	
13. PSAE MARCHE	1.000,00	2.400,00	4.500,00
14. PSAE MOLISE	-----	8.900,00	8.900,00
15. DR PIEMONTE	3.000,00	17.040,00	20.086,00
16. PSAE PUGLIA	2.000,00	2.400,00	7.050,00
17. BAP SASSARI E NUORO	2.000,00	3.440,00	10.000,00
18. BAP CAGLIARI E ORISTANO	2.000,00	3.000,00	
19. DR+POLO TOSCANA	1.000,00	8.710,00	10.100,00
20. BAP LUCCA	1.000,00	7.206,00	18.251,90
21. PSAE SIENA	2.500,00	2.062,00	7.096,00
22. BAP PISA	1.000,00	2.400,00	5.000,00
23. PSAE UMBRIA	2.000,00	8.700,00	31.250,00
24. PSAE VERONA	2.000,00	6.000,00	14.520,00
25. PSAE POLO VENEZIA e Gronda	2.000,00	9.900,00	14.310,00
26. BAP VENEZIA LAGUNA	1.000,00	2.214,00	4.165,00
27. PSAE VENEZIA+BAP	3.000,00	3.240,00	6.000,00
28. POLO ROMA	2.000,00	2.940,00	6.750,00
29. PSAE LAZIO	3.000,00		
TOTALE	52.500,00		



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

1.2 Attività

Le attività previste riguardano:

- curare i rapporti e contatti con i responsabili degli uffici Catalogo degli organi del MiBAC presenti sul territorio nazionale;
- seguire la ricognizione, svolta dagli Istituti territoriali, del patrimonio culturale della Prima Guerra Mondiale con particolare riguardo ai monumenti ai caduti;
- supportare gli Istituti territoriali in eventuali quesiti riguardanti problemi o dubbi da affrontare;
- raccogliere i dati relativi alla catalogazione già effettuata sul territorio con i corrispondenti numeri di catalogo per poi verificarne la loro presenza in Sigec;
- raccogliere le varie proposte tecnico-economiche, inviate dagli organi del MiBAC, verificando eventuali incongruità e comunicandole al coordinatore e al Gruppo di lavoro;
- archiviare i documenti pervenuti in Istituto o via email, creazione di un file .xls per consentire un completo esame della situazione
- seguire le attività di catalogazione attuate dagli Istituti Territoriali e aggiornare in tabelle riepilogative lo stato di avanzamento dei singoli progetti in essere negli specifici ambiti di competenza
- studio delle schede prodotte e verificate dagli Istituti territoriali al fine dell'esecuzione dell'analisi di congruenza formale del nucleo catalografico realizzato (struttura dati, vocabolari e lemmari specifici utilizzati, formato di trasferimento dati, etc.)
- redazione di report in merito all'analisi delle schede
- tutte le attività sopra menzionate devono essere svolte in stretta relazione con il Coordinatore del Progetto Grande Guerra, il Direttore dei Lavori del Progetto e il responsabile del Servizio beni storico-artistici dell'ICCD

Tale attività riguarderanno anche i tirocini, coordinati dall'ICCD, previsti in attuazione dell'art. 3 del *Programma "500 giovani per la cultura" Art. 2 del decreto "Valore cultura" (Decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito in Legge 7 ottobre 2013, n. 112)*, approvato con decreto del Segretario generale del 6 dicembre 2013.

1.3 Durata del progetto

In considerazione dell'ampiezza tematica, territoriale e documentale, si ritiene necessario prevedere una durata annuale del progetto.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

2. SUPPORTO TECNICO AL COORDINAMENTO

Per l'anno di esecuzione del Progetto (12 mesi), in base a quanto previsto nel progetto, si rende necessario un supporto tecnico al coordinamento, di cui è referente il Coordinatore per il Progetto Grande Guerra e il responsabile del Servizio per i Beni storico-artistici. A tale supporto tecnico non è possibile far fronte con il personale interno dell'ICCD, non essendo oggettivamente rinvenibili le figure professionali occorrenti per le attività indicate. Si ritiene pertanto indispensabile affidare un incarico a un collaboratore, le cui competenze dovranno risultare coerenti con le attività di supporto.

Roma, 19 dicembre 2014

Il Coordinatore del Progetto
Grande Guerra per ICCD
(dott. Marco Lattanzi)

Visto si approva
Il Direttore
(arch. Laura Moro)