

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

**STRUTTURAZIONE DEI DATI
DELLE SCHEDE DI CATALOGO**

Archivio controllato
Autore / Bibliografia

(seconda edizione)

ICCD
1995

Le norme pubblicate nel presente fascicolo sono state redatte sulla base di un modello già edito in *Strutturazione dei dati delle schede di catalogo - Beni mobili archeologici e storico-artistici / Appendice H, I, J, K*, Pisa, 1988, edito a cura dell' ICCD e dell' Istituto CNUCE.

A cura di

Marco Lattanzi, ICCD

Editing

Servizio Pubblicazioni, ICCD

Memar Sit s.r.l. Reggio Emilia

Redazione

Isa Malpeli

Federico Ranuzzi

Stampa

Arti Grafiche Tamari, Bologna

INDICE

Presentazione, <i>Maria Luisa Polichetti</i>	4
Nota introduttiva alla seconda edizione dell'Archivio controllato Autore/Bibliografia, <i>Marco Lattanzi</i>	5
Struttura dei dati delle schede di catalogo: Autore.....	6
Modello cartaceo con esempio di compilazione.....	7
Modello cartaceo per il rilevamento dati.....	8
Norme per la compilazione.....	9
Esempi di compilazione.....	17
Struttura dei dati delle schede di catalogo: Bibliografia.....	20
Modello cartaceo con esempio di compilazione.....	21
Modello cartaceo per il rilevamento dati.....	22
Norme per la compilazione.....	23
Esempi di compilazione.....	27
Appendice A Codici di regione.....	30
Appendice B Codici e sigle di soprintendenze e istituti speciali.....	31

Fra i molteplici compiti istituzionali che il D.P.R. 805/1975 assegna all'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione di primaria importanza è quello di stabilire e diffondere la normativa per la redazione delle schede di catalogo. Tale attività, con l'introduzione delle tecnologie informatiche, ha assunto un rilievo ancor maggiore rispetto al periodo nel quale la catalogazione si svolgeva esclusivamente su supporto cartaceo. L'esigenza di regole univoche ed omogenee per la rappresentazione e la descrizione degli oggetti, infatti, determina un'accentuazione della normativa che investe sia i parametri relativi al formato di presentazione dei dati, sia il loro valore contenutistico.

Rimane, però, ugualmente fondamentale l'esigenza di una sperimentazione sul campo della normativa per verificare se gli assunti teorici che la determinano siano effettivamente applicabili come standard di catalogazione.

La nuova edizione che ora si presenta della strutturazione dei dati relativa agli Archivi di controllo "Autore" e "Bibliografia" risponde a questa esigenza in quanto, dalla data di pubblicazione della prima edizione che risale al 1992, si è attuata sul territorio nazionale una proficua e massiccia sperimentazione di questo standard. In questo modo si è potuto determinare nel concreto l'effettiva rispondenza del modello alle esigenze catalografiche determinando così, la necessità di una nuova edizione che tenga conto di tali ricerche pur nel rispetto profondo di quella primitiva formulazione teorica in modo da non rendere sterili le basi di dati già costituite.

Questa occasione contingente ci conduce a riflettere sulla possibilità di intervenire su standard di rappresentazione già codificati da una precedente normativa; sicuramente, infatti, l'ICCD deve mantenere il più possibile quanto è stato fatto per non stravolgere il capillare lavoro di catalogazione che gli istituti periferici, gli enti territoriali e locali, i progetti speciali svolgono sul territorio nazionale. E' però opportuno sottolineare che la normativa non può e non deve essere considerata come un motore immobile nel tempo che continua a realizzare prodotti che rispecchiano pedissequamente una realtà a volte superata. Il progressivo sviluppo della metodologia catalografica in un settore da sempre soggetto alle turbolenze dell'incontro/scontro fra le discipline umanistiche e quelle tecniche-informatiche, può determinare, infatti, una necessaria revisione dei principi normativi anche alla luce degli sviluppi, a volte rapidissimi, degli strumenti informatici stessi.

Per questa serie di ragioni la riedizione della normativa "Autori" e "Bibliografia" consente di ridiscutere e verificare nuovamente quel modello originario progettato dall'ICCD nel corso degli anni ottanta e formalizzato autonomamente nella prima edizione del 1992.

Maria Luisa Polichetti

Direttore dell'Istituto Centrale per il Catalogo
e la Documentazione

Nota introduttiva alla seconda edizione dell'Archivio controllato Autore/Bibliografia

La prima edizione della normativa relativa agli archivi controllati "Autore" e "Bibliografia", edita nel 1992, rielaborava in forma autonoma un'originaria impostazione allegata, quale Appendice, nella "Strutturazione dei dati" del 1988 come modello teorico cui attenersi nella realizzazione degli authority files. Da allora l'introduzione degli archivi di controllo è stata recepita attentamente sia dagli organi periferici dell'Amministrazione, sia dai numerosi progetti di catalogazione informatizzata finanziati con leggi speciali che hanno operato in questi ultimi anni.

In questo modo si è potuto ottenere una vasta e approfondita sperimentazione del modello catalografico proposto in concrete attuazioni schedografiche. Si è, dunque, sentita l'esigenza di mettere a frutto questo lavoro accogliendo i suggerimenti analizzando nuovamente lo standard di rappresentazione in origine proposto. Contestualmente anche a livello centrale si è proceduto ad un progressivo incremento delle basi dati già costituite tramite lavori di ricerca che hanno permesso di verificare ulteriormente le svariate possibilità che emergono solo dalla rilevazione diretta dei dati.

Anche a livello informatico si è compiuta una verifica sul prodotto realizzato come sistema di data-entry che presenta ora una rispondenza univoca con la strutturazione dei dati.

Va sottolineato comunque, che le modifiche introdotte non snaturano l'originaria struttura dei dati, ma la integrano e la affinano come metodologia e come possibilità di descrizione.

In primo luogo è stato definito univocamente il formato del codice "Sigla per citazione", che è ora di otto caratteri numerici (sottocampi AUTH e BIBH).

Sono state poi meglio definite alcune caratteristiche della scheda "BIB".

Fra queste va sottolineata la variazione del numero dei caratteri previsti per il sottocampo "BIBD - Anno di edizione" prevedendo la possibilità che la pubblicazione preveda un arco di anni. Si è inoltre puntualizzata la definizione del sottocampo "BIBV - Volume" nel quale possono essere ora indicati sia il numero complessivo dei volumi, sia il numero specifico dell'opera in esame in relazione all'intera serie dei volumi.

In merito alla definizione concettuale delle scelte che hanno guidato la scelta degli standards di rappresentazione e descrizione dell'archivio BIB va evidenziato che non si sono scelti modelli di descrizione bibliografica già esistenti in quanto quello che viene trattato in questo archivio non è la descrizione fisica dell' 'oggetto' bibliografico, ma la catalogazione di una *citazione* relativa ad un'opera artistica, archeologica o architettonica. Ciò determina che i dati non possono essere trattati secondo gli standards bibliografici in vigore sul territorio nazionale.

E' opportuno infine sottolineare che, per entrambi gli archivi, il campo "NCU - Codice univoco ICCD" viene compilato solo a livello centrale e quindi non deve essere redatto in sede periferica.

Marco Lattanzi

STRUTTURA DEI DATI DELLE SCHEDE DI CATALOGO
Archivio controllato Autore

Legenda

si	Ripetitività semplice
	Assenza di ripetitività
n	Dimensione del campo e del sottocampo in numero di caratteri
	Campo strutturato: vedi dimensione dei sottocampi
CD	PARAGRAFO
AUT	CAMPO STRUTTURATO
AUTN	Sottocampo <i>da compilare</i>
ESC	Campo semplice <i>da compilare</i>

Ripetitività Dimensione

CD CODICI

TSK	Tipo di scheda		5
NCU	CODICE UNIVOCO ICCD		8
ESC	Ente schedatore		25
ECP	Ente competente		4

AU AUTORE

AUT	AUTORE	si	
AUTN	Nome scelto		100
AUTA	Dati anagrafici		70
AUTC	Cognome		70
AUTO	Nome		70
AUTP	Pseudonimo		70
AUTE	Nome convenzionale		70
AUTF	Monogramma, firma		70
AUTV	Varianti		350
AUTZ	Sesso		1
AUTL	Luogo di nascita		50
AUTD	Data di nascita		25
AUTX	Luogo di morte		50
AUTT	Data di morte		25
AUTG	Luogo e/o periodo di attività		250
AUTU	Scuola di appartenenza		350
AUTQ	Qualifica		100
AUTH	Sigla per citazione		8

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

MODELLO PER IL RILEVAMENTO DATI PER LA COSTITUZIONE DELL'ARCHIVIO CONTROLLATO "AUTORE"

CD CODICI

TSK	Tipo di scheda	<i>AUT</i>
NCU	CODICE UNIVOCO ICCD	
ESC	Ente schedatore	<i>S28</i>
ECP	Ente competente	<i>S28</i>

AU AUTORE

AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	<i>Barozzi Jacopo detto Vignola</i>
AUTA	Dati anagrafici	<i>1507/ 1573</i>
AUTC	Cognome	<i>Barozzi</i>
AUTO	Nome	<i>Jacopo</i>
AUTP	Pseudonimo	<i>Vignola</i>
AUTE	Nome convenzionale	
AUTF	Monogramma, firma	
AUTV	Varianti	
AUTZ	Sesso	<i>M</i>
AUTL	Luogo di nascita	<i>Vignola</i>
AUTD	Data di nascita	<i>1507</i>
AUTX	Luogo di morte	<i>Roma</i>
AUTT	Data di morte	<i>1573</i>
AUTG	Luogo e/o periodo di attività	
AUTU	Scuola di appartenenza	<i>scuola romana</i>
AUTQ	Qualifica	<i>architetto</i>
AUTH	Sigla per citazione	<i>00000010</i>

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

MODELLO PER IL RILEVAMENTO DATI PER LA COSTITUZIONE DELL'ARCHIVIO CONTROLLATO "AUTORE"

CD CODICI

TSK	Tipo di scheda	
NCU	CODICE UNIVOCO ICCD	
ESC	Ente schedatore	
ECP	Ente competente	

AU AUTORE

AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	
AUTA	Dati anagrafici	
AUTC	Cognome	
AUTO	Nome	
AUTP	Pseudonimo	
AUTE	Nome convenzionale	
AUTF	Monogramma, firma	
AUTV	Varianti	
AUTZ	Sesso	
AUTL	Luogo di nascita	
AUTD	Data di nascita	
AUTX	Luogo di morte	
AUTT	Data di morte	
AUTG	Luogo e/o periodo di attività	
AUTU	Scuola di appartenenza	
AUTQ	Qualifica	
AUTH	Sigla per citazione	

CD CODICI

TSK

Tipo di scheda

Sigla che contraddistingue il modello di scheda.

Vocabolario

AUT

NCU

Codice univoco ICCD

Numero di otto cifre assegnato dall'ICCD a ciascuna scheda dell'archivio di controllo.

ESC

Ente schedatore

Indicazione, in codice, dell'Ente che ha curato la compilazione della scheda. Nel caso di Soprintendenze ed Istituti speciali si utilizza il codice dell'Ente competente (vedi Appendice C), facendolo precedere dalla lettera S (Soprintendenza) senza spaziature. Nel caso di Regione si utilizza il relativo codice (vedi Appendice A), facendolo precedere dalla lettera R senza spaziature. Nel caso di campagne di catalogazione condotte da soggetti privati a seguito di atto di concessione, il soggetto schedatore viene contrassegnato dalla lettera "C" e dal numero di progetto indicato sulla Gazzetta Ufficiale da cui risulti l'elenco dei progetti approvati per la concessione di cui all'attività di catalogazione, seguita entro parentesi dal numero e anno della legge relativa. Per eventuali altri Enti schedatori saranno definite le codifiche da parte dell'ICCD.

Es.:S08

R08

C1 (L. 41/86)

ECP

Ente competente

Indicazione, in codice, dell'Ente sotto la cui competenza ricade il bene catalogato. Nel caso di Soprintendenze ed Istituti speciali si utilizza il codice numerico facendolo precedere dalla lettera S. Nel caso di Regione si utilizza il relativo codice (vedi appendice A), facendolo precedere dalla lettera R.

Es.:S08

R08

AU AUTORE

AUT

AUTORE

Archivio di controllo nel quale sono normalizzati la forma del nome e i dati biografici degli autori delle opere catalogate o di quelli citati nelle schede, in mancanza di attribuzione certa, come riferimento culturale.

AUTN

Nome scelto

Riportare esattamente la dicitura adottata nel campo "Autore" della scheda. Il nome va codificato nella forma "cognome e nome" eventualmente seguito da "detto" e dallo pseudonimo, non preceduto dall'articolo. Nel caso di patronimici o nomi convenzionali si adotta la forma piana (es.: Donducci Giovanni Andrea detto Mastelletta; Maestro dei Cassoni Campana; Bicci di Lorenzo; Pittore del Tirso).

Nel campo va codificato il nome dell'autore scegliendo, in caso di ambiguità, la forma più nota sulla base dei repertori e della bibliografia più recente. In quest'ultimo caso il nome reale dell'autore va codificato negli appositi campi (Cognome, Nome, Varianti).

Es.:AUTN Abate Niccolò dell'

AUTN Andrea D'Agnolo detto Andrea del Sarto

AUTN Angelo di Giovanni da Verona

AUTN Baburen Dirk van

AUTN Baldung Hans detto Baldung Grien

AUTN Palladio Andrea (AUTV Andrea di Pietro della Gondola)

AUTA

Dati anagrafici

Si riporta la forma adottata nel campo "Dati anagrafici AUTA" della scheda. Indicare la data di nascita e morte o il periodo di attività preceduto dal termine "notizie". Nella compilazione è necessario utilizzare la seguente punteggiatura: una "/" con uno spazio a destra per separare nascita e morte; una "-" senza spaziature per indicare un intervallo di anni (notizie o periodo di attività).

Casi possibili:

a) date nascita e morte

Es.:(conosciute): 1420/ 1480

(incerte): 1420 ca./ 1480

1420 ca./ 1480 ca.

(incerte entro un intervallo di
anni o tra due possibili date): 1420-1422/ 1480

(per le quali si abbiano termini
"ante quem" o "post quem"):1420/ ante 1480

post 1420/ ante 1480

(di cui una sola nota): / 1480

1420/

(tutti i casi si considerano
integrabili tra loro): / ante 1480

1420 ca./ ante 1480

Altri esempi di compilazione:

AUTN Marescalchi Pietro detto Spada

AUTA 1520-1522/ 1589

AUTN Modesto

AUTA 1442/

AUTN Morone Domenico

AUTA 1442/ post 1518

AUTN Orioli Bartolomeo
AUTA 1567-1569/ 1627

AUTN Montemezzano Francesco
AUTA 1540 ca./ post 1602

b) notizie riguardanti l'esistenza o l'attività

Es.:(per un solo anno): notizie 1450
(per un intervallo di anni): notizie 1450-1470
(da o fino a una certa data):notizie dal 1450
(in un secolo o frazione): notizie fine sec. XIX-inizio sec. XX

c) notizie riguardanti l'esistenza o l'attività con un dato (nascita o morte) noto

Es.:(per un intervallo di anni): 1420/ notizie 1450-1470
notizie 1450-1470/ 1480
(da o fino a una certa data):1420/ notizie fino al 1470
notizie dal 1450/ 1480
(un anno o una frazione di
secolo riguardante l'attività): 1420/ notizie seconda metà sec. XV
1420/ notizie 1450

N.B.: tutti i casi si considerano integrabili tra loro.

Altri esempi di compilazione:

AUTN Maestro dell'Epistolario di Giovanni da Gaibana
AUTA notizie 1259

AUTN Merlo Giovanni
AUTA notizie 1687-1694

AUTN Niccolò da Venezia
AUTA notizie fine sec. XIV-inizio sec. XV

AUTC

Cognome

Codificare il cognome facendo riferimento alle "Regole italiane di catalogazione per autori", Roma 1979 (RICA). Questo sottocampo va compilato con il reale cognome dell'autore, anche quando questi dati siano già presenti nel sottocampo "Nome scelto AUTN". Viceversa, non va compilato in caso di patronimici o nomi convenzionali.

AUTO

Nome

Codificare il nome facendo riferimento alle "Regole italiane di catalogazione per autori", Roma 1979 (RICA). Questo sottocampo va compilato con il reale nome dell'autore, anche quando questi dati siano già presenti nel sottocampo "Nome scelto AUTN". Viceversa, non va compilato in caso di patronimici o nomi convenzionali.

AUTP

Pseudonimo

Codificare lo pseudonimo in forma piana. Il termine va ripetuto anche quando sia già stato inserito nel sottocampo "Nome scelto AUTN". Nel caso in cui l'autore sia noto con più pseudonimi è possibile inserire tutte le varianti, separate da una "/" con uno spazio a destra.

Es.:AUTN Luciani Sebastiano detto Sebastiano del Piombo

AUTA 1485 ca./ 1547

AUTC Luciani

AUTO Sebastiano

AUTP Sebastiano del Piombo

AUTE

AUTF

AUTV

AUTZ M

AUTL Venezia

AUTD 1485 ca.

AUTX Roma

AUTT 1547

AUTG

AUTU scuola veneta/ scuola romana

AUTQ pittore

AUTH 00000236

AUTE

Nome convenzionale

Da utilizzare nel caso di artisti già noti con un nome convenzionale e successivamente identificati.

Es.:AUTN Starnina Gherardo

AUTA notizie dal 1387/ 1409-1413

AUTC Starnina

AUTO Gherardo

AUTP

AUTE Maestro del bambino vispo

AUTF

AUTV Gherardo di Jacopo di Neri detto lo Starnina

AUTZ M

AUTL

AUTD

AUTX

AUTT

AUTG attivo Spagna seconda metà sec. XIV Firenze primi sec. XV

AUTU scuola fiorentina

AUTQ pittore

AUTH 00000596

AUTF

Monogramma, firma

E' possibile inserire più termini, separati da una "/" con uno spazio a destra.

AUTV

Varianti

Varianti del nome. E' possibile inserire più varianti separate da una "/" con uno spazio a destra, sempre nella forma "cognome e nome" facendo riferimento alle RICA, Roma, 1979.

Es.:AUTN Bailliu Pieter il Vecchio
AUTA 1613/ 1660
AUTC Bailliu de il Vecchio
AUTO Pieter
AUTP
AUTE
AUTF
AUTV Bailleul Pieter de il Vecchio/ Balliu Peter van
AUTZ M
AUTL Anversa
AUTD 1613
AUTX Rouen
AUTT 1660
AUTG
AUTU scuola fiamminga
AUTQ incisore
AUTH 00000866

AUTZ

Sesso

Indicare il sesso dell'autore.

Vocabolario

F
M

AUTL

Luogo di nascita

Indicare il luogo di nascita limitatamente al comune secondo la versione dei Fascicoli ISTAT.

AUTD

Data di nascita

Codificare ripetendo il dato eventualmente già inserito nel sottocampo "Dati anagrafici AUTA".

AUTX

Luogo di morte

Indicare il luogo di morte limitatamente al comune secondo la versione dei Fascicoli ISTAT.

AUTT

Data di morte

Codificare ripetendo il dato eventualmente già inserito nel sottocampo "Dati anagrafici AUTA".

AUTG

Luogo e/o periodo di attività

Sottocampo in alternativa ai quattro precedenti. Codificare il termine "attivo" seguito dal luogo, qualora noto, e dal periodo (es.: attivo Parigi sec. XVIII-XIX; attivo prima metà sec. XIV).

Es.:AUTN Marco di Venezia

AUTA

AUTC

AUTO Marco

AUTP

AUTE

AUTF

AUTV

AUTZ

AUTL

AUTD

AUTX

AUTT

AUTG attivo Udine sec. XV

AUTU scuola veneta

AUTQ pittore

AUTH 00001536

AUTU

Scuola di appartenenza

E' possibile inserire più termini, sempre preceduti da "scuola", separati da una "/" con uno spazio a destra. Quando una scuola viene indicata con una doppia denominazione questa deve essere divisa da una "-".

Es.:AUTN Bacchi Raffaele

AUTA 1716/ 1767

AUTC Bacchi

AUTO Raffaele

AUTP

AUTE

AUTF

AUTV Bachy Raphael

AUTZ M

AUTL Torino

AUTD 1716

AUTX Parigi

AUTT 1767

AUTG

AUTU scuola italiana/ scuola francese

AUTQ pittore/ miniatore

AUTH 00000036

AUTN Angelo di Giovanni da Verona

AUTA 1437 ca./ 1508 ca.

AUTC

AUTO Angelo

AUTP

AUTE

AUTF

AUTV

AUTZ M

AUTL Bergamo (?)

AUTD 1437 ca.

AUTX Verona
AUTT 1508 ca.
AUTG
AUTU scuola lombardo-veneta
AUTQ scultore
AUTH 00000723

AUTQ

Qualifica

Qualifica specifica dell'artista. E' possibile inserire più qualifiche separate da una "/" con uno spazio a destra.

Es.:AUTN Bacchi Raffaele
AUTA 1716/ 1767
AUTC Bacchi
AUTO Raffaele
AUTP
AUTE
AUTF
AUTV Bachy Raphael
AUTZ M
AUTL Torino
AUTD 1716
AUTX Parigi
AUTT 1767
AUTG
AUTU scuola italiana/ scuola francese
AUTQ pittore/ miniatore
AUTH 00000036

Es.:AUTN Bernini Gian Lorenzo
AUTA 1598/ 1680
AUTC Bernini
AUTO Gian Lorenzo
AUTP
AUTE
AUTF
AUTV
AUTZ M
AUTL Napoli
AUTD 1598
AUTX Roma
AUTT 1680
AUTG
AUTU scuola romana
AUTQ pittore/ scultore/ architetto
AUTH 00000036

Vocabolario aperto

architetto
disegnatore
incisore
pittore
scultore
stuccatore
ecc.

AUTH

Sigla per citazione

Codice univoco della scheda all'interno del repertorio degli autori dell'Ente competente che deve provvedere a numerare in sequenza ogni scheda redatta per l'Archivio controllato dell'Autore.

Numero di otto cifre corrispondente alla sigla per citazione nella scheda di catalogo.

Es.:00000009

00000151

Esempi di compilazione

AUTN Galli Ferdinando detto Bibiena
AUTA 1657/ 1743
AUTC Galli
AUTO Ferdinando
AUTP Bibiena
AUTE
AUTF
AUTV Galli Bibiena Ferdinando
AUTZ M
AUTL Bologna
AUTD 1657
AUTX Bologna
AUTT 1743
AUTG
AUTU scuola emiliana
AUTQ pittore/ architetto/ disegnatore
AUTH 00000246

AUTN Galli Giovanni Antonio detto Spadarino
AUTA 1585/ 1651-1653
AUTC Galli
AUTO Giovanni Antonio
AUTP Spadarino
AUTE
AUTF
AUTV
AUTZ M
AUTL Roma
AUTD 1585
AUTX Roma
AUTT 1651-1653
AUTG
AUTU scuola romana
AUTQ pittore
AUTH 00000789

AUTN Galli Giuseppe detto Bibiena
AUTA 1696/ 1757
AUTC Galli
AUTO Giuseppe
AUTP Bibiena
AUTE
AUTF
AUTV Galli Bibiena Giuseppe
AUTZ M
AUTL Parma
AUTD 1696
AUTX Berlino
AUTT 1757
AUTG
AUTU scuola emiliana
AUTQ pittore/ disegnatore
AUTH 00001231
AUTN Baldung Hans detto Baldung Grien
AUTA 1484-1485/ 1545
AUTC Baldung
AUTO Hans
AUTP Baldung Grien/ Baldung Grun
AUTE
AUTF
AUTV
AUTZ M
AUTL Schwabisch Gmund
AUTD 1484-1485
AUTX Strasburgo
AUTT 1545
AUTG
AUTU scuola tedesca
AUTQ pittore/ incisore
AUTH 00000485

AUTN Bianchi Andrea detto Vespino
AUTA
AUTC Bianchi
AUTO Andrea
AUTP Vespino
AUTE
AUTF
AUTV
AUTZ M
AUTL
AUTD
AUTM
AUTT
AUTG attivo Milano fine sec.XVI-prima metà sec.XVII
AUTU scuola lombarda
AUTQ pittore/ incisore
AUTH 00000125

AUTN	Robusti Jacopo detto Tintoretto
AUTA	1519/ 1594
AUTC	Robusti
AUTO	Jacopo
AUTP	Tintoretto
AUTE	
AUTF	
AUTV	
AUTZ	M
AUTL	Venezia
AUTD	1519
AUTX	Venezia
AUTT	1594
AUTG	
AUTU	scuola veneta
AUTQ	pittore
AUTH	00000477

STRUTTURA DEI DATI DELLE SCHEDE DI CATALOGO

Archivio controllato Bibliografia

Legenda

si	Ripetitività semplice
	Assenza di ripetitività
n	Dimensione del campo e del sottocampo in numero di caratteri
	Campo strutturato: vedi dimensione dei sottocampi
CD	PARAGRAFO
BIB	CAMPO STRUTTURATO
BIBA	Sottocampo <i>da compilare</i>
ESC	Campo semplice <i>da compilare</i>

Ripetitivit Dimensione
à

CD CODICI

TSK	Tipo di scheda		5
NCU	CODICE UNIVOCO ICCD		8
ESC	Ente schedatore		25
ECP	Ente competente		4

BI BIBLIOGRAFIA

BIB	BIBLIOGRAFIA	si	
BIBA	Autore		250
BIBC	Curatore		70
BIBF	Tipo		25
BIBG	Titolo libro o rivista		250
BIBT	Titolo contributo		250
BIBL	Luogo di edizione		50
BIBZ	Editore		50
BIBD	Anno di edizione		10
BIBE	Numero di edizione		70
BIBS	Specifiche		25
BIBV	Volume		25
BIBP	Pagine/numero catalogo		25
BIBH	Sigla per citazione		8

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

MODELLO PER IL RILEVAMENTO DATI PER LA COSTITUZIONE DELL'ARCHIVIO CONTROLLATO "BIBLIOGRAFIA"

CD CODICI

TSK	Tipo di scheda	<i>BIB</i>
NCU	CODICE UNIVOCO ICCD	
ESC	Ente schedatore	<i>S28</i>
ECP	Ente competente	<i>S28</i>

BI BIBLIOGRAFIA

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	<i>Berselli S./ Gasparini L.</i>
BIBC	Curatore	
BIBF	Tipo	<i>libro</i>
BIBG	Titolo libro o rivista	<i>Roberto Sevardi premiato dilettante di fotografia (1865-1940)</i>
BIBT	Titolo contributo	<i>Tecniche fotografiche utilizzate da Roberto Sevardi</i>
BIBL	Luogo di edizione	<i>Reggio nell'Emilia</i>
BIBZ	Editore	<i>AGE</i>
BIBD	Anno di edizione	<i>1992</i>
BIBE	Numero di edizione	
BIBS	Specifiche	
BIBV	Volume	
BIBP	Pagine/numero catalogo	<i>pp. 153-176</i>
BIBH	Sigla per citazione	<i>00000231</i>

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

MODELLO PER IL RILEVAMENTO DATI PER LA COSTITUZIONE DELL'ARCHIVIO CONTROLLATO "BIBLIOGRAFIA"

CD CODICI

TSK	Tipo di scheda	
NCU	CODICE UNIVOCO ICCD	
ESC	Ente schedatore	
ECP	Ente competente	

BI BIBLIOGRAFIA

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	
BIBC	Curatore	
BIBF	Tipo	
BIBG	Titolo libro o rivista	
BIBT	Titolo contributo	
BIBL	Luogo di edizione	
BIBZ	Editore	
BIBD	Anno di edizione	
BIBE	Numero di edizione	
BIBS	Specifiche	
BIBV	Volume	
BIBP	Pagine/numero catalogo	
BIBH	Sigla per citazione	

CD CODICI

TSK

Tipo di scheda

Sigla che contraddistingue il modello di scheda.

Vocabolario

BIB

NCU

Codice univoco ICCD

Numero di otto cifre assegnato dall'ICCD a ciascuna scheda dell'archivio di controllo.

ESC

Ente schedatore

Indicazione, in codice, dell'Ente che ha curato la compilazione della scheda. Nel caso di Soprintendenze ed Istituti speciali si utilizza il codice dell'Ente competente (vedi Appendice C), facendolo precedere dalla lettera S (Soprintendenza) senza spaziature. Nel caso di Regione si utilizza il relativo codice (vedi Appendice A), facendolo precedere dalla lettera R senza spaziature. Nel caso di campagne di catalogazione condotte da soggetti privati a seguito di atto di concessione, il soggetto schedatore viene contrassegnato dalla lettera "C" e dal numero di progetto indicato sulla Gazzetta Ufficiale da cui risulti l'elenco dei progetti approvati per la concessione di cui all'attività di catalogazione, seguita entro parentesi dal numero e anno della legge relativa. Per eventuali altri Enti schedatori saranno definite le codifiche da parte dell'ICCD.

Es.:S08

R08

C1 (L. 41/86)

ECP

Ente competente

Indicazione, in codice, dell'Ente sotto la cui competenza ricade il bene catalogato. Nel caso di Soprintendenze ed Istituti speciali si utilizza il codice numerico facendolo precedere dalla lettera S. Nel caso di Regione si utilizza il relativo codice (vedi appendice A), facendolo precedere dalla lettera R.

Es.: S08

R08

BI BIBLIOGRAFIA

BIB

BIBLIOGRAFIA

Archivio di controllo bibliografico nel quale sono normalizzati e uniformati i dati delle opere, dei contributi, degli interventi editi a stampa citati come bibliografia specifica e/o di riferimento nelle schede di catalogo.

BIBA

Autore

Riportare sino al terzo autore dell'opera o del contributo, nella forma "cognome, iniziali del nome" separati da "/" con uno spazio a destra. In presenza di più di tre autori o in totale assenza di autori si riporteranno le prime due parole del titolo, dell'opera o del contributo, senza articoli o preposizioni.

Es.:BIBA Menicali U.

BIBC

BIBF libro

BIBG I materiali dell'edilizia storica. Tecnologia e impiego dei materiali tradizionali

BIBT

BIBL Roma

BIBZ La Nuova Italia Scientifica

BIBD 1992

BIBE

BIBS

BIBV

BIBP

BIBH 00000321

BIBC

Curatore

Riportare il curatore nella forma "cognome, iniziali del nome". E' possibile inserire più curatori separati da una "/" con uno spazio a destra.

BIBF

Tipo

Si indica il tipo di fonte bibliografica.

Vocabolario aperto

libro

quotidiano

periodico

atti

studi

miscellanee

catalogo mostra

catalogo museo

ecc.

BIBG

Titolo libro o rivista

Si indica il titolo dell'opera in esame.

BIBT**Titolo contributo**

Si riporta il titolo del contributo trascritto senza segni d'interpunzione convenzionale (ISBD); le lettere di altri alfabeti devono essere trascritte seguendo i parametri RICA.

Es.:

a) quando il contributo è all'interno di una rivista

BIBA Bottazzi G.
BIBC
BIBF periodico
BIBG Civiltà padana. Archeologia e storia del territorio
BIBT L'evoluzione del paesaggio agrario di età romana. Dalla Carta archeologica alla storia dell'ambiente e delle comunità padane
BIBL Modena
BIBZ Aedes Muratoriana
BIBD 1990
BIBE
BIBS
BIBV
BIBP pp. 65-91
BIBH 0000569

b) quando il contributo è all'interno di un libro

BIBA Gasparini L./ Berselli S.
BIBC
BIBF libro
BIBG Roberto Sevardi premiato dilettante di fotografia (1865-1940)
BIBT Tecniche fotografiche utilizzate da Roberto Sevardi
BIBL Reggio nell'Emilia
BIBZ AGE
BIBD 1992
BIBE
BIBS
BIBV
BIBP pp. 153-174
BIBH 00002586

BIBL**Luogo di edizione**

Si riporta il luogo di edizione nella forma maiuscolo-minuscolo.

BIBZ**Editore**

Si riporta il nome della casa editrice nella forma maiuscolo-minuscolo.

BIBD**Anno di edizione**

Si riporta l'anno di edizione dell'opera o del contributo nella forma "anno". Se l'edizione dell'opera occupa un arco di anni (come alcune opere composte da volumi editi separatamente ma catalogati insieme), si inseriscano il primo e l'ultimo anno separati da un "-".

BIBE**Numero di edizione**

Si riporta il numero di edizione.

Es.:II

III

IV

ristampa

ristampa anastatica

ecc.

In caso di ristampa anastatica i dati tipografici dell'edizione originale vanno riportati di seguito tra parentesi tonde.

Es.:BIBA Bernicoli S.

BIBC

BIBF libro

BIBG Governi di Ravenna e di Romagna dalla fine del secolo XII alla fine del secolo XIX

BIBT

BIBL Bologna

BIBZ Analisi

BIBD 1986

BIBE ristampa anastatica (Bologna, Forni, 1898)

BIBS

BIBV

BIBP

BIBH 00003547

BIBS**Specifiche**

Si indicano gli estremi della rivista o periodico (numero, mese, serie, ecc.).

Es.:LXVI, VI, n.11

BIBV**Volume**

Si indica il numero complessivo dei volumi (se più di uno) dell'opera in esame in caratteri arabi.

Es.:15

6

Per i volumi di una stessa opera catalogati separatamente si indichi in caratteri romani il numero del volume e in numeri arabi il totale dei volumi dell'opera, separandoli con un trattino senza spazi.

Es.:VI-15

II-6

BIBP**Pagina / n° Catalogo**

Si indica il numero di pagine complessive relative al contributo o il numero di catalogo. Il sottocampo non deve essere compilato se non è redatto anche il sottocampo BIBT.

Es.:pp. 123-126

pp. 139-140

cat. n. 41.2

BIBH**Sigla per citazione**

Codice univoco della scheda all'interno del repertorio bibliografico dell'Ente competente che deve provvedere a numerare in sequenza ogni scheda bibliografica redatta per l'Archivio controllato della Bibliografia. Numero di otto cifre corrispondente alla sigla per citazione nella scheda di catalogo.

Es.:00000009

0000151

Esempi di compilazione

BIBA Borea E.
BIBC
BIBF periodico
BIBG Bollettino d'Arte
BIBT Due dipinti fiorentini del Settecento ritrovati a Campobasso
BIBL Roma
BIBZ Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
BIBD 1981
BIBE
BIBS LXVI, VI, n.11
BIBV
BIBP pp. 123-126
BIBH 0000057

BIBA Baldinucci F.
BIBC Barocchi P./ Boschetto A.
BIBF libro
BIBG Notizie dei professori del disegno da Cimabue in qua
BIBT
BIBL Firenze
BIBZ Spes
BIBD 1974-1975
BIBE ristampa anastatica (Firenze, Per Battelli e Compagni, 1845)
BIBS
BIBV 8
BIBP
BIBH 00011268

BIBA Giampaola D.
BIBC
BIBF catalogo mostra
BIBG Sannio. Pentri e Frentani dal VI al I sec. a. C.
BIBT Le armi. Gli elmi nel Museo Nazionale di Napoli
BIBL Roma
BIBZ De Luca
BIBD 1980
BIBE
BIBS
BIBV
BIBP pp. 139-140, 143
BIBH 00000478
BIBA Maffei G.
BIBC
BIBF periodico
BIBG Atque. Materiali tra filosofia e psicoterapia
BIBT Fondamenti dell'apparato per pensare i pensieri
BIBL Bergamo
BIBZ Moretti e Vitali Editori
BIBD 1991
BIBE

BIBS Numero 3, Maggio 1991
BIBV
BIBP pp. 105-124
BIBH 00001582

BIBA Architetture inganno
BIBC Matteucci A. M./ Stanzani A.
BIBF catalogo mostra
BIBG Architetture dell'inganno. Cortili bibieneschi e fondali dipinti nei palazzi storici bolognesi ed emiliani
BIBT
BIBL Bologna
BIBZ Arts e Co.
BIBD 1991
BIBE
BIBS
BIBV
BIBP cat. n. 2569
BIBH 00000865

BIBA Archetti M.
BIBC
BIBF libro
BIBG Ordine ritmo misura. Le rappresentazioni culturali del tempo
BIBT
BIBL Bergamo
BIBZ Moretti e Vitali
BIBD 1992
BIBE
BIBS
BIBV
BIBP
BIBH 00000027

APPENDICI

Appendice A

CODICI DI REGIONE

01	Piemonte	11	Marche
02	Valle d'Aosta	12	Lazio
03	Lombardia	13	Abruzzo
04	Trentino-Alto Adige	14	Molise
05	Veneto	15	Campania
06	Friuli-Venezia Giulia	16	Puglia
07	Liguria	17	Basilicata
08	Emilia-Romagna	18	Calabria
09	Toscana	19	Sicilia
10	Umbria	20	Sardegna

Appendice B

CODICI E SIGLE DI SOPRINTENDENZE E ISTITUTI SPECIALI

85	SBCA	AG	Soprintendenza regionale per i Beni Culturali e Ambientali della prov. di Agrigento
93	MR	AG	Museo regionale di Agrigento
02	SA	AN	Soprintendenza Archeologica per le Marche
03	SBAA	AN	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici delle Marche
77	ATABA	AO	Assessorato Turismo, Antichità e Belle Arti della Val d'Aosta
22	SBAAAS	AQ	Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici dell'Abruzzo
04	SBAAAS	AR	Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici della prov. di Arezzo
05	SBAAAS	BA	Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici della Puglia
06	SA	BO	Soprintendenza Archeologica per l'Emilia Romagna
07	SBAA	BO	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici delle provv. di Bologna, Modena, Parma, Piacenza e Reggio Emilia
08	SBAS	BO	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici delle provv. di Bologna, Ferrara, Forlì e Ravenna
74	SBAA	BS	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici delle provv. di Brescia, Cremona e Mantova
79	SBAAAS	BZ	Soprintendenza provinciale per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici della prov. di Bolzano
09	SA	CA	Soprintendenza Archeologica delle provv. di Cagliari e Oristano
10	SBAAAS	CA	Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici delle provv. di Cagliari e Oristano
94	MR	Caltagirone	Museo regionale di Caltagirone
11	SBAAAAS	CB	Soprintendenza Archeologica e per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici del Molise
81	SBAAAS	CE	Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici delle provv. di Caserta e Benevento
13	SA	CH	Soprintendenza Archeologica per l'Abruzzo
A6	SBCA	CL	Soprintendenza regionale per i Beni Culturali e Ambientali della prov. di Caltanissetta
14	SBAAAS	CS	Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici della Calabria
86	SBCA	CT	Soprintendenza regionale per i Beni Culturali e Ambientali della prov. di Catania
92	SBCA	EN	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Enna
15	SA	FI	Soprintendenza Archeologica per la Toscana
16	SBAA	FI	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici delle provv. di Firenze e Pistoia
17	SBAS	FI	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici delle provv. di Firenze e Pistoia
18	OPD	FI	Opificio delle Pietre Dure
19	SA	GE	Soprintendenza Archeologica per la Liguria
20	SBAA	GE	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici della Liguria
21	SBAS	GE	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Liguria
95	MR	Kamarina	Museo regionale di Kamarina
96	MR	Lipari	Museo regionale di Lipari

97	MR	ME	Museo regionale di Messina
87	SBCA	ME	Soprintendenza regionale per i Beni Culturali e Ambientali della prov. di Messina
25	SA	MI	Soprintendenza Archeologica per la Lombardia
26	SBAA	MI	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici delle provv. di Bergamo, Como, Milano, Pavia, Sondrio e Varese
27	SBAS	MI	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici delle provv. di Bergamo, Como, Milano, Pavia, Sondrio e Varese
23	SBAS	MN	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici delle provv. di Brescia, Cremona e Mantova
28	SBAS	MO	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici delle provv. di Modena e Reggio Emilia
24	SBAS	MT	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Basilicata
29	SA	NA	Soprintendenza Archeologica delle provv. di Napoli e Caserta
30	SBAA	NA	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Napoli e prov.
31	SBAS	NA	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Napoli e prov.
84	SCCB	NA	Soprintendenza di collegamento Campania - Basilicata
88	SBCA	PA	Soprintendenza regionale per i Beni Culturali e Ambientali della prov. di Palermo
98	GR	PA	Galleria regionale Palazzo Abatellis di Palermo
A1	MR	PA	Museo regionale di Palermo
32	SA	PD	Soprintendenza Archeologica per il Veneto e per il Friuli-Venezia Giulia
37	SA	PG	Soprintendenza Archeologica dell'Umbria
38	SBAAAS	PG	Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici dell'Umbria
39	SBAAAS	PI	Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici delle provv. di Livorno, Lucca, Massa Carrara e Pisa
82	SA	Pompei	Soprintendenza Archeologica di Pompei
36	SBAS	PR	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici delle provv. di Parma e Piacenza
40	SA	PZ	Soprintendenza Archeologica per la Basilicata
41	SBAA	PZ	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici della Basilicata
42	SBAA	RA	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici delle provv. di Ferrara, Forlì e Ravenna
43	SA	RC	Soprintendenza Archeologica per la Calabria
A5	SBCA	RG	Soprintendenza regionale per i Beni Culturali e Ambientali della prov. di Ragusa
A7	SBAA	RM	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma
44	SAL	RM	Soprintendenza Archeologica per il Lazio
45	SAEM	RM	Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale
46	SAO	RM	Soprintendenza Archeologica di Ostia
47	SA	RM	Soprintendenza Archeologica di Roma
48	SMPE	RM	Soprintendenza al Museo Preistorico ed Etnografico
49	SBAA	RM	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Lazio
50	SBAS	RM	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Lazio
51	SGNAM	RM	Soprintendenza speciale alla Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea
52	ING	RM	Istituto Nazionale per la Grafica
54	MNAO	RM	Museo Nazionale d'Arte Orientale
55	MNCSA	RM	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
56	MNATP	RM	Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari
57	SA	SA	Soprintendenza Archeologica delle provv. di Avellino, Benevento e Salerno
83	SBAAAS	SA	Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici delle provv. di Salerno e Avellino

60	SBAA	SI	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici delle provv. di Grosseto e Siena
61	SBAS	SI	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici delle provv. di Grosseto e Siena
89	SBCA	SR	Soprintendenza regionale per i Beni Culturali e Ambientali della prov. di Siracusa
A2	MR	SR	Museo regionale di Siracusa
A3	GR	SR	Galleria regionale Palazzo Bellomo di Siracusa
58	SA	SS	Soprintendenza Archeologica delle provv. di Nuoro e Sassari
59	SBAAAS	SS	Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici delle provv. di Nuoro e Sassari
63	SA	TA	Soprintendenza Archeologica per la Puglia
91	SBAAAS	TN	Soprintendenza provinciale per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici della prov. di Trento
64	SA	TO	Soprintendenza Archeologica per il Piemonte
65	SMAE	TO	Soprintendenza speciale al Museo delle Antichità Egizie
66	SBAA	TO	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
67	SBAS	TO	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte
90	SBCA	TP	Soprintendenza regionale per i Beni Culturali e Ambientali della prov. di Trapani
A4	MR	TP	Museo regionale di Trapani
69	SBAAAAS	TS	Soprintendenza Archeologica e per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici del Friuli-Venezia Giulia
70	SBAS	Urbino	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici delle Marche
71	SBAA	VE	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia
72	SBAS	VE	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Venezia
75	SBAA	Veneto	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici delle provv. di Belluno, Padova, Treviso e Venezia
76	SBAS	Veneto	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Veneto
73	SBAA	VR	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici delle provv. di Rovigo, Verona e Vicenza

Finito di stampare
nel mese di aprile 1995
presso le Arti Grafiche Tamari - BO