



Società

Le vele di Calatrava
da cattedrale nel deserto
a orto botanico hi-tech

PAOLO BOCCACCI
A PAGINA XI



Trovaroma

Festival della nuova danza
da sabato all'Auditorium
la rassegna di Cherkaoui

DOMANI
IN EDICOLA



Giorno e notte

Volti dal silenzio
Sebastiana Papa
foto al San Michele

FRANCESCA GIULIANI
ALLE PAGINE XII E XIII



MEDICINA ESTETICA
D.SSA GIUSEPPINA RICCI

ROMA

la Repubblica

roma.repubblica.it

MERCOLEDÌ 29 GENNAIO 2014



D.ssa GIUSEPPINA RICCI
VIA G.G. PORRO, 8 PARIOLI
TEL. 331.85.21.617
www.studiolemuse.it

REDAZIONE DI ROMA Via Cristoforo Colombo, 90 | 00147 | tel. 06/49822931 | fax 06/49822508 | **CAPO DELLA REDAZIONE** GIUSEPPE CERASA | **INTERNET** roma.repubblica.it | e-mail: cronaca_di_roma@repubblica.it | **SEGRETERIA DI REDAZIONE**
tel. 06/49822813 dalle ore 13.00 alle ore 20.00 | **TAMBURINI** fax 06/49822380 | e-mail: tamburini_rm@repubblica.it | **TROVAROMA** tel. 06/49822475 | fax 06/49822315 | **PUBBLICITÀ** A. MANZONI & C. S.p.A. | Via C. Colombo, 98 | 00147 ROMA | tel. 06/514625802



Sebastiana PALPA

Vita segreta delle donne nei monasteri vista da una fotografa viaggiatrice

FRANCESCA GIULIANI

«**F**OTOGRAFARE le monache, ma solo quelle autenticamente realizzate è un po' come fotografare i bambini, quando il pericolo può nascere dalla retorica di chi fotografa»: c'è un grado di consapevolezza, e di capacità di messa a nudo nell'obiettivo di Sebastiana Papa (scomparsa nel 2002), che rende i suoi scatti nei monasteri e fra le monache in giro per il mondo dal 1967 al 1999 depositari di insindacabile verità, di in-

Cinquanta immagini di medio e grande formato per scoprire il lavoro di una ricercatrice in giro nelle comunità femminili dall'Italia all'Etiopia all'India

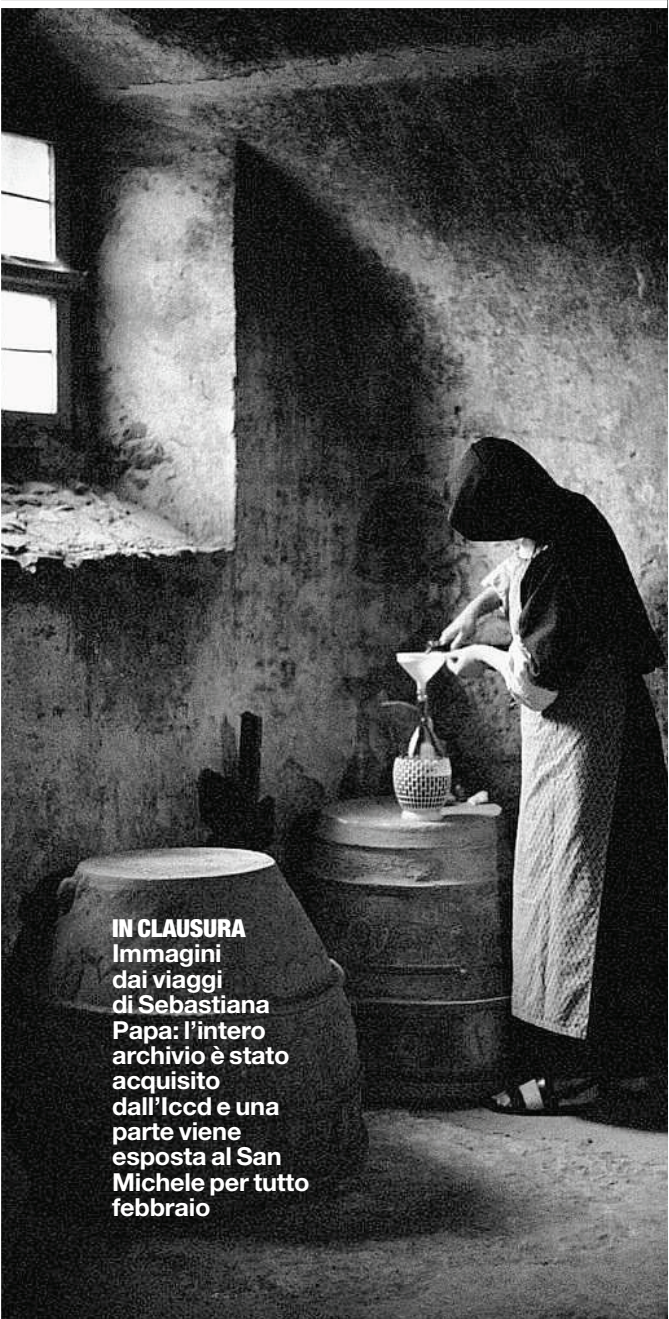
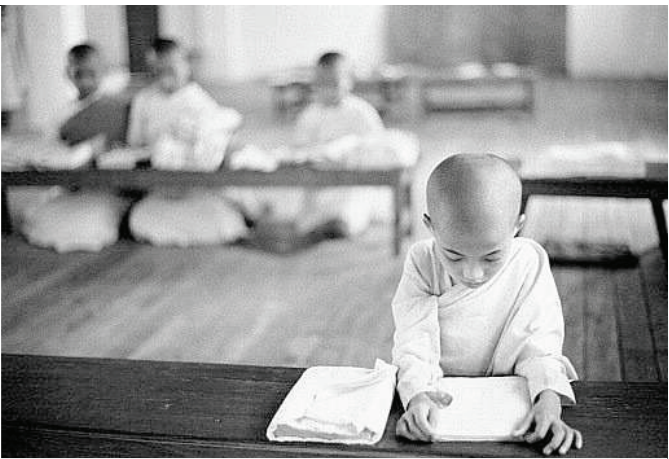
timità e anche, forse persino banalmente, di poesia. Basta guardarli, per credere a quel suo epitaffio (le monache, i bambini) e ritrovare da una parte le immagini, i mondi riscoperti, gli interni inimmaginabili a tratti di luce soffusa come dipinti fiamminghi, a momenti come delicatissima pittura anni Cinquanta ma dall'altra anche un metodo di ricerca che ha dell'antropologico e del documentario, una capacità di viaggio e scoperta che ha caratterizzato

tutta la vita artistico-scientifica di Sebastiana Papa.

Le monache cristiane (clarisse, benedettine, cistercensi, carmelitane, agostiniane, accanto alle etiopi ortodosse, alle copte egiziane, alle buddiste tibetane, in India e cinesi taoiste) viste al gioco, che si occupano della vendemmia, del restauro dei paramenti, in cucina, nelle tante declinazioni di una vita quotidiana improntata al silenzio e, soprattutto, alla solitudine sono nelle immagini che fanno parte dell'archivio acquisito (già nel 2006) dall'Istituto centrale per il Catalogo e la Documentazione. Ora, una selezione di cinquanta immagini di medio e grande formato è visibile in mostra al san Michele fino al 28 febbraio, mentre una buona campionatura del corpus di ricerca della Papa è raccolto in un volume (con 350 immagini) a cura di Ella Baffoni e Katrin Tenenbaum dal titolo *Le Repubbliche delle Donne. Monachesimo femminile nel mondo* (pubblicato nella collana collezioni dell'Icccd), che prosegue il lavoro datato 1995 dal titolo *Il femminile di Dio*. È una galleria di comunità appunto femminili ciascuna con le sue regole e religioni, tutte unite dal comune senso della preghiera, di ricerca dell'ascesi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Istituto centrale per il Catalogo e la Documentazione via di San Michele 18
Ingresso libero lunedì-venerdì 10-18
Da domani al 28 febbraio



IN CLAUSURA
Immagini
dai viaggi
di Sebastiana
Papa: l'intero
archivio è stato
acquisito
dall'Iccd e una
parte viene
esposta al San
Michele per tutto
febbraio